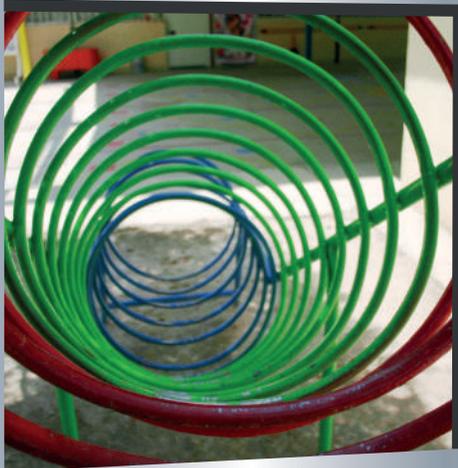




**IHE**  
INSTITUTO HIDALGUENSE  
DE EDUCACIÓN



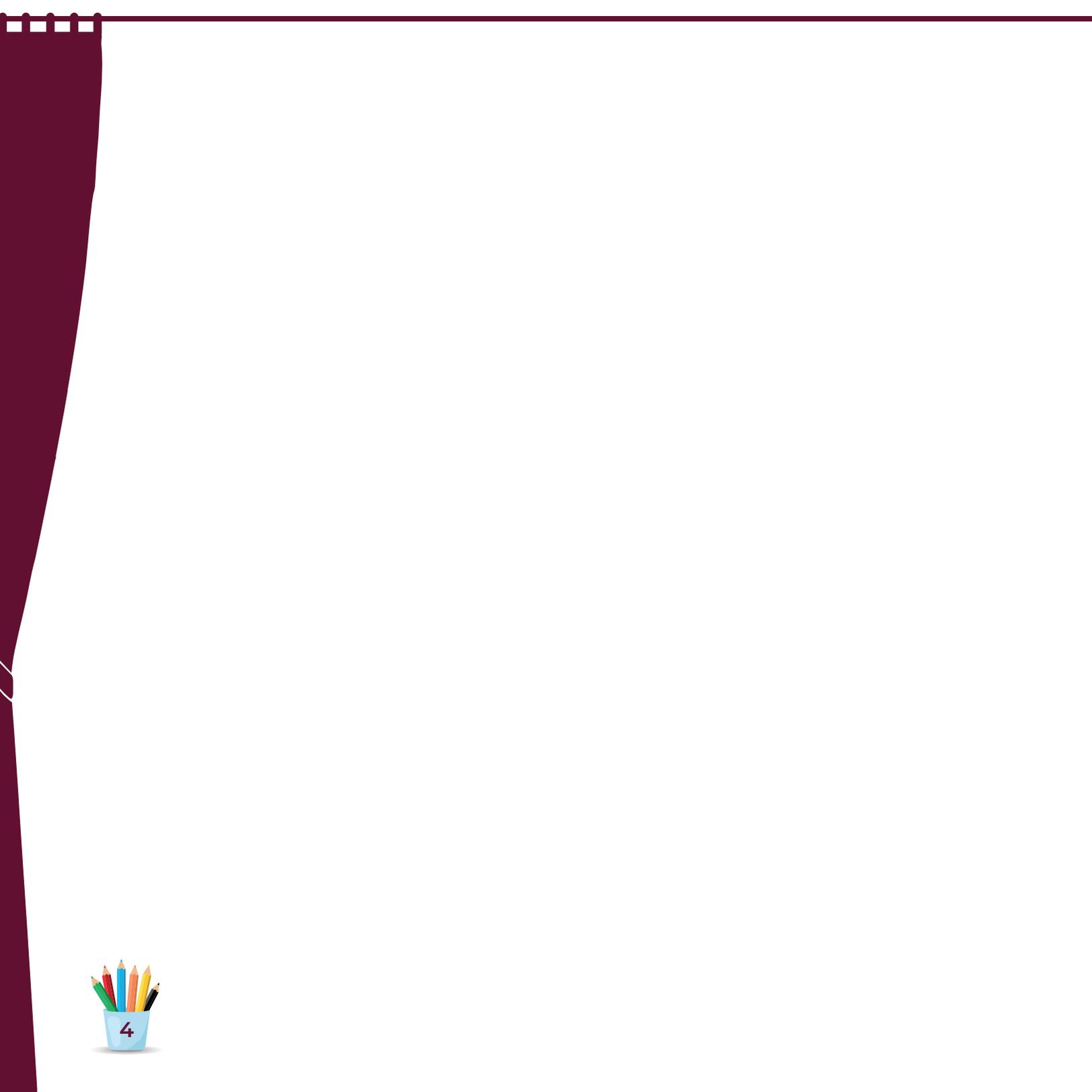
**RECREAR LA PRÁCTICA DOCENTE**







**RECREAR  
LA PRÁCTICA  
DOCENTE**



## Directorio

Julio Ramón Menchaca Salazar  
**Gobernador Constitucional del Estado de Hidalgo**

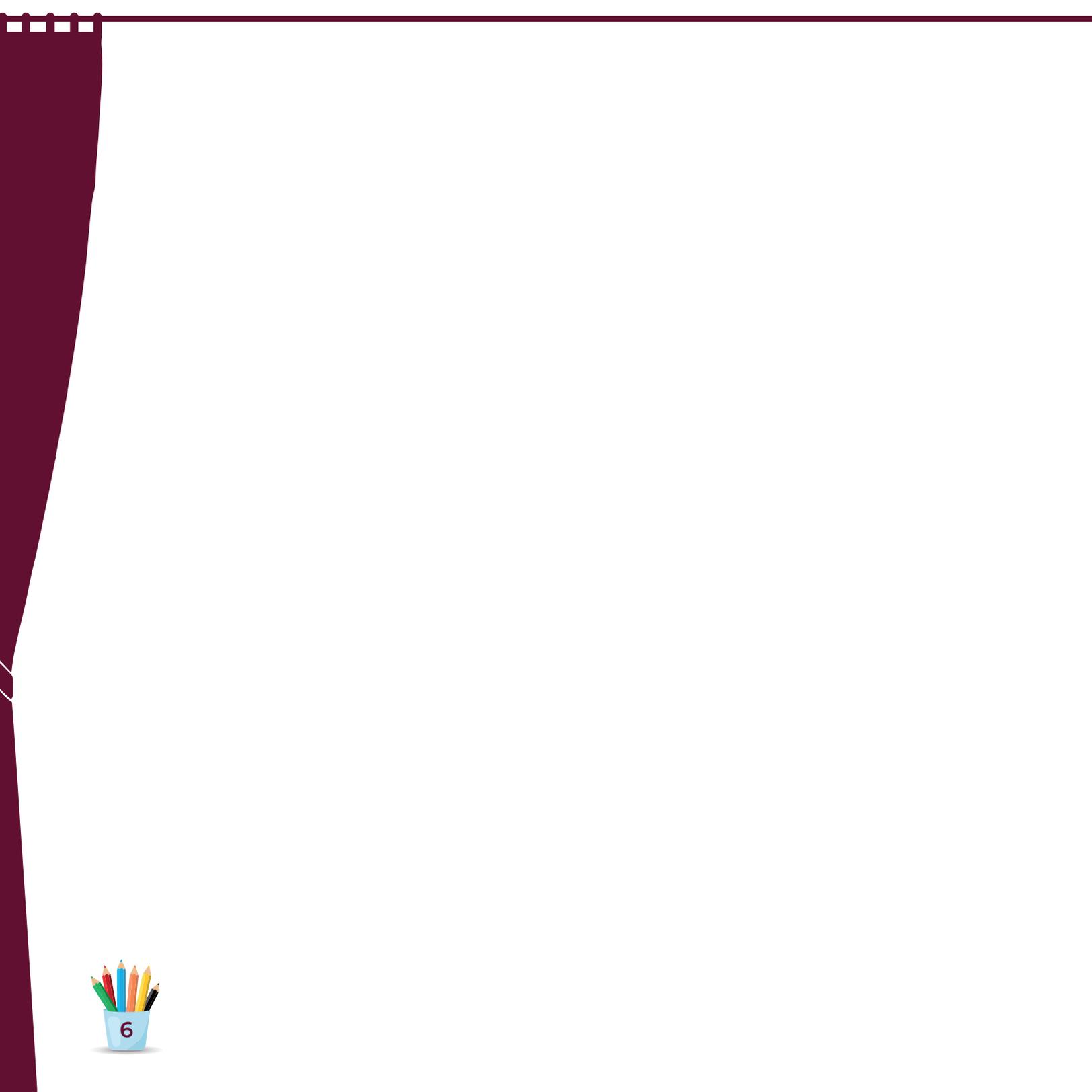
Natividad Castrejón Valdez  
**Secretario de Educación Pública de Hidalgo**

Myrlen Salas Dorantes  
**Subsecretaria de Educación Básica del Estado de Hidalgo**

María del Rosario Ramírez Hernández  
**Directora General de Desarrollo Curricular**

Oscar Monter Fuentes  
**Director de Investigación Educativa**





### ***Coordinación Académica***

Oscar Monter Fuentes

Alfonso Torres Hernández

Amilcar Torres Martínez

### ***Diseño Editorial***

Jonathan Alvarado Reyes

### ***Corrección y revisión***

Ezequiel Olvera Mateos

### ***Fotografías de portada***

Lilian Villamil Serrano / Verónica Diana García Aguirre / Oscar Monter Fuentes

Las fotografías de los interiores son de cada autora del texto

1ª Edición 2024

Instituto Hidalguense de Educación

Blvd. Felipe Ángeles s/n, Col. Venta Prieta, C. P. 42080

Pachuca de Soto, Hidalgo

ISBN: 978-607-7729-67-9

### ***Autores***

Lilian Villamil Serrano

Verónica Diana García Aguirre

Arely Hernández Mendoza

Yeimy Vargas Ángeles

Lorena Trejo Guerrero

Adriana B. García Mendieta

Irlanda Silva Morales

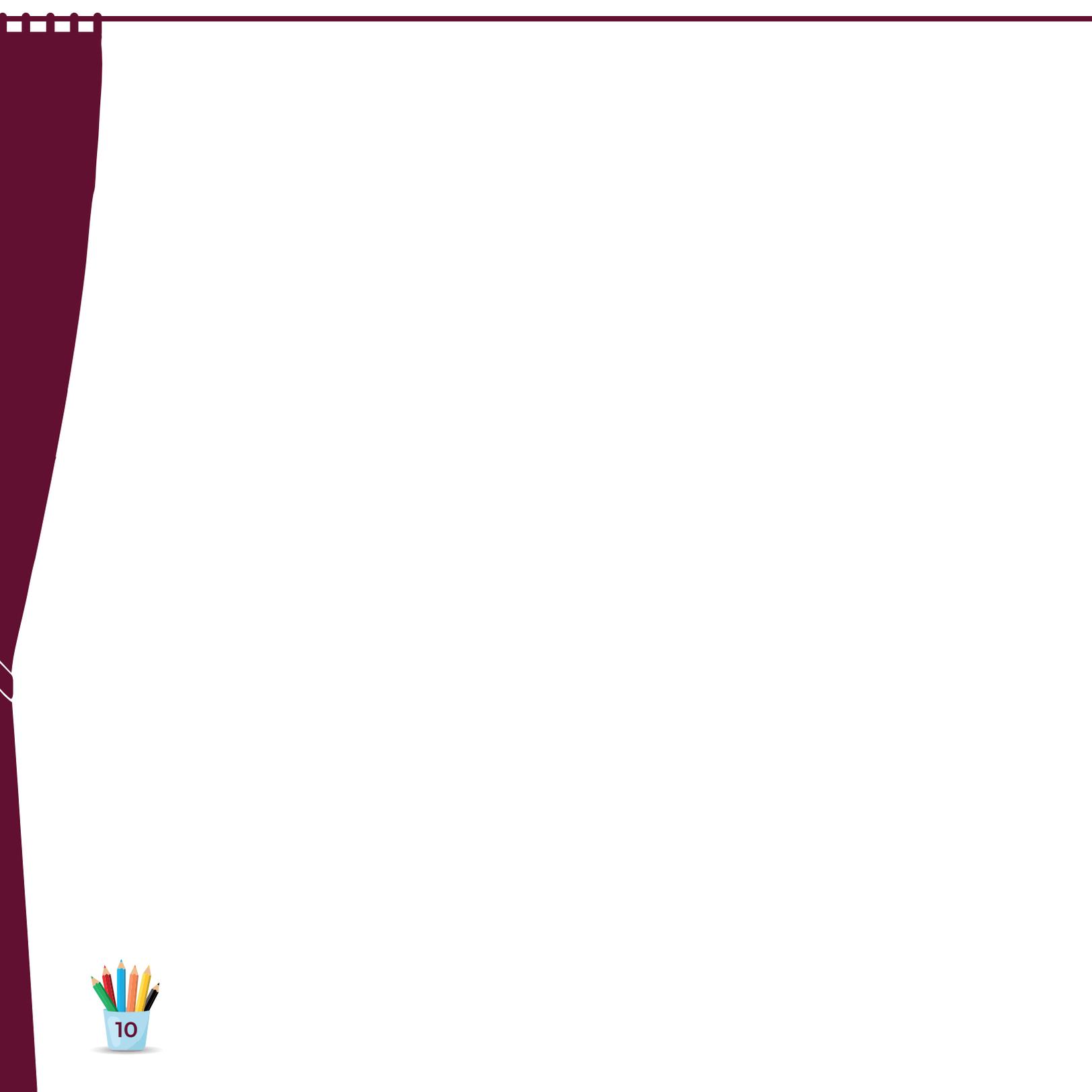




## Índice

<b>Presentación</b>		11
<b>Las Narrativas: Ventanas de posibilidad</b>	Alfonso Torres Hernández	14
<b>Guardianes del Planeta</b>	Lilian Villamil Serrano	24
<b>Ser maestra y andar un camino profesional que no termina</b>	Verónica Diana García Aguirre	44
<b>¡Vámonos al norte maestra!</b>	Arely Hernández Mendoza	64
<b>¡Queremos leer y escribir!</b>	Yeimy Vargas Ángeles	80
<b>México Sabroso</b>	Lorena Trejo Guerrero	94
<b>Un sueño por escuchar y hablar</b>	Adriana B. García Mendieta	108
<b>Acuerdos para convivir y estar bien</b>	Lilian Villamil Serrano	120
<b>Creando y modelando para aprender</b>	Irlanda Silva Morales	142





## Presentación

La escuela es un espacio que se caracteriza por su constante dinámica de transformación, cada nueva reforma educativa con sus programas y materiales demandan un gran esfuerzo de las maestras y los maestros, un desafío a sus conocimientos y habilidades, su sensibilidad y creatividad. Estamos terminando el primer ciclo escolar con la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y los retos no han sido menores, a partir del Programa Sintético se ha planteado que los colectivos docentes desarrollen un ejercicio de lectura de la realidad, contextualización, integración curricular y codiseño, para estructurar su Programa Analítico, este es un insumo necesario para que los docentes elaboren su planeación didáctica, básicamente mediante proyectos.

Como parte de la Autonomía profesional docente, la NEM fortalece y recomienda la construcción de espacios de análisis y reflexión de la práctica, el diálogo horizontal entre docentes, el respeto a la diversidad, la capacidad crítica para tomar decisiones, es en este contexto que este trabajo de narrativas docentes tiene el propósito de brindar a los colectivos y a los docentes una herramienta para el reconocimiento y la reflexión de la práctica, para mirar a los otros y al mismo tiempo revisar su ejercicio profesional.

Con la suma de esfuerzos de un equipo de académicos de diferentes áreas de la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo, les propusimos a un grupo de docentes de diferentes contextos y niveles educativos que realizaran una narrativa de su práctica, centrada en el desarrollo de un proyecto, les planteamos que nos compartieran un acercamiento a su trayecto profesional, el uso del diagnóstico socioeducativo, la lectura de la realidad y la identificación de un problema, tema o asunto, su forma de contextualizar los contenidos, la integración curricular, el desarrollo y evaluación de actividades y la presentación o socialización de resultados. En medio del conocimiento y análisis de un nuevo Plan y Programas de Estudio, con una perspectiva distinta a los modelos de las últimas décadas, nos tomaron la palabra y recuperaron su experiencia, la que ahora ponemos a disposición de otros colectivos y otros docentes, con la convicción de que este esfuerzo de colegas contribuirá a reflexionar sobre los distintos caminos para la concreción curricular.

Transitar a una autonomía profesional crítica, necesariamente contempla el esfuerzo de profesionalización, en estos ejemplos podemos observar la consistencia de los trayectos de docentes que son muestra de este empeño.



Estos relatos son una forma de extender el diálogo a través de la escritura, con otras y otros docentes, reconociendo nuestros saberes, las distintas formas de hacer docencia, de probar la construcción de metodologías propias, de resolver problemas similares con estrategias distintas, es una propuesta de interacción profesional entre pares.

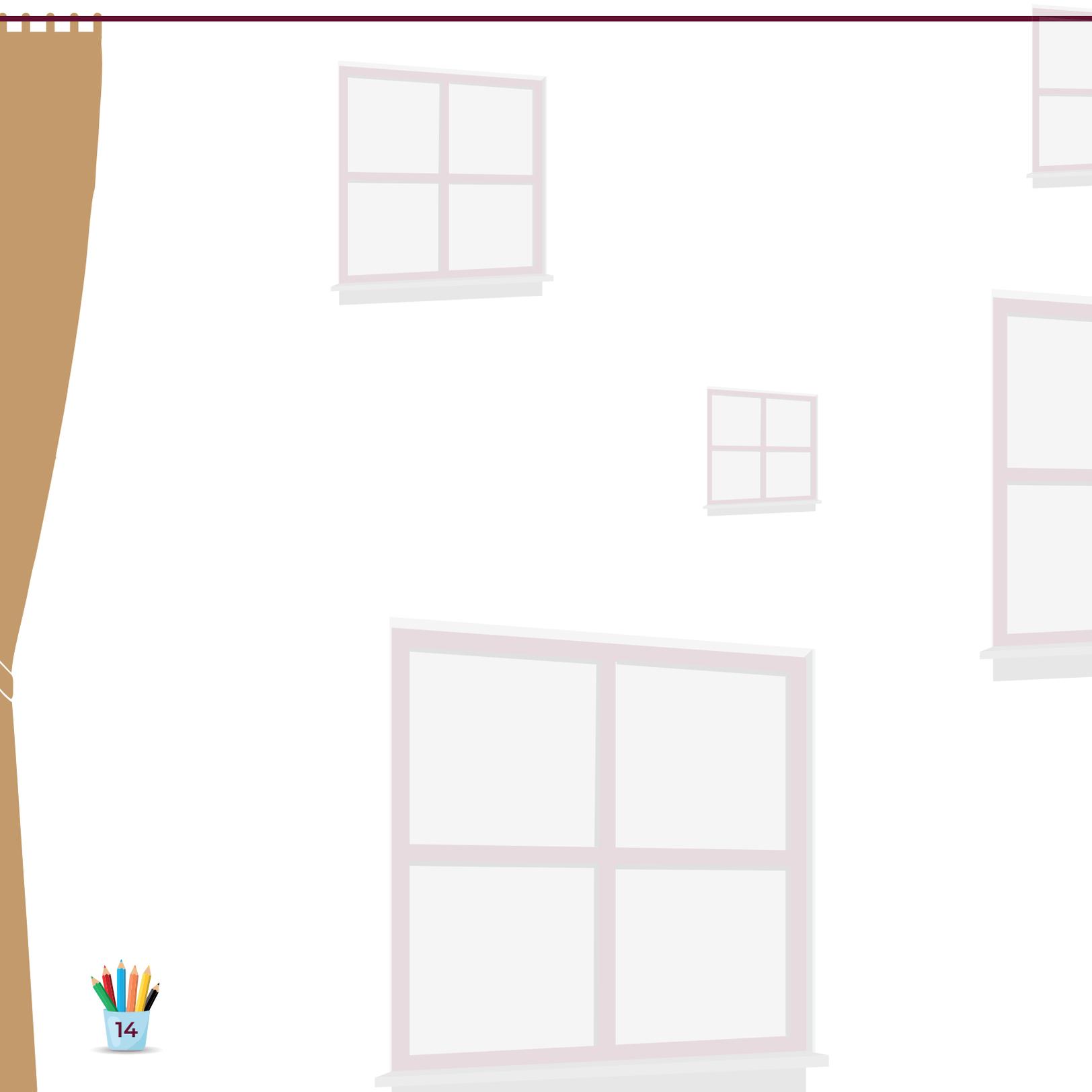
Compartimos un corte de espacio y tiempo de diferentes prácticas docentes, para contribuir a recrear y crear la práctica docente que el Plan y Programas 2022 requieren, con un profundo respeto a sus formas de organizar, planear y desarrollar el trabajo pedagógico, compartimos una ventana a estos espacios de trabajo, a aulas abiertas, convertidas en canchas, calles, espacios públicos, involucrando a diversos actores educativos, esperamos abra muchas ventanas para la autorreflexión y la mejora.

Oscar Monter Fuentes

Director de Investigación Educativa







## Las Narrativas: Ventanas de posibilidad

Alfonso Torres Hernández

### *El fundamento*

La implementación de un nuevo marco curricular es una cuestión compleja. Es una ventana a otras realidades, otros sentidos y significados, otras prácticas. Los actores se ven situados en escenarios distintos a los que dominaban. La narrativa político-pedagógica los interpela y las formas de manifestarse van desde la alineación hasta la resistencia. Invariablemente hay una especie de tensión entre la narrativa nueva y la narrativa que permanece y se niega a desaparecer. Se configura así, un escenario poco favorable para que la política curricular se concrete conforme a las expectativas planteadas.

En el caso de nuestro país, el proyecto político-pedagógico de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y la configuración de un nuevo marco curricular, detonó varios frentes de lucha: el teórico-conceptual, el político, el pedagógico-didáctico, el social. Evidentemente que se generaron tensiones y desafíos para los cuales los docentes no estaban totalmente preparados para involucrarse de manera profunda en la construcción de una nueva racionalidad curricular.

El Marco Curricular se constituyó en un dispositivo de articulación entre el proyecto político y el proyecto educativo, lo que implicó la atención cuidadosa de elementos transversales que tienen que ver con el sentido de transformación, la condición social que dejó la pandemia y la emergencia de nuevos sentidos en la enseñanza y el aprendizaje. La educación entonces teníamos que pensarla en contextos más justos, equitativos y democráticos. El currículum obligatorio, como dispositivo privilegiado en la construcción de una sociedad con esas características, constituye un elemento que merece especial atención.

Si bien el fundamento de la propuesta de Marco curricular se orienta a reconocer el derecho humano a la educación, el enfoque crítico, el pensamiento crítico, la interculturalidad y lo comunitario, que a su vez constituyen categorías y ejes por demás interesantes, es necesario mirar su articulación y concreción en las diversas estrategias, políticas y materiales educativos, particularmente en los planes y programas de estudio, donde uno de los ejes centrales de análisis es el referido a la integración del conocimiento.

Si concebimos al currículum como una construcción social e histórica, es pertinente poner en el centro del debate la ruptura con el enfoque por competencias que ha dominado los planes y programas de



estudio en las últimas décadas. Considerada como una de las características centrales de la globalización, la competitividad, junto con el crecimiento y la productividad, establecieron una configuración de una lógica de racionalidad técnica-instrumental en todos los ámbitos de la vida social, y el educativo no fue la excepción. Esta racionalidad, generó la formación de sujetos (vistos como objeto-producto) distantes de prácticas colectivas y de desarrollo de su pensamiento complejo para ponderar en su lugar, el individualismo y la simplicidad de los procesos.

El currículum por competencias, por su naturaleza racional, implicó la fragmentación del conocimiento, el cual es un tema de debate en la propuesta del nuevo Marco Curricular. Separar en lugar de integrar ha sido el sentido. Se priorizó el análisis por encima de la síntesis. El fundamento del aprendizaje se ha orientado con base en teorías psicológicas (que explican los procesos individuales) dejando de lado las pedagógicas y sociológicas, además de las de orden cultural.

Al respecto, Edgar Morin (2002) nos dice que “nuestra civilización y, por consiguiente, nuestra enseñanza, privilegiaron la separación en detrimento de la unión, el análisis en detrimento de la síntesis. Unión y síntesis quedaron subdesarrollados. Por eso, tanto la separación como la acumulación sin relaciones de los conocimientos están privilegiados en detrimento de la organización

que vincula los conocimientos”. La fragmentación del conocimiento, ha generado que los sujetos no lo contextualicen ni lo integren, lo perciban desarticulado entre sus componentes y de la realidad misma, se necesita entonces el desarrollo de un pensamiento totalizador, multirreferencial y complejo que considere lo diverso y la unidad, en suma, que evite la fragmentación de la realidad.

La orientación curricular ahora, se centra en la posibilidad de que la acción pedagógica-didáctica de las maestras y maestros se coloque en la integración del conocimiento, en la búsqueda de establecer una relación más clara entre las partes y la totalidad. Esto explica el planteamiento de la estructura curricular del plan y programas de estudios 2022 con ejes articuladores y campos formativos, pero particularmente por la propuesta de considerar la metodología de proyectos.

En este tenor, el sentido de la práctica pedagógica que plantea la Nueva Escuela Mexicana se fundamenta en algunas premisas que conviene tener en cuenta.

Apunto tres de ellas: el conocimiento se construye socialmente, trascender el paradigma de fragmentación del conocimiento hacia la integración del conocimiento y la contextualización necesaria de la enseñanza de los contenidos escolares.



Sobre estas cuestiones se piensa entonces a la “comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje” y el “trabajo por proyectos” como dispositivo pedagógico-didáctico para lograrlo. Si esto es así, entonces antes de un abordaje metodológico del trabajo por proyectos, los docentes deben apropiarse de la idea misma de lo que ello significa.

La idea de “proyecto” en el campo educativo siempre ha estado asociada al cambio, a la innovación, al trabajo conjunto, a planeación de actividades, al logro, y pocas veces se analiza el sentido de ruptura paradigmática, tránsito en las prácticas pedagógicas o posicionamiento político-pedagógico.

La elaboración de un proyecto, por otra parte, siempre se ha planteado sobre la base de las capacidades de los individuos para trabajar en colectivo lo cual permite arribar a la mejora de una situación identificada como problemática.

He de apuntar que la noción de proyecto supone la relación con un objeto (problema, tema, situación) sobre el cual se desea una condición diferente en un futuro (cambio, mejora, logro), lo cual a su vez supone cierta focalización en la atención, es decir, se trabaja teniendo como centro un punto y dejando de lado otros que pue-

den en algún momento considerarse como apoyo en un proceso de interrelación.

El proyecto se construye sobre la base de un futuro que se desea alcanzar, sobre un conjunto de representaciones de lo que aún no está, pero se desea lograr, y se apoya sobre representaciones del presente que se espera sobrepasar (Guichard, 1993, citado por Aisenson, et. al.) lo anterior supone un elemento que está presente en toda construcción de proyectos: la relación entre condición presente y futuro deseado.

El proyecto también es creación. La necesidad de tránsito hacia una condición diferente desarrolla en los sujetos capacidades creativas para, alcanzar su deseo y ponen en interjuego su saber y su imaginación, por eso los proyectos rompen muchas veces con lo instituido y con la rigidez de la práctica.

Son acciones que se salen de lo común y exploran nuevos caminos que implican que los sujetos asuman roles diferentes a los que generalmente están habituados.

La propuesta metodológica que se hace a los consejos técnicos en educación básica entonces debe acompañarse de un análisis epistemológico, teórico y conceptual sobre la noción de proyecto, que permita a los docentes una comprensión



del sentido metodológico, pedagógico y didáctico que se plantea.

Inicialmente se debe romper con la asociación rígida entre un campo formativo y una metodología de proyecto, las bondades de esta son más diversas y plurales que no pueden acotarse a un solo campo.

Como se puede advertir, el trabajo por proyectos es pertinente para que los docentes propicien una nueva relación pedagógica con sus alumnos y exploren la posibilidad y beneficios que trae consigo la integración del conocimiento, la interdisciplinariedad de contenidos escolares, la contextualización del saber y el sentido de colectividad y comunidad en el aprendizaje.

Este marco de ideas nos permite comprender las incertidumbres, dificultades y posibilidades que encontraron las maestras y maestros con la implementación del nuevo plan y programas de estudio. Un currículum que le planteaba el reto de desarrollar una práctica docente diferente que trascendiera el paradigma dominante de las competencias hacia uno más humanista, inclusivo y de colectividad. Las experiencias que se recuperan en este libro así lo expresan. Parto de reconocer la particularidad y singularidad que imprimen en cada una de las narrativas para advertir que el tránsito hacia nuevas estructuras pedagógico-didácticas son posibles si se tiene clari-

dad en el pensamiento y posicionamiento político-pedagógico.

### **Ventanas y narrativas**

La consigna para la escritura de las narrativas se expresó en términos de recuperar la experiencia vivida en el arranque del plan y programas de estudios en el ciclo escolar 2023-2024. Nuevo fundamento curricular, nueva estructura, nueva propuesta metodológica y nuevos libros de texto se constituyeron en el pretexto para reflexionar la práctica docente. ¿Qué sentidos y significados construyeron las maestras en esta experiencia? ¿Qué posicionamientos asumieron? ¿Qué dificultades e incertidumbres enfrentaron? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué estrategias y acciones implementaron? Son algunas de las interrogantes que nos responde el contenido de las narrativas.

En su narrativa, **Lilian Villamil** nos muestra vinculación que puede existir entre el proceso de aprendizaje de niñas y niños preescolares con una problemática de la vida comunitaria como lo es la acumulación de basura. A través del proyecto “**Guardianes del Planeta**” propone la articulación de contenidos de tres campos formativos con estrategias que ponen en juego la sensibilidad, emociones, reflexiones y responsabilidad de las niñas y niños preescolares respecto a la imagen y con-



diciones de su entorno, y con ello ir generando conciencia ambiental en relación a su entorno. De igual manera, se puede advertir que la práctica de la educadora trasciende las paredes del aula, no es una práctica que se agote con imágenes, libros o videos, sino que recurre a una participación más activa de los alumnos en situaciones concretas que vive en su Jardín de Niños, en su hogar o en su comunidad. Lo que nos permite Lilian es avizorar por una “ventana de posibilidades didácticas” que otra práctica de la educadora es posible. Se piensa la didáctica desde la creatividad de la educadora y no desde parámetros establecidos.

**Verónica Diana** nos deja claro que la docencia es una actividad que se construye y alimenta día con día. Su narrativa **“Ser maestra y andar un camino profesional que no termina”** parte de reconocer la importancia de lograr una identidad con la tarea docente, cuestión que detona en el interés por la formación permanente como un dispositivo para hacer frente a las problemáticas educativas cotidianas y reivindicar socialmente a la docencia. Con esta claridad de pensamiento y posicionamiento nos comparte la relevancia que tiene partir de un buen diagnóstico para el trabajo escolar. La empatía lograda a través de la herramienta de la entrevista le permitió ampliar su horizonte de comprensión sobre ¿Quiénes son sus alumnos? ¿Qué

piensan? ¿Qué quieren? y ¿Qué esperan de la escuela?, además de generarle múltiples ideas para el trabajo escolar. Bajo estas premisas, el enfoque metodológico planteado en la Nueva Escuela Mexicana fue bien recibido por Verónica, que lo veía pertinente para desarrollar Proyectos de Relevancia Social, una cuestión compartida con sus alumnos de primaria que manifiestan positividad en esta forma de trabajo. La ventana que nos abre nos permite ver que la formación y posicionamiento docente nos ofrece claridad para comprender el tránsito político y curricular que expresan las reformas educativas.

La narrativa de **Arely Hernández** nos muestra que la escuela no tiene límites, que se pueden trabajar los contenidos escolares teniendo como eje un interés comunitario relevante. Es así como su proyecto **“¡Vámonos al norte maestra! Un proyecto comunitario que abraza corazones”** tiene su origen en una condición común en diversos lugares de nuestra entidad: la migración de los padres de familia hacia “el norte” en la búsqueda de una mejor condición de vida. Esta situación en su comunidad de trabajo, le permitió articular un sinfín de contenidos que se vinculan estrechamente alrededor del tema de la migración. Nos muestra una ventana donde la escuela se abre a la comunidad y la comunidad a la escuela, la aspiración añeja de que los docentes problematicen



y contextualicen su práctica se puede advertir en esta narrativa de manera puntual.

Como podemos advertir uno de los mayores desafíos que han enfrentado las maestras y maestros frente al nuevo modelo curricular es la reflexión y acción diferente en su propia práctica, es decir, el posicionamiento, cambio y tránsito hacia una acción pedagógica transformadora.

La nueva narrativa del plan de estudios así lo exige.

Se piensa en un docente que se apropie del discurso político-pedagógico de la Nueva Escuela Mexicana y lo exprese en su práctica cotidiana. Se piensa en un docente cuyo perfil y práctica sea congruente con los principios pedagógicos planteados y con las derivaciones político-pedagógicas de humanismo, democracia, inclusión, diversidad, criticidad y razonabilidad que le acompañan.

Cada una de las narrativas nos muestra una ventana de posibilidades frente a este gran desafío. Es posible identificar como las maestras se posicionan de manera diferente en su práctica, lo que les implicó adentrarse en el conocimiento del currículum y analizar cuestiones de orden epistemológico y teórico que tienen que ver con la legitimación del saber, el control del conocimiento, los posicionamientos ideológico-políticos, los senti-

dos pedagógicos. De manera específica comprendieron el sentido de lo común, lo comunitario y de comunidad. Los proyectos que desarrollaron dan cuenta de ello.

Para comprender mejor esta idea recuperó la noción de **comunidad** que Nisbet (1996) nos ofrece al respecto. La comunidad incluye a la comunidad local, pero la desborda abarcando la religión, el trabajo, la familia y la cultura; alude a los lazos sociales caracterizados por cohesión emocional, profundidad, continuidad y plenitud la comunidad es una fusión de sentimiento y pensamiento, de tradición y compromiso, de pertenencia y volición. Puede encontrársela en la localidad, la religión, la nación, la raza, la ocupación o en cualquier fervorosa causa colectiva, o bien tener expresión simbólica en ellas.

En el contexto de la construcción y debate del nuevo marco curricular, la noción de comunidad es central y nos permitirá comprender con mayor claridad la intención de transitar hacia modelos de cooperación y colaboración conjunta en busca de beneficios comunes, es decir, transitar a la idea de **hacer** escuela.

Frente a esta nueva narrativa, y siempre que se les presenta algo “nuevo”, la pregunta clave que se hacen los docentes es ¿Qué preservar y qué renovar de la práctica pedagógica para mejorar los procesos



de aprendizaje de los alumnos? Indudablemente que una interrogante cómo esta lo coloca en el debate entre tradición e innovación. La tradición que acompaña a los docentes los ha acompañado en la constitución de su práctica, de su experiencia pedagógica que poseen, y es difícil desprenderse de ella, además de que las condiciones institucionales, la normatividad, la cotidianidad, hacen más complejo el cambio. El contexto formativo-real, en palabras de Rockwell (1988) así lo explica.

La innovación, generalmente, se les presenta como “la solución” a los males de la práctica, como lo opuesto a la tradición, como la aspiración para una mejor educación. Se presenta en un discurso convincente, sin embargo, los docentes lo perciben con cierta distancia, o lejano, de su propia realidad educativa ¿Cómo estrechar entonces la distancia entre tradición e innovación? Tal vez un posicionamiento posible sea percibirlos en una línea evolutiva y no de cambio “brusco”, es decir, la práctica evoluciona, las relaciones pedagógicas se van configurando de manera diferente en la medida en que el marco de referencia y experiencia se va alimentando, e indiscutiblemente en esta tarea, la formación permanente del docente juega un papel importante. O bien, mirar las problemáticas como ventanas de posibilidades para la innovación de la práctica.

Hoy la docencia se tiene que pensar diferente, explorar nuevas posibilidades y reconocer nuevas condiciones y escenarios. Tenemos que ser más puntuales, la docencia se reconstituyó en el periodo de pandemia y con el avance-incursión fuerte de las tecnologías de información y comunicación en los procesos educativos, y a ello se suma, una nueva narrativa de política curricular que la coloca en un horizonte de incertidumbre que requiere que distintos factores (institucionales, formativos, contextuales, escolares) se conjuguen para dar claridad a su pensamiento y acción pedagógica.

No podemos pensar el cambio hacia un nuevo modelo curricular, como una sustitución de discurso, de términos y de prácticas prediseñadas a través de “formatos”. Las narrativas de las maestras nos muestran como el tránsito hacia una docencia caracterizada por la criticidad y razonabilidad requiere de tiempo, pensarla no en la inmediatez de una capacitación sino de un proceso formativo donde existe una articulación permanente entre la teoría y la práctica, donde se reconozcan los vínculos entre tradición e innovación, entre escuela y comunidad, y de manera específica, donde se reconozca que la experiencia y saber pedagógico de los maestros se constituye y se reconstituye en la realidad de su acción cotidiana. Pensar en una docencia nueva, es posible, y tan el



solo hecho de pensarla en esta posibilidad, es un paso al frente.

La narrativa de **Yeimy Vargas**, educadora de preescolar, nos coloca en la posición de reconocer la relevancia de que, en el trabajo por proyectos, aun cuando en el nivel de preescolar se trabaja desde hace tres décadas, siempre es posible encontrar nuevos caminos, con un enfoque diferente, particularmente al tener presente que la nueva Escuela Mexicana busca la trascendencia hacia lo comunitario y social. En su proyecto “**Queremos leer y escribir**” resalta en el trabajo por proyectos la posibilidad de articular contenidos diversos a través de generar y reconocer ambientes alfabetizadores y portadores de texto (escrito y en imagen) que ofrece el entorno social para las niñas y niños, es decir, que desde un marco de pedagogía crítica se puede recuperar a Freire cuando plantea que la lectura es “estar en y con el mundo”. Y es precisamente esta ventana, la de la lectura y escritura, que nos permite no perder la sensibilidad de hacer “lectura de la realidad” con un sentido más educativo.

El trabajo con grupo multigrado siempre ha representado una complejidad de carácter pedagógico-didáctico. Con la propuesta de proyectos integradores que propone la NEM es posible explorar variadas posibilidades de acción pedagógica. Esta es la idea que motivó el proyecto “**México**

**sabroso**” que desarrolló **Lorena Trejo** y que nos da cuenta en su narrativa. El proyecto nos muestra dos vertientes claras, por un lado, la articulación del contenido escolar con lo que de manera cotidiana se vive, en este caso los alimentos que consumimos. Por otro lado, nos da cuenta de la vinculación del trabajo escolar con otras instancias, como son las Unidades Médicas. Una cuestión inherente en la escuela multigrado es el sentido de lo común que impregna la participación de sujetos con distintos niveles de aprendizaje y que las formas de pensar la planificación ayudan a resolverla. La veta que se abre con esta narrativa es aquella que nos permite tener siempre el reconocimiento de las desigualdades y complejidad de los contextos, así como tener presente las posibilidades que nos ofrece.

La narrativa “**Un sueño por escuchar y hablar**” de **Adriana B. García** pone en relevancia una serie de temas que son parte de la NEM. Su experiencia profesional le acercó a experiencias que tienen que ver con el reconocimiento de problemáticas como la desigualdad de oportunidades y condiciones de educabilidad en los escolares, particularmente en el ámbito de la inclusión. Por otra parte, el sentido de comunidad y colectividad que se puede formar desde la edad preescolar en niñas y niños. Un sentido de comunidad cuya esencia se caracteriza por el enfo-



que humanista, dejando en claro que la educación es una relación entre personas. El proyecto desarrollado nos permite visibilizar la articulación de distintos ejes con los campos formativos y cómo encuentran expresión de variedad de actividades con un solo fin: ayudar a un semejante. La ventana que nos abre es para recordarnos la esencia humana de la educación y particularmente de la tarea de enseñanza.

La narrativa que hoy se construye socialmente ha incorporado temas diferentes que tienen que ver con la inclusión, interculturalidad, equidad de género, convivencia, justicia, entre otros, que se han incorporado al currículum y contribuyen a definir las identidades de los sujetos. En este contexto, **Lilian Villamil** diagnostica y problematiza la relación pedagógica con sus alumnos para identificar la necesidad e importancia de la convivencia y comunicación entre niños y niñas y entre ellos y los adultos. Esto es lo que da vida y sentido al proyecto “**Acuerdos para convivir y estar bien**” que aborda de manera transversal contenidos de diferentes campos formativos para lograr avanzar en la autorregulación de las niñas y niños. La ventana que nos abre Lilian es la importancia del diálogo y la interrogación permanente que permita a las niñas y niños pensar y reflexionar sobre su experiencia y acontecimientos de vida cotidiana para ir construyendo sus propias concepciones, particularmente en la relación con los otros.

El trabajo en escuela unitaria tiene sus peculiaridades. Un docente es responsable no sólo de la administración y gestión de la escuela sino además tiene la responsabilidad de la planeación, desarrollo y evaluación de los programas educativos de primero a sexto grado. Este es el caso de **Irlanda Silva**, una maestra unitaria que nos ofrece una narrativa que da cuenta de las limitaciones contextuales e institucionales para el trabajo docente que, sin embargo, encuentra puntos de articulación entre lo que ofrece el contexto y lo que demanda la escuela. El rescate de las artesanías, y la alfarería en particular, se constituyó en el dispositivo para estrechar los vínculos entre la escuela y la comunidad a través del proyecto “**Creando y modelando para aprender**”. La ventana que se abre posibilita advertir que el trabajo docente pensado, se revaloriza desde la intención colectiva y comunitaria que se expresa en el título. El docente, los alumnos y la comunidad son un solo ente y encuentran en el proyecto un pretexto de construir comunidad.





## Guardianes del Planeta

Lilian Villamil Serrano  
J.N. “Juventino Rosas”  
Preescolar General

### *Semblanza profesional*

Mi nombre es Lilian Villamil Serrano, vivo en la ciudad de Actopan Hidalgo, actualmente mi edad es de 37 años, y en el mes de septiembre cumplí 15 años de servicio docente en el nivel de preescolar. Estudié la Licenciatura en Educación Preescolar en el CREN “Benito Juárez”, del año 2004 al 2008. En el mismo año que egresé de la licenciatura, pero en el mes de septiembre inicié a trabajar ya con plaza docente, que obtuve por examen de oposición y comencé mi labor docente en la zona 63 de Zimapán en la comunidad más lejana de la zona: Pacula, Hgo, en esta zona estuve durante 4 años.

Después solicité un cambio de zona y llegué a la zona 37 de El Arenal, donde tengo 11 años laborando, 3 de ellos en una escuela unitaria en la comunidad de Santa Rosa, 3 más como Asesora Técnico Pedagógica Comisionada (Agosto 2019 - julio 2022) y 5 años en una escuela de organización completa el Jardín de Niños “Juventino Rosas” de la comunidad de San José Tepenene, donde regresé a laborar después de estar como asesora.

Realizando una mirada retrospectiva, recordé que asistí como oyente al preescolar desde los cuatro años, no recuerdo con exactitud cuantos meses fueron, pero me llevaba una vecina que trabajaba como educadora en Pachuca y desde ese momento, yo decía, que de grande quería ser educadora, admiraba mucho a esta vecina, mis padres no eran profesionistas, mi padre terminó la primaria y se dedicó a aprender el oficio de soldador, después logró hacerse de un taller de soldadura propio, pero le gustaba mucho leer, mi mamá no estudió, pero aprendió a leer y escribir por su cuenta, así como hacer operaciones básicas debido a que trabajó en una tienda y como ayudante en una casa, pero a partir de que se casó se dedicó al hogar, recuerdo que siempre tuve el apoyo de ellos, pero me volví muy autónoma en mis tareas.

Desde que tengo memoria debido a que soy la más pequeña de mi familia, ya que mis hermanas, me llevan 10, 11 y 12 años respectivamente, jugaba generalmente sola a las muñecas, a la casita o los pasteles de lodo, mis hermanas me enseñaron a jugar juegos de mesa como damas chinas, dominó, damas inglesas, rompecabezas, lo que aprendí al jugar estos juegos de mesa, me ayudó mucho en la escuela.

De 2012 a 2014 estudié en la Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo (UPN-H)



la Maestría en Educación Campo Práctica Educativa (MECPE), donde desde mi perspectiva contribuyó a fortalecer una mirada crítica acerca de la práctica docente, la reflexión-acción constituyó uno de los elementos centrales para mi práctica docente.

Fui parte del equipo académico de UPN-HIDALGO de junio del 2016 a junio del 2021, donde impartí diferentes asignaturas en: Licenciatura en Educación Plan 94, Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar Modalidad Virtual y en la Licenciatura en Intervención Educativa. Formé parte del equipo de Formación Continua, impartiendo cursos de preparación para la evaluación docente (diseñando un seminario). Colaboré como lector y jurado de tesis en diferentes procesos de titulación de las distintas Licenciaturas antes mencionadas y de las Maestrías MECPE y MIIDE.

Además fui Tutora de Docentes de Nuevo Ingreso en los ciclos escolares 2017 a 2020, decidí participar en este proceso porque tenía un interés por ser formadora de docentes debido a estar trabajando en UPN-H y porque quería aportar un poco a las compañeras de nuevo ingreso, ya que el proceso de inserción a la docencia no es sencillo, al contrario es muy complejo porque se enfrentan a un choque con la realidad y recordé que los primeros años como educadora para mí no fueron sencillos, así que si yo podía cambiar un poco eso, sería muy gra-

to y así lo fue, porque creamos un círculo de estudio y sobre todo un diálogo profesional, siempre traté de ir a observar a las compañeras y platicar con ellas sobre sus preocupaciones y sobre sus dificultades para apoyarlas o buscar soluciones en conjunto y en colectivo con el equipo de trabajo que creamos con las tres tutoradas que tuve con quienes teníamos sesiones semanales.

Regresar a grupo después de ser ATP de mi zona fue un proceso de readaptación a regresar al rol de educadora, sin embargo, creo que volví con otros saberes, con otra mirada y con muchos deseos de poner en práctica estrategias que había tenido oportunidad de observar, y algo que considero que me caracteriza es que me gusta hacer equipo, aportar si me es posible al colectivo y también aprender de mis compañeras, de mi directora y de los alumnos.

### ***Diagnóstico y problematización***

El proyecto surge de una necesidad identificada por los padres de familia, al inicio del ciclo escolar se les hizo una encuesta a los padres de familia en la cual identificaron algunas problemáticas de la comunidad y la que todos o la mayoría mencionaron fue el problema de la basura, es una problemática que afecta a la comunidad y considero que a muchas comunidades de México.



Una vez identificada esta necesidad se agrega al programa analítico y se pondera como uno de los principales contenidos y procesos de desarrollo y de aprendizaje que tenemos que atender, sin embargo, durante el primer periodo de evaluación no se consideró, durante el curso para los nuevos libros de texto de preescolar desarrollé este proyecto porque consideraba muy importante abordar esta problemática.

Así es como surge la propuesta de este proyecto, en el Consejo Técnico Escolar del mes de diciembre, al revisar los contenidos que teníamos que abordar se detecta que teníamos que considerar este contenido y entonces se comparte con el colectivo el proyecto, es decir se les lee y comenta como está planteado, se decide aplicarlo, cada compañera hace sus adecuaciones de acuerdo al grado y grupo que tienen, pero en algunas reuniones extraordinarias de consejo técnico tomamos acuerdos sobre algunas actividades que realizaríamos como escuela; esto dio mayor impacto al proyecto.

En la planeación del proyecto se parte de la redacción de la problemática que quedó como nuestro a continuación:

Se ha observado que en la comunidad existen muchos espacios con acumulación de basura, no hay contenedores o

botes en los principales espacios públicos, esta información se confirma a través de una encuesta realizada a los padres de familia donde indican que la principal problemática de la comunidad es la basura.

En el Jardín de Niños “Juventino Rosas” se tiene la política de no usar desechables, para generar menos basura, esta indicación se dio a padres de familia y se pretende reforzar que lo niños lleven sus alimentos en recipientes y tóper, también al realizar convivios en la escuela se tienen platos y vasos que se lavan y se vuelven a utilizar, pero esta política necesita tener un por qué para los alumnos y que sepan la importancia de estas acciones.

Como se menciona en la problemática que redacté, en general la mayoría de niños llevaba sus alimentos en recipientes o tóper, pero debido a la compra de comida en puestos fuera de la escuela en ocasiones llevaban su comida en desechables al comentarles que no debían llevarlos (por la política de la escuela) era poco importante para los niños y mamás, y desde mi perspectiva se necesitaba que esto fuera significativo para ellos, que entendieran el por qué.

### **Contenidos**

Para la selección de contenidos, identificamos el contenido central del campo



formativo de “Ética, naturaleza y sociedades”, que es: “Interacción, cuidado y conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia ambiental”, abordando el Proceso de Desarrollo de Aprendizaje “Manifiesta interés por cuidar a la naturaleza y encuentra formas creativas de resolver problemas socioambientales de su comunidad, como la contaminación, la deforestación, el cambio climático, el deshielo o la sobre explotación de los recursos naturales”. Después de la selección de este contenido y del Proceso de Desarrollo de Aprendizaje, se hace una selección de contenidos de otros campos formativos que puedan apoyar y abonar en el desarrollo del proyecto.

En el campo formativo de Lenguajes se abordó el contenido “Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares”. Trabajando el proceso de desarrollo de aprendizaje:

**1)** Representa gráficamente con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.

En el campo formativo Saberes y Pensamiento Científico se abordó el contenido “Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales”, abordando el Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:

**1)** Organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos.

### **Programa sintético / analítico**

En las reuniones del Consejo Técnico Escolar del ciclo escolar anterior habíamos revisado y seleccionado los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del nuevo programa de estudios, que trabajaríamos durante este ciclo escolar 2023 – 2024, de acuerdo a las problemáticas que habíamos identificado en los alumnos y en el contexto, este diagnóstico era un bosquejo, ya que no había quedado concluido, se revisó nuevamente al inicio del ciclo de este curso escolar y se agregó información nueva partiendo del diagnóstico de cada grupo y de problemáticas que se detectaron en una encuesta con padres de familia.

Al revisar la encuesta se detectó que para los padres de familia una de las principales problemáticas en la comunidad era la basura, y se corroboró esta información al observar que la basura se echaba a la calle sin tener algún cuidado, que había acumulación de basura en espacios públicos y que en la comunidad no existían botes de basura; solo bastaba una mirada a la explanada afuera del Jardín de niños donde había espacios en los que la basura era acumulada. Se agrega esta información al programa analítico y se hace un



cambio en los contenidos y procesos de desarrollo seleccionados, jerarquizando a la importancia del contenido que a la letra dice “Interacción, cuidado y conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia ambiental”.

Trabajar acerca de este problema ambiental sería un gran reto, ya que es muy complejo transformar la comunidad, pues los habitantes tenían como señala Bordieu un habitus, es decir un conjunto de estructuras y esquemas con las que perciben y actúan en el mundo, que conllevan en este caso, conocimientos, valores y creencias que son parte de las experiencias de los sujetos y que se han ido interiorizando; podíamos poner a la vista o evidenciar este problema, dar a la comunidad una nueva mirada y sobre todo dejar huella en los alumnos a través de actividades significativas, al generar nuevas ideas y nuevas formas de observar su realidad y su entorno.

La planificación y puesta en práctica de proyectos durante este ciclo escolar tampoco ha sido un proceso lineal y cerrado, sino por el contrario flexible y de autorreflexión, ya que la evaluación de cada proyecto y la autoevaluación docente han sido eje principal para irlo modificando, para considerar cada vez más el vínculo con la comunidad y con los padres de familia y también los procesos de aprendi-

zaje para que los alumnos desarrollen su pensamiento crítico y sean participantes activos en el aula y fuera de ella.

### **Desarrollo / Evaluación del proyecto**

El proyecto que se diseñó y desarrolló fue un proyecto de aprendizaje basado en problemas, porque la intención principal era resolver un problema de la comunidad y abrir los ojos para mirar el entorno de otro modo, en el programa analítico se plasmó como una necesidad para desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos brindándoles oportunidades y posibilidades, para mirar su vida cotidiana y entorno con otra mirada reflexiva, desarrollándolo para identificar, analizar y resolver problemas a partir de retos reales, en mi caso se aplicó con un grupo de 2° grado de preescolar, conformado por 8 niñas y 10 niños.

El proyecto se desarrolló en seis fases:

- 1) presentemos,
- 2) recolectemos,
- 3) formulemos el problema,
- 4) organicemos la experiencia,
- 5) vivamos la experiencia y
- 6) resultados y análisis,

que son las fases propuestas en el texto “Sugerencias metodológicas”, para implementar este proyecto se hicieron algunos ajustes y modificaciones, algunas a partir de las actividades que se consideraron a nivel escuela y otras propias de la necesidad del grupo y a partir de las anotaciones y registros en el diario de la educadora.



En la Fase 1 uno denominada “Presentemos” se realizaron recorridos tanto en la escuela cómo en la comunidad identificando si había basura en nuestros espacios y se pidió a los niños tomar fotografías de las zonas o lugares donde encontrarán basura, esta actividad se realizó en pequeños grupos donde se les pidió a algunas mamás prestarles su celular para tomar las fotos; esto ayudó mucho con la motivación del proyecto de los niños hacia el proyecto, ya que estas fotos fueron insumos para actividades posteriores y los niños al ver sus fotos se entusiasmaron. Una vez que tomamos las fotos y regresamos a la escuela a platicar en asamblea y analizamos las siguientes preguntas:

¿Encontramos basura en la escuela?, los alumnos comentaron que sí y se les preguntó: ¿Encontramos basura en la calle? los niños dijeron que sí ¿En dónde hay más basura? todos comentaron que en la calle ¿De dónde proviene la basura? los alumnos dijeron que de personas que la habían tirado, ¿Qué tipo de basura es? la mayoría de los alumnos dijo que botellas, desechables, envolturas...

Como tarea se les pidió observar el trayecto hacia sus casas y preguntarse ¿Cómo están las calles de San José Tepenene? ¿Qué tipo de basura encontraron? ¿Hay dónde depositar la basura? se solicitó a los papás y mamás permitir a los niños tomar fotografías que evidencien lugares donde se encuentra

acumulación de basura y esa foto la enviaron de tarea.

Al día siguiente continuamos con la fase 2 “Recolectemos”, en donde comentamos acerca de las fotos que tomaron de tarea, los niños platicaron dónde encontraron la basura, cerca de qué lugar, en qué espacio etc. con el grupo fuimos observando las fotos, ya que no todos habían enviado su tarea pero si la mayoría; los alumnos se sorprendieron al ver la cantidad de basura en algunos lugares de la comunidad, incluso algunos coincidieron en el lugar que observaron como las canchas de fútbol, Emily por ejemplo cuando observamos la foto de Misael dijo “yo vivo ahí y si hay mucha se parecen a mis fotos maestra”.

Se platicó a los niños que vamos a iniciar otro proyecto, ¿Observaron o detectan un problema que podamos resolver o que se necesite resolver?, Dulce Alin advirtió que la basura, dijo hay mucha basura.

Para reflexionar con los niños se plantearon las siguientes preguntas ¿Cómo están las calles de San José Tepenene? ¿Qué tipo de basura encontraron? ¿Qué opinan de que haya basura en su comunidad? La mayoría de alumnos comentaron que sí encontraron basura en las calles, de botellas, envolturas, pañales y que no les gusta que haya basura se ve feo se ve sucio.



A partir de la observación, del análisis de las fotos y de las preguntas los alumnos se dieron cuenta de qué existía basura en su comunidad, así que se les planteó la propuesta de ser guardianes del planeta y también se les recordó nuestro acuerdo de clase “cuidarnos”, preguntándoles ¿De quién deben cuidar? Respondieron de nosotros y de los demás, así que les comenté que si cuidamos de nuestro entorno también nos cuidamos a nosotros, también se les preguntó qué es un guardián y qué hace un guardián del planeta la mayoría dijeron: que no tira agua, que es alguien que cuida del planeta.



En la fase 3 “Formulemos el problema”, en esta fase se les dio a los alumnos una hoja de trabajo, donde colorearon un paisaje limpio y un paisaje contaminado, se les pidió observar qué había en cada imagen, Alayn mencionó que había botellas, cáscaras y que en el otro estaba bonito porque había árboles, pasto, plantas, los alumnos colorearon los paisajes y les pregunté ¿Qué les hace sentir este lugar? (señalando el que tenía la basura), la mayoría comentó “no me gusta” les pregunté ¿Qué emoción les provoca? Dulce dijo me hace sentir mal, Lía Elena dijo me hace sentir triste, de nuevo planteé la misma pregunta ¿Qué les hace sentir este lugar? (señalando el que no tenía la basura), Roberto mencionó se ve bonito, Paula Romina comentó ese me gusta ¿Qué emoción sienten? comentó Emily que ahí le daban ganas de jugar y el resto de los compañeros dijo que sí que era como un parque.

Con ayuda de otras preguntas se planteó con los niños el problema ¿Cuál es el problema que observan en su comunidad? Dulce comentó que la basura, y el resto comenzó a expresarlo también, ¿Por qué se da este problema? Alayn Izaac porque la gente tira basura, Dulce comentó que no echan la basura en el bote, ¿Qué podemos hacer? ¿Qué soluciones se les ocurren? Dulce mencionó que debemos echar la basura en el bote de basura, por lo que se me ocurrió preguntarles ¿Hay botes de basura para que las personas la puedan poner ahí? No, no hay

mencionó la mayoría ¿Entonces que podemos hacer? Alan respondió: esperarnos a echar la basura en nuestra casa, no en la calle, la debemos guardar en nuestra bolsa y tirarla en la casa.

Enseguida se dio a los niños la oportunidad de plasmar sus ideas en una hoja doblada a la mitad donde se les ayudó a escribir “problema y solución”. En sus producciones la mayoría de los alumnos puso en el problema dibujos de basura y en la solución barrer o limpiar, se pidió a algunos de los alumnos compartir sus producciones con el grupo. Ángel Gadiel y Sofía Soledad comentaron que no existen botes de basura en la comunidad la basura se tira en las calles y que se necesita recoger la basura, ya no tirarla.

En la fase 4. “Organicemos la experiencia” la primera acción fue recordar que vamos a ser guardianes del planeta y les recordé el acuerdo “cuido de mí, de los demás y del mundo e incorporando al cuidar de mi entorno cuido de mí y de todos, este acuerdo se recordó continuamente durante el proyecto y también posterior a este, además se hizo hincapié en que son guardianes del planeta de por vida, no solo durante el proyecto. Y enseguida reflexionamos en torno a algunas preguntas tales como: ¿Cómo les gustaría que esté la escuela y su comunidad? ¿Qué podemos hacer como guardianes del planeta para



que la escuela y su comunidad este sin basura? ¿Cómo les gustaría que esté San José Tepehene? ¿Qué podemos hacer para ayudar? La mayoría de los alumnos comentó que querían que tanto la escuela como la comunidad estuvieran sin basura, que le gustaría que San José esté limpio mencionó Paula Romina, ellos propusieron que como guardianes del planeta tenían que cuidarlo, Alan Daniel mencionó que no debía tirar la basura, Lía Elena mencionó que podían ayudar a recoger la basura y limpiar.

Usamos el conejo preguntón que es un conejo de donde saco los nombres para tomar turnos para participar, donde platicamos acerca de la basura, Santiago mencionó que la basura es lo que ya no sirve y lo tiramos a la basura, se dificultó decir de donde proviene, mencionó Ángel que la basura son botellas de plástico, envolturas, latas de refresco. Observamos el video del “monstruo de la basura” y comentamos que en ese lugar la basura se había convertido en un monstruo y que todos tuvieron que ayudar para deshacerse de ese monstruo, además mencionó Regina que la basura la habían tirado las personas.

Después del video se proporcionó a cada alumno una hoja con imágenes de acciones, pidiéndoles que coloquen una cara feliz a las que pueden ayudarnos para que

nuestra escuela y comunidad esté limpia y sin basura, luego comentamos aquellas acciones que habían elegido.

En un papel bond se elaboró un registro con las principales acciones que desarrollaríamos en el proyecto, en esta fase como los alumnos comentaban ideas acerca de limpiar o levantar la basura y en efecto había planteadas en la planeación este tipo de acciones, sin embargo también requeríamos acciones como investigar, saber más acerca de la clasificación de la basura, hacer carteles, salir a la comunidad y platicarles a otros acerca del proyecto, además se les propuso grabar un video para que otras personas pudieran saber de nuestro proyecto.

La fase 5 “Vivamos la experiencia” la intención era que los alumnos entendieran el problema y pusieran en práctica sus habilidades y conocimientos para ayudar y buscar soluciones, fue la más enriquecedora para poner en práctica las propuestas de los alumnos. Iniciamos esta fase con la lectura del cuento “La basura” de Juan Carlos Dido, a quienes más impactó fue Lía Elena y Dulce Alin, ya que decían que se había vuelto un problema más y más grande cada vez y que el verdadero problema era la basura, Dulce comentó: se volvió en un monstruo de la basura como en el video que vimos.



Se propuso a los niños hacer carteles para pegar en la comunidad, las propuestas de Roberto y Ángel fueron que podíamos poner lo del monstruo de la basura, Regina dijo que algo de trabajar en equipo como en el video que vimos ayer; así que entre todo el grupo estructuramos las frases para los carteles, yo las anotaba y las leía y releía a los alumnos, así que las frases quedaron “La basura es un monstruo, ayúdanos a detenerlo” y “Juntos somos un gran equipo, ayúdanos a que San José este limpio”. También escuchamos las consignas o frases que se habían determinado para el proyecto a nivel escuela como parte de una campaña de concientización, las aprendimos y practicamos.

Al día siguiente repasamos las frases de la basura y nos pusimos de acuerdo de manera grupal sobre las acciones que realizaremos para grabar un video, ensayamos algunas veces con la mamá de Alan Daniel quien nos ayudaría, los alumnos le explicaron cómo sería y grabamos un video para TikTok, ya que es un medio que la gente de la comunidad utiliza y que nos permitiría que lo vieran; en el video la mayoría del grupo se colocaron formados afuera de la escuela, mientras que Alan Daniel y su mamá salían de la escuela y su mamá tiraba una botella en el piso, Alan Daniel decía ¡No la tires! ¡llévatela a tu casa!. También este día se elaboraron los 2 carteles, para su elaboración los niños y niñas estuvieron marcando las letras

recortando los dibujos y coloreándolos; sobre todo Lía Elena y Regina se comprometieron mucho con la elaboración del cartel, eran quienes dirigían la actividad y proponían como hacerlo.

Observamos las fotografías tomadas tanto en la escuela como en la comunidad; se preguntó a los niños ¿Por qué hay esa basura ahí? ¿De dónde proviene la basura? Alayn mencionó es que la gente la tira, se les preguntó ¿Alguna vez ustedes han tirado basura en la calle? Todos respondieron que no y se les preguntó ¿De qué es la basura? ¿Qué era antes de ser basura? Mencionaron que botellas, latas de refresco, envolturas de chucherías. Se les propuso observar si ellos llevaban en su lunch cosas que se convierten en basura, como desechables, envases, etc. El día de hoy tomamos 15 minutos más para el lunch, para observar lo que cada uno había traído, sentados en dos mesas desayunadoras se pidió a todos sacar lo que llevaban de lunch, entre todos observamos y nos dimos cuenta de que llevaban bolsas de plástico, algunos como Alayn Izaac todo su desayuno en desechables, el argumento que era porque su mamá se lo había comprado afuera de la escuela, Alan también llevaba desechable debido a que su mamá también le compraba su desayuno, los alumnos identificaron en lo que ellos llevaban y en lo de sus compañeros aquello que se convertía en basura.



Después del recreo, se puso la información en una tabla o cuadro y se determinó que el día de hoy 11 alumnos habían llevado algo en su lunch que se convertía en basura y dos habían llevado todo su lunch en desechables, platicamos que podíamos hacer para que nuestro lunch no tenga cosas que se conviertan en basura, Daniel propuso hablar con la señora que vende lunch para que no dé desechables, también mencionaron que se les tenía que decir a las mamás que no les enviarán cosas que se echaran a la basura como: desechables, bolsas de plástico, botellas de plástico y envolturas y así se hizo.

El lunes decidimos salir al tianguis de la comunidad para hacer nuestra campaña, esta consistió en que fuimos diciendo las consignas y mostrando los carteles que habíamos elaborado, durante este breve trayecto los niños se mostraron entusiasmados e interesados diciendo con énfasis las frases: 1) Caminando voy a ver, la basura que levantaré, 2) San José muy limpio estará porque todos participarán, 3) La limpieza hay que hacer todos juntos en San José y 4) Si me ayudas a limpiar hábitos voy a formar. Al regresar a la escuela observamos el video basura cero, al terminar comentamos que hay muchas cosas que van a la basura o que se convierten en basura, por ejemplo: Dulce Alin -las botellas de agua si las compramos en la tienda se hacen basura, así que pregunté al

grupo ¿Qué podemos utilizar? una botella de tóper mencionaron algunos, ¿Por qué creen que sea mejor una botella? Jesús dijo no se va a la basura ¿Entonces? Nos la llevamos a casa y la traemos de nuevo comentó Emily, Santiago mencionó pero la tenemos que lavar y volver a usar en lugar de estar comprando botellas de agua. ¿Qué cambios hay ahora que ya no traemos tanta basura en nuestro lunch? Fue la pregunta que se les planteó, ya no hay tanta basura en la escuela mencionó Regina, ¿Qué podemos hacer para mejorar aún más? Sofía Soledad dijo no traer desechables porque se convierten en basura, Daniel mencionó hay que hablar con la señora que vende.

Al día siguiente como escuela salimos a platicar con la señora que vende, los niños y niñas le plantearon la idea de que ya no dé desechables, en mi grupo le comentaron que eso genera mucha basura y algunos alumnos de tercero comentaron datos de cuánto tardan en deshacerse los desechos de unicel, la señora les comentó que ellos deben ser responsables junto con sus mamás de llevar tóper y botellas para que ella no tenga que darles la comida en desechables, así que se mandó un mensaje de *WhatsApp* para informar a las mamás de esto. En otra actividad la mayoría de los niños y niñas logró identificar acciones que benefician al medio ambiente o su entorno y aquellas que lo dañan





estuvimos comentando estas acciones a partir de la hoja que realizaron y todos lograron explicar al menos una acción. Se preguntó a los niños si toda la basura es igual, la mitad del grupo respondió que sí, pero otros dijeron que no, les pregunté ¿Toda la basura es del mismo material? algunos alumnos como Dulce Alin, Alayn Izaac y Daniel dijeron que no.

Observamos el video “Separación de residuos” de la Secretaría de Medio Ambiente (SEDEMA), al finalizar se enfatizó en lo visto en el video, recordando cuáles eran los colores de los botes y que iba en cada uno de ellos, Alayn Izaac mencionó que en el bote gris va el plástico, cartón y



las latas y Dulce Alin dijo que en el verde van los restos de comida, se les propuso hacer botes de basura para tenerlos en la escuela y así aprender a clasificar la basura. Para afianzar lo que habíamos observado se realizaron dos actividades, la primera que en un juego de *Wordwall* (es una plataforma digital que permite crear y editar actividades de aprendizaje) practicamos en un cuadro de doble entrada la separación de basura en orgánica e inorgánica, contamos qué cantidades había en cada bote de basura del juego y posteriormente, también utilizando unos botes de basura de colores verde y gris realizamos algunos ejercicios usando la comida de juguete que tenemos en la matemática, cada niño fue tomando 2 objetos y los iba colocando en el bote de basura correspondiente, por ejemplo: una lata de jugo en donde iría, la cáscara de sandía en cuál de los botes y así practicamos como podríamos usar los botes, posteriormente registramos esta información en un cuadro de doble entrada para verificar que los desechos estuvieran bien clasificados y saber cuántos había de cada uno.

Al día siguiente se elaboraron los botes de basura, estos ya estaban pintados del color correspondiente (fueron pintados por el comité de participación social encargado del cuidado al medioambiente y limpieza del entorno escolar); nos tocaba poner

el letrero de orgánico e inorgánico para distinguirlos y además decidimos ponerle algunos dibujos que nos guiarían para saber qué echar en cada bote, los alumnos hicieron la selección de qué dibujos poner de acuerdo al bote de basura. En los equipos estaban entusiasmados y colaboraron para armar el letrero y pegar los dibujos, además de barnizar con Resistol para que no se desprendieran fácilmente. Leímos de manera grupal un libro que encontramos en la biblioteca escolar titulado la basura y el reciclaje, leí a los niños el índice diciéndoles que de ahí podíamos elegir lo que nos interesaba leer, se eligieron temas cómo residuos inorgánicos, el reciclado de plástico y el papel.

Salimos a pegar los carteles que los niños hicieron, junto con las compañeras de los otros salones designamos espacios de la comunidad, así que a nuestro grupo le tocó pegarlos cerca de las canchas de fútbol, en días posteriores, algunos alumnos comentaron que los carteles no habían durado mucho tiempo, que ya no estaban y estaban preocupados por ello, les dije que tal vez se habían despegado. Organizamos la salida para recolectar basura, para el día siguiente, se les pidió ir acompañados de su mamá o algún familiar, traer costales o cajas para ir echando la basura y también una bolsita que sirviera como guante para no tocar la basura directamente con la mano (las mamás ya



estaban enteradas con anticipación de esta actividad).

Al día siguiente realizamos la campaña de limpieza en la comunidad en equipos, papás y niños, se limpiaron espacios de la comunidad, a los grupos de segundo nos correspondió la calle principal, todos los alumnos del grupo estuvieron acompañados, la mayoría por su mamá, en el caso de Lía por su papá, en el caso de Santiago por su abuelita y en el caso de Alayn Izaac por su tía. La campaña consistió en recoger basura, al regresar al salón platicamos sobre lo que habíamos hecho y les pregunté cómo se habían sentido con lo que realizamos, la mayoría expresó que feliz, yo les comenté que me había sentido orgullosa de ellos y Daniel expresó que se había sentido enojado por qué fue un trabajo difícil y dijo que la gente no debe tirar basura. Se les permitió plasmar con un dibujo la experiencia.

Estábamos a punto de concluir el proyecto, pero faltaba una parte importante del cierre, ir a visitar la escuela primaria; aunque debíamos conseguir como escuela el permiso para ir, así que mientras tanto en el grupo decidimos investigar más acerca del reciclado de papel, que fue un tema que interesó mucho a los niños a partir de la lectura del libro “La basura y el reciclaje”.

Observamos videos acerca del reciclaje de papel, después de verlo, tratamos de

rescatar los pasos y elementos para llevar a cabo esta experimentación acerca del reciclado de papel; Daniel dijo necesitamos una licuadora, Ángel comentó que necesitábamos un marco para fotos, Dulce Alin dijo son como unas coladeras y Alayn Izaac mencionó que teníamos que cocinar el papel, pregunté al grupo ¿Tenemos qué cocinar el papel? dijeron –no, sólo debemos licuarlo para molerlo. Observamos 3 diferentes videos para comparar si eran los mismos pasos o distintos y tomar decisiones y en general resultaron ser los mismos pasos, pero en un video agregaron pétalos y hojas secas de flores y plantas, así que los alumnos estaban entusiasmados en probar cómo quedaba.

Pusimos manos a la obra y comenzamos despedazando hojas que había guardado para reciclar, los niños ayudaron a desmenuzarla en pedazos pequeños y dejamos remojando en agua, pedimos prestadas licuadoras para el día siguiente, además pétalos y hojas, ya que los alumnos decidieron que intentáramos ponérselas.

Al siguiente día realizamos el proceso que vimos para reciclar el papel, se fue turnando a los alumnos para ocupar las licuadoras que nos prestaron y moler el papel, esto fue muy novedoso para ellos, se les permitió prender y apagar la licuadora y todos deseaban hacerlo. Durante el pro-



ceso de acomodar el papel en el bastidor todos cooperaron y estaban muy interesados y disfrutando de sentir la textura del papel molido; Lía Elena fue la única que dijo no quería tocar el papel, ya que comentó se sentía muy baboso e hizo cara de desagrado, pero después de un rato me dijo maestra ya me gustó agarrar el papel. Acomodaron el papel en los bastidores, lo exprimieron y dejamos secar por dos días, después logramos tener papel tipo cartoncillo, un poco más grueso.

Entre todos los niños y con mi ayuda armamos un breve discurso, para hacer la presentación del proyecto “Guardianes del Planeta”, que era lo que nos tocaría hacer en la primaria. Dulce propuso que debíamos saludar diciendo buenos días, Roberto mencionó que podíamos decir hola, pero les hice ver que era más adecuado decir buenos días, Jesús recordó que el propósito de nuestro proyecto era limpiar o que San José estuviera más limpio, así que lo pusimos, fuimos releendo y acomodando un poco hasta que los alumnos estaban de acuerdo. Acordamos lo que yo diría y lo que ellos dirían y me ayudarían a decir, para apoyarnos decidimos elaborar carteles e imágenes que nos ayudarían a recordar nuestra breve presentación, Ángel propuso llevar un dibujo de los Guardianes del Planeta, comentamos en grupo que podríamos llevar un dibujo de una casa, una escuela y comunidad y yo les

propuse que también agregáramos el acuerdo de cuidarnos. Por equipos colorearon las imágenes e hicimos los carteles, durante esta actividad los alumnos lograron ponerse de acuerdo sobre cómo colorear los dibujos por ejemplo en el equipo de Regina, Paula Romina y Lía Elena tuvieron que decidir de qué color sería la casa, para que quedara igual y de donde a donde colorearía cada una.

Y como parte de la última fase, la fase 6 “Resultados y análisis” al día siguiente practicamos la presentación que haríamos en la primaria, primero lo hicimos de forma grupal sentados, enseguida concluimos con los carteles, se observó que la mayoría se pusieron de acuerdo para hacer el borde de los carteles, también se les pidió seguir una secuencia de colores pegando unas estrellas de *post-it* y lograron seguir la secuencia tomando acuerdos en equipo. Enseguida tomamos el acuerdo de cómo nos formaríamos en la primaria, cómo diríamos la presentación, así que realizamos otros breves ensayos ya era hora de irnos a la primaria en general en la primaria logramos hacer nuestra presentación, se observó que los niños participaron con seguridad y sabían del tema del que estábamos hablando.

También se hizo una presentación a los padres de familia, apoyándonos de una presentación en *PowerPoint*, donde a



través de fotografías con los alumnos en general fuimos platicando las experiencias en este proyecto de Guardianes del Planeta, los padres de familia comentaron que les parecían experiencias buenas y ricas para sus hijos y sobre todo, que es posible generar un cambio de mentalidad, algunos de ellos comentaron que sus hijos les corrigen acciones como tirar la basura y les dicen que eso no deben hacerlo, también han observado que ellos cuidan de no tirar basura, de no desperdiciar el agua entre otras cosas y que se les ha quedado muy grabado que son guardianes del planeta.

Debido al tiempo de la presentación y al que tienen disponible las mamás y papás, ya no se realizó de manera presencial el que propusieran una acción para seguir siendo Guardianes del Planeta, pero esta vez en familia, sin embargo, se les pidió de tarea que lo hicieran y que las hicieran llegar el día de mañana. Al día siguiente los alumnos llegaron con las tareas de las propuestas y las platicamos, me di a la tarea de revisarlas y leerlas, ya que algunas se repetían y se plantearon junto con los alumnos retos mensuales, donde participan ellos con sus familias, los retos quedaron planteados de la siguiente manera y se realizaron *tiktoks* de los retos en familia:

Del 27 de febrero al 07 de marzo: Salir a “limpiar la calle donde viven”, recoger basura, barrer y escombrar; hacer un letrero o

cartel para invitar a los vecinos a mantener limpia la calle (en lugar de calle puede ser un área cercana a casa donde identificamos se acumula basura) La evidencia de video se envía entre el 07 y 08 de marzo

Del 08 al 11 de abril: “Separación de basura” En casa separar la basura orgánica (color verde) e inorgánica (color gris). Los desechos sanitarios son aparte. La evidencia de video se mandó entre el 11 y 12 de abril.

Del 02 al 09 de mayo. “Reutilizar” Elaborar alguna manualidad u objeto que sea útil en casa utilizando basura inorgánica como *PET*, cartón u otros materiales. Para este reto no se envió video, todos los alumnos deberán llevar el día 10 de mayo la manualidad que elaboraron en familia.

Del 03 al 06 de junio: “Caminata Ecológica”, salir a caminar y recolectar basura en algún espacio de la comunidad que lo requiera.

La evidencia de video se envió entre el 06 y 07 de junio.

Del 01 al 04 de julio: “Donación ecológica” revisa con ayuda de tu familia tus juguetes y selecciona algunos que ya no utilices y estén en buen estado, para donar al salón y hacer una caja de juguetes para usarlos los días en los que el clima nos impide sa-



lir a los juegos. (Llevarán el juguete o juguetes para donar el 05 de julio).

Con acciones como estas el proyecto continuo con los retos en familia, hasta el momento en esto ha habido una participación del 70% de los alumnos y sus familias. También como cierre para hacer un proceso de metacognición se hicieron a los alumnos las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos? Emily acerca de la basura, Paula a separar la basura, Daniel a ser guardianes del planeta ¿Qué acciones realizamos?

Aquí fuimos haciendo un recuento de todo el proceso que se hizo apoyados del Friso (es un prototipo gráfico o escrito que se relaciona con las fechas conmemorativas del mes; haciendo participe al alumno para su elaboración) ¿Nos faltó hacer algo? La mayoría mencionó que no ¿Qué más podemos hacer para seguir como guardianes del planeta? Misael -No tirar basura, Alan Daniel -decirles a todos que no tiren basura, Ángel Gadiel -ayudar al planeta ¿Cómo? Sofia Soledad -cuidando el agua, Roberto -podemos hacer carteles porque los que hicimos ya no están, recordamos que aunque el proyecto terminan ellos son “Guardianes del Planeta” para toda la vida y que deben recordarlo, que ahora tendrán algunos retos en familia y que vamos a ver qué familias se convierten en “Guardianes del Planeta”.

## **Reflexiones**

Implementar el proyecto “Guardianes del Planeta” con los alumnos de segundo de preescolar, ha sido una experiencia rica y grata, desde mi perspectiva tanto para mí como para mis alumnos, a lo largo de este proyecto he observado cómo los alumnos han adquirido sus conocimientos, pero también habilidades y actitudes que se han ido desarrollando a través del trabajo por proyectos, de una forma más espontánea y a partir del propio interés y entusiasmo de ellos para aprender.

Considero que ser Guardianes del Planeta y estarles mencionando esto a lo largo del proyecto, así como nuestro acuerdo de cuidarnos ha permitido el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños, sobre todo porque abrieron su mirada para mirar su entorno con una actitud crítica y buscando oportunidades y posibilidades de transformación de esta problemática (la basura), que detectamos e identificamos. Ha sido gratificante escuchar a las familias y ver que los logros no solo se observan en el aula o escuela, sino que han trascendido al entorno familiar, ya que en su casa los pequeños adoptan comportamientos responsables y transmiten estos aprendizajes a sus familias.

A lo largo del proyecto se requirió en diversas actividades que los alumnos tra-



bajaran juntos en distintos momentos y actividades, lo que promovió el trabajo colaborativo y en equipo, es posible observar un gran desenvolvimiento en la mayoría de los alumnos al tomar acuerdos, solucionar conflictos y tomar en cuenta a sus pares. La experiencia de este proyecto ayudó a fortalecer las habilidades sociales, la práctica de nuestros acuerdos para estar bien y el valor de la cooperación.

Mediante una lectura de la realidad y las diversas actividades se propició en los alumnos el desarrollo de habilidades científicas y de observación, sobre todo a través de la reflexión mediante preguntas generadoras que permitieron cultivar el pensamiento crítico de mis alumnos.

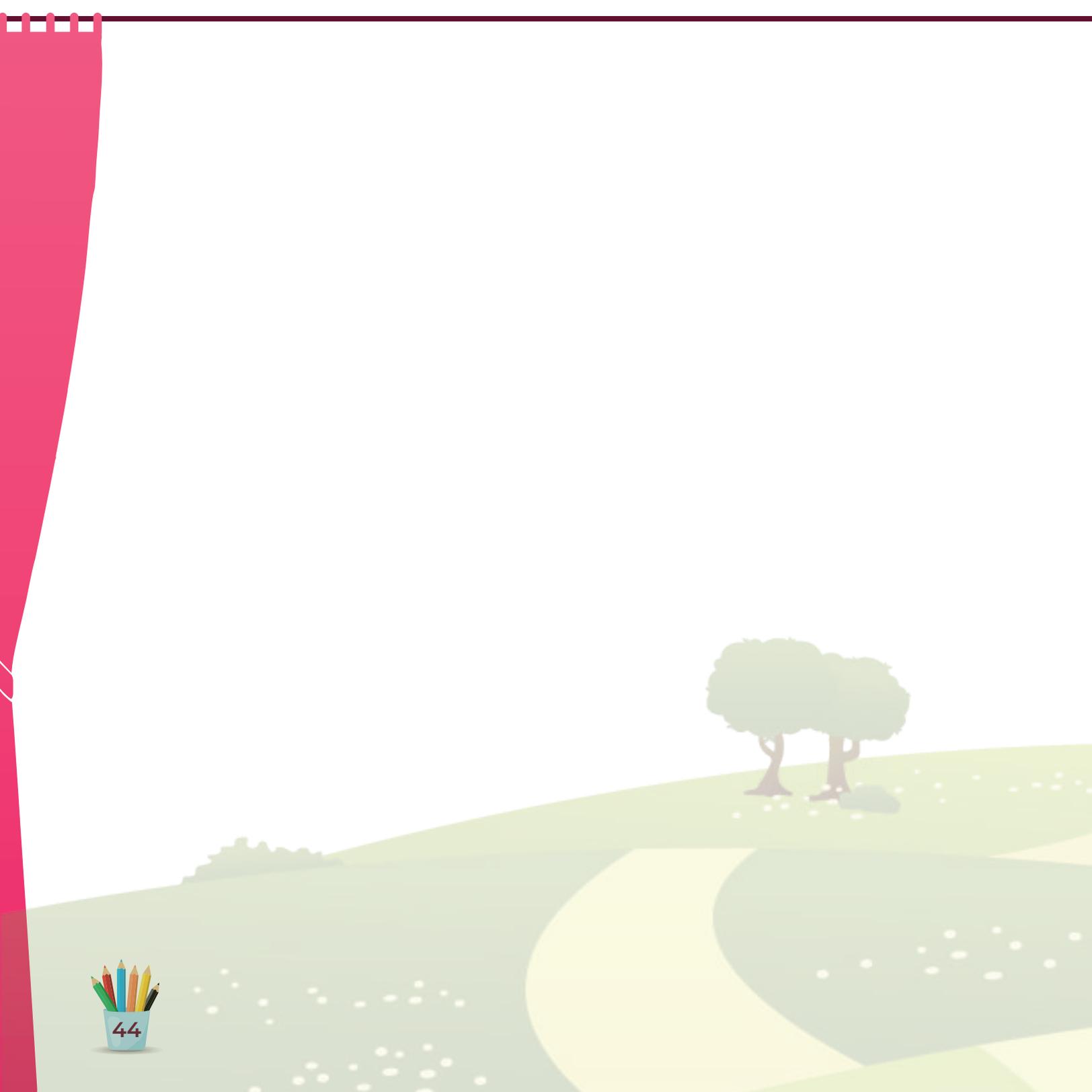
A partir de este proyecto y en el desarrollo de otras temáticas ellos recuerdan que son Guardianes del Planeta y lo expresan cuando hemos visto acerca de la naturaleza o los insectos, así que plantean que no deben lastimar a los seres vivos, observando que aprendieron a valorar y respetar la naturaleza asumiéndose como cuidadores de esta, con un rol activo de protección, lo que contribuye a la formación de ciudadanos responsables.

Como lo mencioné los alumnos llevaron lo que aprendieron a sus casas y en algunas familias motivaron a adoptar prácticas más sostenibles, por ejemplo en el caso de Lía Elena se comenzó a separar la basura y utilizar los desechos orgánicos como composta; en otros casos recuerdan a sus familias no tirar la basura en la calle, por lo que el proyecto ha tenido impacto no sólo en los alumnos sino en sus familias, sobre todo ahora que continuamos con los retos y más de la mitad de las familias han participado en estos retos.



Como conclusión el proyecto “Guardianes del Planeta” ha sido una experiencia transformadora, que ha cambiado la mirada de los niños, no sólo al adquirir conocimientos y habilidades, sino con el desarrollo de una conciencia ambiental y de verse como protectores de su entorno y como responsables de este. Como educadora me siento orgullosa cuando escucho que los alumnos no han olvidado que son Guardianes y lo recuerdan continuamente en otras acciones, haberlos guiado en este proyecto me deja satisfecha y motivada para continuar mejorando e innovando los proyectos que vamos realizando y mi práctica en general.





## Ser maestra y andar un camino profesional que no termina

Verónica Diana García Aguirre  
Esc. "Felipe Ángeles"  
Primaria General

"Trabajar con proyectos nos ha permitido saber cosas que no sabíamos y que son parte de nuestra vida".  
Tamar alumna de 6° B

Cuando fui niña, jamás imaginé que mi futuro estaría concentrado en la docencia y menos aún, cuando guardo recuerdos gratos y otros nada agradables de la etapa en la que cursé la educación primaria. Recuerdo a mi maestra de primer grado a quien cuando encontré siendo adulta, la abracé y pude decirle ¡Gracias! por el tiempo compartido, sus enseñanzas y su cariño, pero también en mi mente y corazón vive el recuerdo de la maestra que marcó mi vida de inseguridad, miedo y coraje, a quien también en mi edad madura encontré por la vida y la evité porque afloraron en mí esos tristes y dañinos sentimientos.

Y entonces... ¿Por qué decidí estudiar la profesión docente? En realidad, no lo sé, pero hoy que estoy aquí, 30 años después de que, en 1993, inicié mi función como maestra frente a grupo, en una comunidad donde la escuela multigrado fue la pauta

para reafirmar mi interés por trabajar con los niños, buscar construir con ellos su mundo de vida y aprender juntos. Tiempo en que se abrió la posibilidad de contribuir desde mi espacio personal, en la escuela, espacios de aprendizaje y formación.

Desde que inicié esta travesía, como estudiante en el CREN, ese ha sido el sentido que mi vida profesional ha seguido en torno a la docencia, con ideas firmes y trastocadas por lo que me legaron mis padres y reafirmé como estudiante, profesionista, madre, amiga y esposa, y que a pesar de los momentos que me han limitado, lastimado o propiciado a dejar este camino, aquí sigo, cada vez más firme y convencida de lo que hago, lo que quiero y lo que busco.

Durante los primeros años de servicio reconocí que no era suficiente lo que la escuela Normal me había ofertado, mi realidad exigía más, pero una realidad concretada en el aula, en la escuela y en la comunidad. De esta manera busqué espacios y momentos como los que ofertaban los cursos, talleres o espacios de "capacitación" que, debo reconocer, no fueron suficientes por lo que aposté a las áreas de "profesionalización" como posibilidad para enriquecer mi formación.

Busqué estudiar la maestría que, como lo he dicho, me abrió un mundo de



posibilidades, pero sobre todo me llevó a construir una mirada diferente, con sentido crítico, analítico, propositivo, de intervención, entre otros. Esta etapa fue el parteaguas para reconocer y reafirmar que la escuela no tenía que ser un espacio de sometimiento, de conformismo y repetición de prácticas anquilosadas; ratifiqué que los niños que asisten a la escuela llevan esperanzas, ideales, sentimientos, condiciones, en fin, niños y en algunos casos padres que ven en la escuela la oportunidad para “aprender y para crecer”, y más aún para ser libres y por supuesto, que los maestros en nuestro papel de educadores de niños y niñas, tenemos que ser sujetos capaces de transformar y hacer realidad la escuela bajo estas perspectivas.

Así lo he venido construyendo y en cada momento de mi encuentro con los niños en diferentes comunidades rurales y urbanas, los niños son sujetos en formación, con sueños y aspiraciones, con condiciones particulares y que están expuestos al mundo que los define, que les ayuda a formarse, que los construye y en otros casos hasta los destruye.

Con el paso del tiempo, diversidad de situaciones me llevaron triste y desencantadamente a reconocer que nuestro sistema educativo está impregnado de injusticias, intereses ajenos a la docencia y que lastimeramente, desde siempre sé que a la

docencia se le ha concebido por algunos como una profesión simple, de poca o nula responsabilidad y compromiso, se le ha otorgado como el lugar donde unos encuentran refugio porque no encontraron acceso en otros espacios e incluso que se ejerce bajo condiciones de política, por compadrazgo al adquirir la plaza, en fin, un profesión que “cualquier persona” puede desempeñar.

Todo eso y otras circunstancias y razones me llevaron a concebir desde mi función como maestra frente a grupo, que desde mi pequeño espacio, yo tenía que reivindicar el papel de los docentes, principalmente de mi persona como maestra e identificarme con aquellos profesionales de la educación que nos hemos formado justamente para desempeñar esta función y que estamos convencidos de eso, pero más aún no conformarme y desempeñar mi labor solo con mi formación inicial, con cursos, talleres o espacios en los que, en ocasiones, únicamente buscan justificar políticas, aparentar atender los problemas o hasta falsear para la rendición de cuentas.

En consecuencia, estudié en la Escuela Nacional de Maestros la danza como integradora del arte. Esta etapa de formación me permitió reconocer a través de las artes que los seres humanos somos más emocionales que racionales y po-



dría implementarla en el aula con sentido de aprendizaje. Al paso de los años, decidí estudiar el doctorado, también como parte de mi formación. Ratifiqué que mi formación es una decisión personal, sin rigor e imposición, sino por voluntad propia y como una necesidad en mi papel de maestra, pero sobre todo como parte de mi responsabilidad y compromiso para mi trabajo con los niños y para los niños.

Consciente de que la formación continua es necesaria y que me permite el desempeño de mi profesión, continúo en la búsqueda de nuevos aprendizajes porque me queda claro está será durante toda mi vida pero especialmente mientras siga siendo maestra frente a grupo como lo soy en este ciclo escolar del sexto grado grupo B, en la Escuela Primaria Felipe Ángeles, con mi filosofía ser maestro es una de las muchas profesiones que reclama compromiso, responsabilidad, entereza y capacidad para transformar, pero sobre todo ser maestro demanda honestidad con uno mismo para tener elementos suficientes al pararme frente a los niños, los padres de familia, los compañeros docentes y todos los involucrados.

La Nueva Escuela Mexicana, oportunidad para que los niños aprendan de manera diferente.

Un nuevo ciclo escolar, otra gran oportunidad para hacer realidad y concretar lo que iniciamos el curso anterior, pues me asignaron el sexto grado grupo B, mismo grupo que tuve el curso anterior, y me da la oportunidad para continuar con la propuesta de Proyectos de Relevancia Social que, desde el quinto grado, comenzamos a trabajar. Justamente, en el ciclo escolar 2022-2023, cuando se iniciaba a hablar que la Nueva Escuela Mexicana, ya planteaba la propuesta de trabajar con proyectos, me resultó emocionante, ¡había llegado la oportunidad para que, desde la parte oficial, los niños aprendieran de manera diferente!, aunque ese sentir no era el de todos, miraba a mi alrededor a compañeros docentes angustiados, desconcertados, temerosos o con desconocimiento, rechazando esta propuesta, justificándose con que lo que han hecho por años les ha resultado. En mi caso, como ya dije, me emocionó y motivó para pensar en proponer, construir, innovar.

Pero, ¿Por qué la inquietud, por qué la emoción? Pues, aunque yo no le había encontrado en los años anteriores nombre, categoría o título a la forma en que intentaba que los niños aprendieran de una manera diferente, en donde los mismos niños le encontraran sentido y agrado a la escuela, que reconocieran en ese espacio un lugar para formarse, pero sobre todo un espacio seguro, confiable, agradable,



donde sus perspectivas con la que llegan a la escuela y la idea de algunos padres que los envían para que aprendan, verdaderamente se concretará y dejara de ser una falacia como algunos lo vivimos o se sigue viviendo.

Mi trayectoria como estudiante, como profesionista, mi contexto familiar, en fin, todo aquello que ha sido parte de mi vida me ha definido y no me queda la menor duda de que todo lo vivido me llevó a precisar mi postura como maestra y que en la Nueva Escuela Mexicana encontré la oportunidad para enseñar y aprender, desde la perspectiva de los derechos humanos y, sobre todo, del derecho a la igualdad en la educación, para llevar a cabo mi trabajo sin temores al reclamo, al control, a la sujeción, al sometimiento; limitando la capacidad del docente y en consecuencia la de los niños y niñas y, a través de la autonomía profesional, es mi oportunidad para liberar el saber y que junto con los niños construyamos nuestro aprendizaje en colaboración, pero sobre todo de manera relevante.

Conociendo a mis niños y niñas más allá del aula y de la escuela para adentrarme en su propio ser.

Primer día de labores, ¿Qué voy a hacer con mi grupo? Lo primero que viene a mi mente es que necesito conocer a mis niños y niñas, saber quiénes son, qué piensan, qué viven,

qué esperan de la escuela, qué sienten, en fin, se hace necesario conocerlos, pero lo más ampliamente posible, más allá del aula, más allá de la escuela, adentrarme en lo posible a su propio ser. Comienzo por entablar un diálogo con ellos desde el ámbito grupal, pero también de manera individual.

En el primer día platicamos todos juntos y aunque este grupo yo ya lo había tenido el curso anterior, en los primeros meses de ese ciclo, llevé a cabo la entrevista a profundidad de manera individual, provocando un encuentro cara a cara con cada uno de manera personal y la registré en lo que categoricé como ficha socioeducativa.

Esta entrevista a profundidad resultó ser un recurso sumamente valioso, en donde los niños platicaban de manera libre y abierta, lo que sienten, lo que viven, lo que desean, en fin, me permitió profundizar en el ser mismo de mis estudiantes. Debo aclarar que a los niños que se les complicaba iniciar el diálogo o la plática yo les preguntaba ¿Qué te gustaría platicarme?, ¿Qué te gusta de comer, qué te gusta de tu familia, etc.? y de esa manera llevábamos a cabo la entrevista, en donde la misma charla desencadenaba el discurso de los niños que terminaban contando libremente lo que ellos querían o necesitaban decir.



Para recuperar información como datos generales de los niños, aspectos familiares, de salud, académicos, y otros, hice llegar a cada padre o tutor la ficha de identificación personal en donde de manera escrita cada padre o tutor registró los datos solicitados, pues ellos son quienes mejor los saben. Además, la ficha contenía algunas preguntas abiertas dirigidas a los padres, para conocer sus perspectivas con relación a sus hijos y la escuela y buscar de alguna manera que el diagnóstico se conformara lo más completo posible.

Solo en caso de algunos niños fue necesario convocar a su mamá, papá o tutor para realizar una entrevista para recuperar información, tal es el caso de una niña de necesidades especiales, dos niños con actitudes agresivas y tres niñas que daban cuenta de situaciones de desajuste social en su interacción con sus compañeros.

Quiero señalar que esta parte del trabajo con los niños en algunos casos me resultaba dolorosa, triste y hasta agobiante.

Me generó desestabilización y en algunos casos llanto. En ocasiones, durante la entrevista, mis lágrimas rodaban junto con las del niño o niña, era imposible contenerlas ante historias tristes y hasta desgarradoras que contaban. Esto ocasionó incluso que los niños se refugiaron en mí y acrecentó el lazo de confianza. En otros

casos las logré contener en ese momento, pero al llegar a casa, desahogaba mi sentir.

Conocer a los niños, lo que viven, lo que enfrentan y hasta lo que buscan, incursionar en sus sentimientos y emociones me permitió repensar y planificar como intervenir dependiendo de las posibilidades de cada uno, pero, sobre todo, me enseñó a quererlos.

Estas historias que resultaron tristes y hasta desgarradoras, me mostraron un contexto lleno de violencia, de desequilibrio; un estado de descomposición social, espacios que, desde lo económico, social y cultural trastocan la vida de los niños y claro está, se evidencian en el aula. Situaciones que me paralizaron, me llevaron a sorprenderme, pero más aún a preguntarme ¿Qué voy a hacer bajo estas circunstancias? ¿Qué impacto tendrá lo que viven estos niños en su proceso de aprendizaje?, en fin, diversas preguntas, muchas ideas y conjeturas revoloteaban en mi mente, en mi ser, en mi papel de maestra. Esto no era lo que dicen los libros, era una realidad contundente.

Conocer a cada uno de mis estudiantes, me ofreció un panorama amplio y el conocimiento necesario para el trabajo en el aula; conocer a cada uno de mis niños, y saber las situaciones que los



determinan y con las que llegan al aula, me ha llevado en algunos casos a intervenir en mis posibilidades, comprenderlos y buscar ayudarlos. Todo eso provocó también que los niños confiaran en mí y a raíz de encontrar quien los escuchara, los comprendiera, los motivara o buscara orientarlos, me buscan para platicar lo que viven, lo que sienten, desde las situaciones agradables hasta aquello que los lacera, que los destruye, que los agobia; su maestra se convirtió en su confidente. Diariamente me busca uno o dos niños para platicar durante el recreo, contarme aquello que desean o en lo que necesitan ser escuchados, la maestra dejó de ser la maestra de escritorio, de pizarrón, la maestra del libros y cuadernos, ahora la maestra es la persona que los escucha, que los orienta, que los impulsa o hasta con quien lloran, comparten lágrimas y muchas vivencias de su niñez.

Pero también existe la otra parte, niños que guardan silencio, que no se atreven a hablar y se respeta su silencio hasta donde ellos lo necesitan, pero llega un momento en el que liberan lo que traen consigo mismos, algunos lo hablan con sus compañeros, lo muestran con sus actitudes y otros terminan buscándome como su maestra para ser escuchados.

Al mismo tiempo llevé a cabo, en estos primeros meses, la etapa a la que llamé reforzamiento. Esta consistió en que a partir de

identificar que los niños mostraban dificultad en algunos aspectos como la lectura, escritura, resolución de operaciones básicas, desconocimiento sobre la investigación de diversos temas, estrategias para exponer ante el grupo, en fin, una serie de elementos necesarios que se requieren para su etapa escolar y para trabajar los proyectos de relevancia social. El reforzamiento consistió en trabajar diversos contenidos que permitieron que los niños y niñas se apropiaran y desarrollaran algunas habilidades que con el paso del tiempo y desarrollo de los proyectos se han fortalecido.

Cuando inicié con este grupo, los niños eran altamente dependientes del adulto, tanto en la escuela como en casa. Es decir, desde la postura de los padres de familia y bajo las prácticas en las que los niños habían cursado los grados anteriores, el aprendizaje consistía en cumplir con los requisitos; por ejemplo, los padres eran quienes ayudaban o realizaban las tareas de los niños, para que éstos recibieran una calificación alta, sin importar si los niños aprendían o no; de igual manera, esperaban sacar copias para contestar, recortar, pegar y creer que sus niños aprendían de esa forma, contestar ejercicios de los libros de manera mecánica o realizar actividades como copiar, una serie de operaciones matemáticas de repetición, contestar cuestionarios, hacer resúmenes, etc.



En el proceso que se vivió durante la pandemia le llamaron a este tipo de ejercicios los anexos, trabajo que consistió en contestar ejercicios de manera mecánica en fotocopia de diversos contenidos, muchas veces dejando sin sentido lo que contenía la fotocopia, solo era una actividad de cumplimiento (cumplimiento).

Al reconocer que los niños estaban habituados a este tipo de ejercicios trabajé con ellos para ir transformando este tipo de prácticas, que lo más que generaron fueron mecanizarlos y convertirlos en meros ejecutores, como si fueran máquinas, negándoles la posibilidad de construir, pensar, proponer, analizar, intervenir y aprender.



Concluyo entonces resumiendo que el diagnóstico lo llevé a cabo a partir del conocimiento de cada uno de los niños a través de la ficha de identificación personal, la entrevista a profundidad y en algunos casos entrevista al padre de familia, así como el reforzamiento en el que se recuperan los saberes de los niños y se resignifican, se implementan algunos elementos necesarios para el desarrollo del trabajo. Diagnóstico que se llevó a cabo aproximadamente durante los primeros tres meses a partir del inicio del curso y es un proceso que no se concluye, se siguen conformando sus fichas socioeducativas como parte del trabajo cotidiano.

¿Qué les interesa aprender?, un sueño hecho realidad.

Cuando fui estudiante y posteriormente maestra, siempre encontré temas y/o contenidos que consideré obsoletos; también lo escuché de mis propios hijos, quienes fueron mis alumnos cuando cursaron su educación primaria y de algunos de mis exalumnos cuando nos hemos llegado a reencontrar en el trayecto de la vida. Aprovechando la libertad que ofrece no estar enclaustrados por las paredes de la escuela o con el papel estricto de la maestra en el aula, ellos reclamaron por qué tuvieron que trabajar algunas cosas que no les han servido en su vida.

Bajo esta idea, llegué un momento en mi vida durante los años pasados en que imaginé la posibilidad de que los maestros y los propios niños pudiéramos seleccionar los contenidos a trabajar, llegué a soñar que las escuelas podrían liberarse del yugo de cumplir en tiempo y forma con lo que deciden quienes están atrás de un escritorio, ajenos a lo que la realidad reclama, en donde las escuelas fueran espacios liberadores y no de sujeción, donde las escuelas fueran verdaderamente espacios de aprendizaje, pero sobre todo de aprendizaje para la vida.

Al plantear la Nueva Escuela Mexicana esta posibilidad, esa fantasía se convertía en un sueño hecho realidad. En esos primeros días en los que inicié el trabajo académico que categorizamos como Proyectos de relevancia social, empecé por preguntar a mis alumnos ¿Qué quieren aprender? Caras de sorpresa pude mirar en mis alumnos y yo misma me sentía extraña al hacer esta pregunta, cuando por años seguía rigurosamente el Plan y programas del grado y grupo a mi cargo.

Al preguntar qué quieren aprender también tuvo su tiempo de asimilación. Las primeras propuestas estaban relacionadas con los contenidos que siempre se han trabajado en el aula como la lectura, la escritura y las operaciones básicas. Poco a poco empezó a surgir como pro-



puesta de aprendizaje lo que acontece en el contexto mediato e inmediato de los niños. Recuerdo con claridad que el primer proyecto que se trabajó surgió el 19 de septiembre de 2022, el día en que, por esas coincidencias de la vida, tembló después del simulacro realizado y al día siguiente cuando platicábamos en el grupo sobre este suceso, decidieron los niños trabajar el proyecto “Sismos y terremotos”. Otro ejemplo que llega a mi mente fue en el mes de noviembre de ese mismo año, cuando el futbol en Qatar era tema de muchos y como se aproximaba el primer partido en el que participaría México, los niños me pidieron ver el partido que se realizaría en el horario de clases y allí surgió otro de los primeros proyectos al que titulamos “El mundo movido por un balón”. Pudiera enunciar otros ejemplos, de los diferentes proyectos que se trabajaron, pero solo menciono estos que ejemplifican el surgimiento de los proyectos a través de lo que les interesa y acontece en su mundo de vida.

Así comenzaron a construirse los proyectos en el curso anterior, pero al continuar en este ciclo con el mismo grupo y la experiencia pasada, la construcción de los proyectos ha tenido algunas modificaciones, el encuentro diario con los niños, en el aula, con el contexto y todo lo que implica la dinámica del grupo, la escuela, la comunidad y el mundo mismo, han venido

definiendo la metodología del trabajo con los proyectos de relevancia social.

En este curso escolar el primer proyecto surgió cuando se aproximaba el 15 de septiembre, una fecha singular para los mexicanos en donde todo lo que se vive al interior y exterior de la escuela tiene matices de esa celebración: los adornos en la escuela, en el aula, en las calles, en todas partes, las actividades escolares como el programa cívico-cultural, la vendimia en la institución educativa, etc. Razones por las cuales surgió el proyecto “Ya tenemos la independencia, ahora díganos qué hacer con ella”.

Pero ¿Cómo se define el tema del proyecto? El escritorio está en un rincón, lo he eliminado (no lo puedo sacar por indicaciones de la escuela), todos estamos sentados en círculo, y eso nos permite interactuar cara a cara y llevar a cabo nuestras asambleas en donde los niños de manera voluntaria han aprendido a mirar y estar atentos de lo que sucede en su comunidad, en su casa, en la escuela, en la ciudad, el Estado, el país, el mundo, a través de los medios de comunicación o las voces de su contexto.

Al hacer la asamblea alumnos y maestra vamos recuperando los temas que los niños enuncian para que en el momento en que se agotan las aportaciones seleccionamos aquel tema que les ha resultado de



mayor interés por la forma en que se dice, los argumentos que se usan, la moda social y su impacto en los niños. Los temas restantes quedan en espera de que se retomen siempre y cuando el tiempo y circunstancias contextuales nos lleven a recuperarlo para ser trabajado.

A medida que pasa el tiempo, las asambleas se tornan más interesantes, los niños no solo citan el problema o fenómeno relevante, sino que lo argumentan, exponen razones para convencer a sus compañeros que vale la pena estudiarlo, relacionan lo nuevo con lo inmediatamente pasado, reflexionan sus propuestas, analizan comparando varias de ellas, comprenden lo que sugieren y razonan sus decisiones.

Una vez que se tiene el tema, los niños plantean las preguntas específicas de manera voluntaria, éstas consisten en sus inquietudes, aquello que quieren aprender sobre el tema y todos nos damos a la tarea de escribirlas. En esa lluvia de preguntas los mismos determinan cuáles consideran pertinentes para el trabajo y cuáles no, ya sea porque no se refiere al tema de trabajo, porque ya se tiene en alguna pregunta planteada y en conjunto acordamos y la eliminamos. Una vez que se agotan las preguntas planteadas por los niños, buscamos el título cuidando que sea breve pero significativo, que represente la problemática a abordar y dé pistas sobre lo que se ha de aprender.

De igual manera lo hacemos en colectivo y posteriormente, mi tarea es diseñar la pregunta general que sintetiza las preguntas específicas.

De las preguntas específicas y la general, surge el objetivo del proyecto y la justificación del mismo, tarea que a mí me corresponde diseñar pensadas en todo aquello que recuperaré durante la asamblea para la selección del tema.

Es necesario señalar que otra de las finalidades de las preguntas es que son orientadoras para llevar a cabo la investigación, ya que en ellas los niños plantean lo que les interesa aprender del tema, lo problematizan y van permitiendo direccionar los intereses de los niños.

Bajo esta dinámica de trabajo los niños han aprendido a estar al pendiente de lo que acontece en su entorno mediato e inmediato, a través de los medios de comunicación, de lo que se dice o platica en la casa, en la escuela, en la comunidad, es decir, están alerta a su mundo y con base en eso, ellos van determinando aquello que sucede y que consideran oportuno para trabajarse en el aula al problematizar su realidad. Este proceso ha sido lento, pero ha tenido grandes y asombrosos resultados con el paso del tiempo y que son percibidos en el grupo, además de que los niños se muestran seguros, interesa-



dos en el trabajo, propositivos, analizan, observan, comentan, construyen; son, cada vez más autónomos, independientes y seguros de lo que proponen y hacen.

Entre la prescripción de contenidos y los contenidos emergentes la autonomía profesional que sustenta la Nueva Escuela Mexicana no es sinónima, entre otras cosas, que los maestros desconozcamos el currículo oficial y que en una mala interpretación de éste los docentes pudiéramos caer en la irresponsabilidad al desconocer o ignorar este programa. El programa sintético ofrece la oportunidad de que los maestros dispongamos de un referente de acuerdo al grado escolar que se atiende.

Para el diseño de los Proyectos de Relevancia Social, una vez que se tiene el tema y las preguntas orientadoras, la tarea de los niños es indagar en diferentes fuentes, orientados por las preguntas. Esto lo llevan a cabo en sus casas, es una de las tareas que se puede cumplir porque se sabe que todos disponen de internet en su hogar, pero además, también deben de buscar en libros, revistas, periódicos, y otros materiales impresos o digitales que estén a su alcance.

Por mi parte, mi trabajo como maestra es revisar el Programa Sintético y seleccionar los contenidos que tienen relación con el tema central del proyecto desde los cua-

tro campos formativos. Aquí realizo una minuciosa revisión de los contenidos de cada campo formativo para su selección, rompiendo el orden preestablecido y la secuenciación disciplinar, porque lo verdaderamente importante es que respondan a la construcción del proyecto.

En algunos casos los temas no permiten recuperar contenidos de los cuatro campos formativos, en otros casos se trabajan incluso contenidos que ya se han trabajado en otros proyectos, pero esto ha resultado enriquecedor, ya que se abordan con otros temas que vienen a fortalecer lo que ya se ha trabajado. Es decir, los niños no solo aprenden un contenido nuevo, sino que encuentran tiempos, espacios y condiciones para saber por qué han de aprenderlo.

Pero emergen otros contenidos que no aparecen en el programa sintético y que forman parte del tema del proyecto así como de las necesidades, intereses y contexto de los niños y son también relevantes para trabajarse como parte del proyecto; es aquí donde el Programa Analítico me ocupa y recojo esos contenidos que resultan ser en muchas ocasiones ricos, atractivos y hasta complementarios para el tema y para el mismo programa sintético, al ampliar, profundizar, abrir y contextualizar el proyecto de trabajo.





En el trabajo que desarrollo con los niños, el Programa Analítico ha resultado ser un recurso extraordinario, pues al incorporar temas y contenidos de relevancia para los niños, amplía las posibilidades de aprendizaje, de construcción analítica, incluso de propuesta e intervención de los niños, niñas y maestra en el proceso de aprendizaje y la vida misma de cada uno de los que participamos.

La participación activa para la evaluación formativa y el aprendizaje relevante.



El proyecto continúa su desarrollo, es decir, una vez que los niños investigaron, llevan su información al aula en libros, impresiones, periódico, revista, folleto u otros, de manera física o digital, es momento de convertirlo en objeto de conocimiento, teniendo como principio que ya lo leyeron en casa. La tarea consiste en que deben leer desde casa y subrayar lo que consideren más importante en cada material. En el aula se da un espacio para volver a leer su información, para compartirla o intercambiar entre ellos, a veces de manera individual, otras ocasiones en binas, ternas o pequeños equipos, para posteriormente realizar la plenaria grupal, en donde los niños y la maestra intercambiamos información, opiniones, puntos de vista o juicios, experiencias, en fin, es un espacio de reflexión, análisis y aprendizaje grupal.

Dependiendo de los contenidos señalados en el Programa Sintético y en el Programa Analítico, la maestra señala o propone algún producto que se debe ir elaborando durante la plenaria como, por ejemplo, mapas mentales, mapas conceptuales, esquemas, dibujos, cuadros, entre otros.

Cuando se va desarrollando la plenaria grupal, surgen con base a las aportaciones de los niños y desde el enfoque de los contenidos del Programa Sintético y Analítico actividades, temas, ejercicios, nuevas

investigaciones, en fin, todo aquello que se perfiló al elaborar el proyecto.

De igual manera nos lleva a la revisión de los libros de texto, por ejemplo los libros de Múltiples Lenguajes, México grandeza y diversidad, Nuestros saberes y la Cartografía de México y el mundo, han resultado ser los más explotados y enriquecedores para los proyectos. No obstante, los libros de los proyectos de aula, escolares y comunitarios, ha sido muy limitado lo que han aportado, solo en algunos casos y en muy pocas actividades han contribuido, pero no en estricto como ahí se plantean, se hacen adecuaciones pues los temas no están contextualizados y no se da una buena conexión entre los Proyectos de Relevancia Social y los proyectos de los libros de texto.

Las ligas que contienen los libros de texto también nos han ofertado la oportunidad de ampliar los temas que se trabajan, ya sea desde casa o en la escuela cuando el internet de la CFE nos permite disponer del servicio, ya que la escuela no tiene línea de internet propia para los maestros.

De esta manera el proyecto se desarrolla, se trabajan los diferentes campos formativos, dependiendo de la dinámica grupal que lo va llevando. Una metodología que viabiliza el desarrollo del proyecto de relevancia social, emerge del proyecto pizarra



que consiste en convertir cualquier espacio del aula en lugar para que los estudiantes escriban, pinten, peguen, rayen y mucho más. Hasta el momento tenemos tres pizarrones en el aula (dos de ellos de uso que nos compartió una escuela que ya no los ocupaba por sus condiciones de desgaste pero que quisimos, aunque sea bajo esas condiciones, hacer posible este proyecto) y las butacas de los niños que los padres forraron con un material de pizarra, poco resistente pero que ha permitido que los niños trabajen allí. En múltiples ocasiones los ejercicios o actividades las desarrollan directamente en los pizarrones o en sus pizarras de las butacas. Esto permite que los alumnos se levanten de su lugar, comenten entre ellos, intercambien materiales, experiencias y saberes para estar activos permanentemente sin el condicionamiento de la docente. A través de esta interacción, visualización o diálogo entre ellos, realizan ejercicios y actividades que maximizan el logro de aprendizaje, con mayor facilidad y encanto.

De igual manera se realizan actividades como maquetas, periódicos murales, carteles, ensayos, en fin, una serie de productos que son construidos en el aula por los niños, la tarea solo consiste en llevar los materiales y la elaboración es en el aula. Allí se analiza, interpreta, comprende y se aprende de manera colectiva para que, al final, cada alumno tenga sus propios conocimientos.

Además, que son los niños quienes elaboran los productos de aprendizaje, entre ellos mismos se apoyan haciendo del trabajo colaborativo una oportunidad de aprendizaje con concreción individualizada.

Hay un aspecto que considero vale la pena narrar, el curso anterior trabajamos diferentes proyectos, la diferencia es que en este curso solo se ha trabajado un solo proyecto, es decir a partir del proyecto con el que iniciamos en el mes de septiembre, de ahí se han derivado diferentes temas que no se han desvinculado, la relación con el tema inicial se mantiene, y los mismos niños van marcando la relación que se tiene con otros temas de emergencia social, problemáticas, situaciones, eventos, fenómenos y todo aquello que puede ser connotado como de relevancia social. Esto ha resultado interesante y con marcado aprendizaje para los niños y la maestra, ya que aprendo con ellos, vaya que sí, aprendemos todos, hasta los mismos padres.

Puedo señalar que del tema inicial La fiesta mexicana, nos llevó a los conflictos del pasado y del presente, el día de muertos, La Revolución Mexicana, La Navidad, Los reyes magos, Los carnavales, Día de San Valentín, Pueblos indígenas, afroamericanos y culturas mesoamericanas, Aparición del hombre en la Tierra y el cosmos, El eclipse del 8 de abril de 2024, Vida de



Benito Juárez, Semana Santa, Elecciones presidenciales e Incendios forestales. Estos temas de relevancia social han permitido trabajar contenidos de los cuatro campos formativos y contenidos que tienen que ver con el mundo de vida local, de la comunidad.

En el mismo proceso del trabajo del proyecto nos apoyamos con videos, implementamos las artes, por ejemplo, los niños han aprendido a tocar con la flauta dulce melodías que tienen relación con el tema de trabajo, se ha invitado con base al tema que se trabaja a los padres de familia que apoyan. Por ejemplo, cuando se trabajó la canción de *Imagine*, vinculada con el tema de la Guerra Israel y Hamas, el abuelo de una niña y que es de origen judío, acudió al aula para cantar con los niños este himno, los niños lo tocaron con su flauta, lo cantaron en inglés una vez que lo trabajaron con la Miss que trabaja este idioma.

Además, a la escuela asisten jóvenes del Tecnológico de Monterey a realizar parte de su servicio. Durante este tiempo leen a los niños cuentos, leyendas u otros materiales y géneros literarios. Se les ha solicitado que las lecturas se relacionen con el tema que se trabaja en ese momento y la participación de actores educativos externos a ampliado y enriquecido el impacto del proyecto.

Durante todo el desarrollo del proyecto, se lleva a cabo la evaluación formativa.

De principio a fin, la docente y los alumnos trabajan con cuatro técnicas que la conforman, es decir, paralelamente para apropiarnos del otro, dialogamos para entrar al horizonte de sentido de unos y otros, analizamos de manera multirreferencial para reconocer y valorar las cosas que hay en el mundo de vida de los estudiantes, para reconocer qué factores contribuyen a sus aprendizajes y cuales se convierten en obstáculo. Y, mientras observamos, dialogamos o analizamos de manera multirreferencial, retroalimentamos. Es decir, de manera paralela, llevamos a cabo un proceso de reflexión, análisis, interpretación, comprensión y aprendizaje que a mí me permite reorientar mi propuesta de enseñanza y a los niños, hacerse cargo de sus procesos de aprendizaje, siempre teniendo en cuenta los intereses, necesidades y condiciones de educabilidad de ellos. Compartir lo que aprendimos para volver a aprender.

Dependiendo de las actividades a las que nos lleva el proyecto, algunas permiten que se compartan o expongan en la escuela o a los padres. Por ejemplo, hemos aprovechado los espacios de los honores a la Bandera para presentar lo que se aprende, cuando al grupo le corresponde o como fue el caso del Carnaval, que



pedimos a la maestra de la guardia de esa semana nos diera oportunidad de presentar el carnaval organizado por los niños que se caracterizaron con sus máscaras, mascarones y botargas. Antes de la presentación, un niño explicó el sentido que tienen los carnavales y dio muestras de los aprendizajes alcanzados con esa actividad. También rompemos con los honores a la Bandera tradicionales, de memorización de efemérides o lectura de reseñas que muchas veces nadie atiende.

Otra demostración fue en el aula cuando por el día de muertos algunas mamás enseñaron a los niños a hacer tamales, pan de muerto, dulces, cortar papel picado y la elaboración del cacao, para después armar el altar con imágenes de personajes que han muerto en los diferentes conflictos que se trabajaron, recuperando contenidos de historia, matemáticas y diversos lenguajes que propiciaron la exposición de los niños ante los padres, teniendo como marco de referencia, su altar.

De igual manera, al interior del grupo, cada producto es expuesto por cada uno de los niños, porque así permite que se conozca la lógica de construcción del expositor y la comparación que cada uno hace teniendo como base su propia lógica. Esto demanda tiempo, pero vale la pena al permitir que los niños sean escuchados, valorados y reconocidos.

Pudiera yo seguir compartiendo los diferentes momentos en que se expone lo que se aprende, pero ampliaría el párrafo; solo resta decir que la demostración de lo que se aprende además de que quienes los observan puedan aprender sobre el tema, a mis niños les ha permitido adquirir seguridad en sí mismos, explicar lo que han aprendido al atreverse a enfrentar al público y eso los ha llevado a enriquecer su aprendizaje y reconocer sus posibilidades porque los hace más seguros e independientes del adulto; aprenden a construir su propio conocimiento, aprenden a pensar, proponer y concretar de manera concreta o abstracta, pero igualmente valiosa.

### **Reflexiones finales**

La metodología del trabajo con Proyectos de Relevancia Social, es una oportunidad para transformar las prácticas educativas, es una forma de aprender de manera diferente pero que hace posible que los niños aprendan con sentido, significado y de manera relevante.

Trabajar con Proyectos de Relevancia Social, demanda del maestro interés, tiempo, habilidad para innovar, indagar, fundamentar, creatividad, pero sobre todo ser sensible a lo que le rodea para poner al centro al sujeto más importante: el niño.



El diagnóstico es un recurso necesario que nos expone a cada uno de nuestros niños para poder entenderlos, ayudarlos, orientarlos y quererlos.

Trabajar temas que surgen del contexto vinculados con los contenidos prescritos, hace posible que niños y maestros aprendamos para innovar, analizar, desarrollar el pensamiento crítico, crear e intervenir.

El Programa Analítico amplía, complementa y retoma intereses y necesidades de los niños, porque se piensa como un proceso que enriquece día a día al proyecto; al conectar el mundo inmediato de vida del alumno, con las exigencias de aprendizaje que se expresan a través del programa analítico y vincularlo con el programa sintético, la experiencia educativa se fortalece y contextúa para lograr aprendizajes significativos y hasta relevantes.

La planificación de los proyectos no debe concebirse como un escrito que debe desarrollarse tácitamente como se construyó, sino que debemos considerarlo como orientador, pero expuesto a cambios y modificaciones que el grupo escolar demande.

La evaluación formativa es el fundamento para reconocer los procesos de cada uno de los niños, desde lo individual hasta lo colectivo y permite reconocer a los estu-

diantes como sujetos y no objetos del sistema.

Para terminar deja la voz de niños que trabajan por Proyectos de Relevancia Social.

“Los proyectos me han ayudado a trabajar mi pensamiento crítico” (Samantha)

“Los proyectos me han enseñado que para todo hay diálogo” (Gael)

“Los proyectos me enseñaron que en todo hay matemáticas, es decir que la vida está impregnada de números” (Andrea)

“Los proyectos son estudiar, aprender y enseñar” (Ariel)

“El aprendizaje con proyectos ayuda a la comprensión de la vida” (Luz)

“Los proyectos me han ayudado a trabajar en equipo” (Ary)

“Trabajar en el grupo con proyectos es compartir” (Jimena)

“Los proyectos me ayudan a aprender lo que no sabía y lo que pasa en el mundo” (Fernada)

“Los proyectos me enseñaron a abrir mis horizontes” (Nestor)



“Los proyectos me enseñan el aprendizaje y la convivencia” (Abril)

“Los proyectos nos permiten viajar a través del tiempo” (Mario)

“Los proyectos me enseñan que en la vida hay grandes cosas que podemos lograr y aprender” (Luis)

“Los proyectos nos ayudan a aprender y mejorar a quien se lo propone y hace el intento, pero también a rebasar nuestras metas” (Matías)

“Trabajar con proyectos nos ha enseñado a valorar y cuidar los seres vivos y a ser mejores personas” (Tamar)



“Los proyectos me permiten plantearme y lograr más metas” (Mario)

“Nuestra experiencia al trabajar con proyectos nos ha llevado a investigar en diversas fuentes, rebasando la información simple” (Santiago)

“Los proyectos no solo te llevan a investigar sino a leer, comprender y hacer tus propios juicios” (Dayra)

“Los proyectos me ayudan a trabajar ordenadamente” ..... (María)





## ¡Vámonos al norte maestra!

### **Un proyecto comunitario que abraza corazones**

Arelly Hernández Mendoza  
Esc. “Benito Juárez”  
Primaria indígena

### **Semblanza profesional**

Su servidora Maestra Arelly Hernández Mendoza, soy docente de educación indígena en el estado de Hidalgo, específicamente en la Región Valle del Mezquital, me encuentro adscrita a la escuela primaria indígena “Benito Juárez” de organización unitaria, es decir, atiendo los seis grados, dicha escuela se encuentra ubicada en la localidad de El Dezha, Ixmiquilpan, Hgo, con una población de 67 habitantes.

Desde el año 2016 me encuentro laborando en dicho establecimiento en donde transité de la idea deficitaria de las escuelas multigrado a la perspectiva del potencial pedagógico que hay en ellas, dicho cambio se dio a partir de distintos procesos de cambio, no sólo de forma, sino de fondo; la incertidumbre que generó el espacio y las condiciones en las que se encontraba el establecimiento, la perspectiva de los miembros de la localidad sobre la figura del maestro, las condiciones sociales, culturales y económicas, hicieron que mi

mirada se fuera centrando poco a poco hacia las y los alumnos de un aula multigrado, a este movimiento Rosas (2013) lo denomina como el tránsito de un proceso reflexivo entre la enseñanza centrada en el maestro y la enseñanza centrada en el niño. Recuerdo que en los primeros meses de llegar a la comunidad del Dezha, estaba más preocupada por mi seguridad personal, debido a la situación de “lejanía y soledad” en la que creí me encontraba, pero justo ahí aprendí y comprendí, que esas niñas y niños, no tenían la culpa de mis angustias personales, ellos tenían... perdón tienen, carencias estructurales, sociales, culturales, económicas y educativas ¿quién me creía, para pensar qué lo más importante era yo? Esos pequeños, a pesar de todo lo anterior, esperaban con ansia la llegada de su maestra y corrían alegres a recibirla, uno llevando el celular, otro las llaves, la otra la bolsa, en fin, todos dispuestos a compartir el espacio en el aula, se les veía la felicidad cuándo me veían llegar a la escuela.

Esos y otros momentos, me hicieron hacer un alto y, pensar qué estaría dispuesta hacer para que cambiara esa invisibilidad del lugar y de quienes habitan ese tipo de contextos, no bastaban los casi 26 años como docente, no era suficiente haber cursado una licenciatura, ni una maestría, ni los cursos, ni los talleres ¡nada de ello tenía ni una mínima cercanía con esa reali-



dad en la que estaba! En esa búsqueda por salir de esa “zona indeterminada de la práctica” nombrada por Schön (1992) en donde hay ocasiones que resultan ser zonas pantanosas, porque están fuera de la idea prescriptiva del docente, salir de ella, requiere de espacios de reflexión y construcción para lograrlo.

Vi como alternativa la convocatoria para el ingreso a la segunda generación del Doctorado en Investigación e Intervención Educativa en la UPN-H, debo sincerarme, creo que al principio fue más una decisión enfocada a escapar de esa situación compleja, pero poco a poco esos espacios de reflexión (en cada uno de los seminarios) me ayudaron a tomar decisiones acertadas y construir la tesis “La inequidad educativa en una escuela primaria bilingüe multigrado”, recuerdo al Dr. Torres Hernández que mencionó alguna ocasión “ustedes deben enamorarse de aquello que les interesa investigar”, creo sin temor a ruborizarme ¡yo me enamoré y me apasioné!

Uno de los hallazgos en la investigación, fue justamente sobre la negación de un docente por hablar su lengua materna “hñahñu” en la escuela, comprender que hay una razón histórica y a la perspectiva de nación, que se ha tenido sobre la población indígena, me pareció relevante y se encuentra en uno de los apartados de la tesis. Desde esos hallazgos y como docente de una escuela unitaria

y en ese cambio de paradigma, entendí que las y los niños son sujetos de derecho, no sólo porque lo mandata la constitución, ¡no! Sino ese reconocimiento en las aulas multigrado ubicadas en comunidades rurales de extrema marginación.

Estoy convencida que, en tanto, no se reconozca que la complejidad de la docencia en aulas multigrado, se debe a la perspectiva de las políticas educativas que han tenido sobre el ideal de las escuelas (monogrado) frente a la realidad de las escuelas (multigrado) a pesar del predominio de ellas, se seguirá pensando que la realidad es la misma. Es decir, ha predominado: en programas curriculares graduados, basado en una enseñanza homogénea, año escolar fijo, libros de texto por asignaturas, por mencionar algunos; lo anterior ha dejado de manifiesto las desigualdades con las que se trabaja en aulas multigrado, vulnerando en su desempeño profesional al profesorado, por ser desatendido curricularmente a las escuelas multigrado, en tanto no se visibilicen las particularidades y las diferencias de las escuelas: unitarias, bidocentes y tridocentes, entonces seguirá predominado la perspectiva deficitaria de dichas escuelas.

Percibo que en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, se puede abrir camino para que ello suceda, ya se tienen los primeros acercamientos, pero es importante



revisar lo que mandata la Ley General de Educación (LGE) en su artículo 43 y segundo concretar desde lo oficial (SEP) una pedagogía multigrado que no sólo demanda: dominio de pedagogías y herramientas de trabajo “demanda” una perspectiva de cómo se ve (al estudiante, al contexto rural y a nuestra propia docencia) y tercero desde la propia autonomía profesional que mis colegas multigrado a nivel nacional tienen (experiencia y conocimiento) para que puedan implementarse acciones encaminadas a recuperar el potencial pedagógico de las escuelas multigrado.

### **Construyendo un proyecto**

Como todos los lunes, las madres de familia de El Dezha una pequeña comunidad con menos de 100 habitantes en el municipio de Ixmiquilpan del Estado de Hidalgo salen a la cabecera municipal, que se ubica aproximadamente a 30 km de distancia, para proveerse de todo lo necesario para la semana. Los lunes es el día en que sus esposos, que se encuentran en Estados Unidos de América (EUA), mandan dinero a sus familias.

En el aula unitaria, con alumnos de todos los grados de primaria, regularmente destinamos algunos minutos al inicio de la jornada para que las niñas y los niños expresen lo que pasó durante el fin de semana

o alguna situación de su interés; y ese lunes no fue la excepción:

-Maestra, ¿Y si nos vamos al norte? -Dijo Valentín, de primer grado, refiriéndose a EUA.

-¡Sí! -Gritaron todos sus compañeros.

-Mmmm... pero... sus mamás se van a enojar, no les hemos pedido permiso. Me habían dicho varias cosas, pero nunca algo así. -Atiné a decir.

-¡Vámonos y regresamos a la hora de la comida! -Dijo Eduardo, de segundo grado.

-Pero no nos dará tiempo, saben que quienes se van caminan hasta 15 días, no vamos a aguantar. -Comenté.

-¡Maestra, nosotros estamos acostumbrados a caminar! -Respondió Angélica, de sexto grado.

Los alumnos no dejaban de insistir. Mientras daban sus argumentos, yo pensaba cómo comentarles lo complicado que sería. De pronto, Adair, alumno de segundo grado, se acerca y me dice:

-¡Ándele, maestra... vamos

-Está bien, ¡vámonos! -Les dije, y ellos



tomaron sus gorras o sombreros, las llaves y cerraron el salón.

-Ustedes me van a guiar porque no sé el camino. -Les dije, y empezamos a caminar, cortamos vereda y nos encontramos con unos árboles de manzana.

-¡Vamos a descansar! -Dijeron, mientras trepaban a los árboles, cortaban y comían manzanas. No les dije nada, pensando que lo olvidarían.

-Yo creo que nos regresamos, ya es tarde. -Les dije, después de un rato.

-¡No, maestra! es que yo extraño mucho a mi papá! ¡Me quiero ir con él! Me decía Valentín, mientras me abrazaba.

Nos dimos el “abrazo de oso” (abrazarnos entre todos cuando alguien está triste), conversamos durante un rato; las niñas grandes (de quinto y sexto grados) nos compartían cómo sus hermanas y hermanos habían pasado de manera ilegal a otro país. Los niños comentaban que extrañaban a sus papás, que sus mamás no les hacían caso porque todo el tiempo estaban en el celular. Además, inferían que sus mamás también extrañaban a sus esposos porque ellas escuchaban “¡puras canciones de amor!”.

Así es como nació un proyecto comunitario. Ya en el aula platicamos sobre la necesidad

de que pensáramos en algunas actividades para comprender por qué se emigra a otros países, los oficios en la comunidad y de qué manera se podría “atrapar la atención de sus mamás”. Los planteamientos fueron:

### **a) Trabajar el tema de la migración**

### **b) Abordar el tema de los “oficios de mi comunidad”**

### **c) Realizar actividades para las madres y padres de familia**

Una de las tareas que me correspondieron consistió en hacer un mapeo de contenidos de las tres fases de aprendizaje, que permitieran plantear de manera gradual cada uno de los momentos que se habrían de desarrollar en el proyecto integral, considerando los cuatro campos formativos y algunos contenidos. Algunos de los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) recuperados fueron los siguientes:



El mapa curricular es inicial, pero se va movilizando en la práctica

Campo formativo	Fase	Contenido	PDA
Lenguajes	3	Comunicación a distancia con familiares u otras personas.	2o: Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo con las posibilidades de su contexto.
Saberes y pensamiento científico	4	Figuras geométricas y sus características.	3º: A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación.
	3	Medición de longitud, masa y capacidad.	1º Compara la longitud de objetos de manera directa e indirecta con apoyo de un intermediario (objetos o partes de su cuerpo).
Ética, naturaleza y sociedades	5	Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	5º: Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales) que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar.
De lo humano y lo comunitario	3	Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en las familias, la escuela y la comunidad.	2º: Analiza las situaciones acerca de la participación de hombres y mujeres, en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico.
	5	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	5º: Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciativa deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.



El proyecto fue aprobado por la comunidad y se planteó a largo plazo, en tres grandes etapas, desarrollando en cada una las actividades que señalaron las alumnas y los alumnos. Se programaron acciones de seguimiento y fechas de corte para valorar los avances y retroalimentar cada una de las actividades.

Como docente unitaria, es importante tener clara la intención didáctica que conduzca a la elaboración del proyecto comunitario, donde la base sea la reflexión de lo que se está desarrollando, a fin de fortalecer un pensamiento crítico que nos permita reconocer que tenemos perspectivas distintas sobre una situación de relevancia para la comunidad.

De manera general, comparto que el trabajo por proyectos comunitarios tiene un potencial pedagógico, ya que se consideran desde el origen los intereses de las niñas y niños, quienes tienen la oportunidad de elegir situaciones reales que cobran relevancia en la intención pedagógica. Los alumnos, las familias y los integrantes de la comunidad sienten suyo lo que se va construyendo en la escuela porque se reconoce el vínculo escuela-comunidad.

Desde este enfoque, la escuela cobra otro sentido; se rompe la idea del aula de cuatro paredes, pizarra, libros, cuadernos y bancas, lo que Dussel y Caruso (2003) denominan accesorios convencionales del prototipo de aula. Los proyectos comunitarios obligan a habitar el aula de manera distinta, donde el reto principal es que la comunidad vea a la escuela como el lugar al que se quiera ir, debido a que en ella se discuten e investigan cuestiones que les atañen y les permiten tomar decisiones reflexionadas.



Empecemos

Referentes iniciales

Las niñas y los niños son libres de expresar sus preguntas, opiniones, sentimientos, preocupaciones, etcétera.



a) Mi papá se fue al norte. La migración

Campo formativo	Fase	Contenido	PDA
Ética, Naturaleza y Sociedades	5	Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	5º: Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales) que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar.  5º y 6º: Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.  5º y 6º: Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan aspectos como la discriminación.
	5	México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico (Quinto grado).	5º Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del Tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país.
Saberes y pensamiento científico	5	Construcción de la noción de multiplicación y división, y su relación como operaciones inversas.	2º Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucren números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo "x" (por) para representarla.
De lo humano y lo comunitario	3	Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en las familias, la escuela y la comunidad.	4º Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.
Lenguajes	5	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	5º: Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciativa deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.
	3	Comunicación a distancia con familiares u otras personas.	2o: Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo con las posibilidades de su contexto.



## Acciones en el aula

Se reconoció que 90% de los varones de la comunidad ha emigrado a los EUA, que los jóvenes (hombres y mujeres) también emigran y que, por este motivo, Dezha es una comunidad mayoritariamente de mujeres.

Los niños plantearon preguntas sobre dónde y cómo viven sus papás. La ayuda de las mamás fue fundamental para responder las interrogantes: ¿Dónde se ubican sus papás? ¿A qué se dedican? ¿Cuánto tiempo llevan en el extranjero?

Leida (alumna de quinto grado) comentó que su papá tenía videos del grupo norteamericano “Los Tigres del Norte”, donde se hablaba de la migración: Tres veces mojado, La jaula de oro, América y de paisano a paisano. Escuchamos las canciones y nos planteamos algunas actividades a realizar, que fueron de interés para los niños:

- Recuperar experiencias de la decisión para ir a *EUA* y lo que implicó “cruzar la frontera”.
- Recurso. Video “La misma luna”
- En llamadas telefónicas o a partir del comentario de las mamás.
- Canciones del grupo norteamericano “Los tigres

del norte”: tres veces mojado, la jaula de oro y de paisano a paisano.

- Registrar las experiencias en el diario grupal.

## Conceptos: migración interna y externa

- Investigar el día de descanso de sus papás e intentar una videollamada al grupo de alumnos.

Registrar el tipo de trabajo que desempeñan los papás.

Ingresos semanales: gráficas

Valor del dólar y conversión a pesos mexicanos.

- Crear un grupo de *Facebook* para que los papás y alumnos se comuniquen e intercambien lo que hacen en la escuela y lo que implica estar en otro país.

*WhatsApp*: videollamadas o audios.

Páginas de redes sociales: *Facebook*.

Dato interesante “Esclavos unidos”.

- Situar en qué ciudad se ubican sus papás y relacionarla con el contenido de la canción “América” del grupo norteamericano “Los tigres del norte”.

Mapas del continente americano, colores, video, bocinas.



Recurso. Videos, textos y *Podcast* para profundizar qué territorios de México pasaron a manos de EUA y ¿Por qué?

Fuentes de consulta

Libros de texto gratuitos

Cartografía de México y el mundo. 5°

Nuestros saberes México, Grandeza y diversidad. Multigrado. 5°

Proyecto de aula 6°. La migración, un cambio en más fronteras.

- Presentar ante el grupo el resultado de la indagación, destacando sus propios argumentos con respecto a las ventajas y desventajas de la migración.

## **b) Oficios de mi comunidad**

El propósito consistió en que los miembros de la población reconocieran el valor que tienen los conocimientos y saberes que han adquirido a través de “la albañilería”; que no solamente se aprende en la escuela, sino también en la vida cotidiana. Teniendo como eje de análisis la pregunta ¿Qué conocimientos de la disciplina de matemáticas son utilizados en el oficio de la albañilería?.



Campo formativo	Fase	Contenido	PDA
Ética, Naturaleza y Sociedades	5	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad.	1° Describe las actividades que se realizan de manera cotidiana en su casa, escuela y comunidad, e identifica en cada caso, la relación que dicha actividad guarda con la naturaleza, para reconocer situaciones que la benefician o dañan y así valorar sus acciones.
	5	Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	5° Reflexiona acerca de los impactos de los migrantes en la identidad y pertenencia de las personas, así como, los prejuicios que generan aspectos de discriminación.
De lo humano y lo comunitario	4	Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	3° Observa y describe; actividades productivas comerciales, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por las personas que integran las familias y la comunidad.
		Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.	3° Analiza prácticas equitativas que favorecen la convivencia en diversos contextos, como la distribución de tareas y responsabilidades cotidianas para identificar y proponer mejores formas de relación entre hombres y mujeres.
Saberes y pensamiento científico	3	Medición de longitud, masa y capacidad.	3° Indaga y analiza sobre cuáles son las autoridades de gobierno de su comunidad, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y comunidad, empleando diversas formas de organización local para contribuir al bienestar colectivo.
			1° Compara la longitud de objetos de manera directa e indirecta con apoyo de un intermediario (objetos o partes de su cuerpo).
	4	Cálculo de perímetro y área.	4° Distingue entre contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos; reconoce al perímetro como la suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados.
5	Perímetro, área y noción de volumen,	5° Construye y usa fórmulas para calcular el perímetro de cualquier polígono, a partir de sumar la longitud de todos sus lados por la medida de uno de ellos. 6° Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras compuestas por triángulos y cuadriláteros; utiliza unidades convencionales (m, cm, m <sup>2</sup> , cm <sup>2</sup> ) para expresar sus resultados.	



### ***Acciones para realizar***

- Recuperar información respecto a la organización interna de la localidad, por ejemplo: comités de la localidad: agua, salud, escuela, cargos en la comunidad, faena mayordomo, cargar leña, grupos para el agua y limpiar el camino.
- Registrar los datos en el diario grupal elementos importantes. Plan de trabajo, quiénes son los responsables de dichos cargos, cantidad de ciudadanos, jubilados, etcétera.



- Reconocer los oficios de mi comunidad antes-ahora: albañilería y comerciantes: venta de carbón, abono, rosas y frutas de temporada (peras y manzanas).
- Avances parciales de la casa a escala de manera familiar y en el aula, con la finalidad de comprender cómo calculan el material, qué recursos, conocimientos recuperan, procedimientos.

- Los elementos que se recuperan en casa se profundizan en el grupo con elementos conceptuales ¿Qué es el área? ¿Figura plana? ¿Unidades de medida? Y se proponen algunos planteamientos de problemas.
- Los padres y madres de familia, con el apoyo de sus hijas e hijos, construyeron y compartieron a la comunidad escolar una casa a escala, donde se recuperaron los conocimientos que se tienen para desempeñar el oficio de la albañilería y que se presentó al finalizar el proyecto.

c) Realizar actividades para las madres y padres de familia.

Campo formativo	Fase	Contenido	PDA
Saberes y pensamiento científico	4	Figuras geométricas y sus características.	3º: A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación.
De lo humano y lo comunitario	5	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	5º: Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciativa deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.



Nos organizamos en la comunidad para las siguientes acciones:

- Taller de bordado. En reunión con el delegado y el comité de la asociación de padres de familia, dialogamos con respecto a la importancia de elaborar bordados y establecimos acuerdos para que las mujeres y hombres de la comunidad trabajaran en el taller, así como buscar espacios para la comercialización de los productos. Las y los alumnos también hicieron sus propios bordados.
- Conformar equipos de basquetbol. Con la participación de la comunidad, gestionamos balones, establecimos horarios de entrenamiento para niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, y buscamos en las comunidades cercanas equipos para jugar.

Nos organizamos en la comunidad para las siguientes acciones:

Desarrollo físico: fuerza, velocidad, agilidad, resistencia, flexibilidad y coordinación.

Habilidades: control de balón, tiro, defensa, visión de juego, rebote, reglas de juego, trabajo en equipo, disciplina y dedicación.

### ***Para compartir***

Presentación de los avances del proyecto.

Reflexiones sobre el punto de inicio.

Avances, procesos y comprensión.

Seguimiento ¿Qué más falta por hacer?.



**Mi papá se  
fue al norte**

**El coyote o pollero  
los cruza en la  
frontera**

**Las mamás no nos  
hacen caso**

**Los papás mandan  
dinero para los  
gastos**

**Las mamás sostienen  
los trabajos  
comunitarios**



**MEXICO TACUBA**  
COL. LOMAS DE SOTELO DEL. MIGUEL HIDALGO C.P. 11200

CALLE  
**GALEANA**

20  
LA PIEZ

**TOMATE** SUPER FRESCO!  
**JITOMATE** ROJO Y MADURO!

MARY ES MI  
2x=

MANZANA  
SELETA!

**AGUACATE** CREMOSITO!

**CEBOLLA** DE CALIDAD!

**FRESA** SABROSA



## ¡Queremos leer y escribir!

Yeimy Vargas Ángeles  
J. N. “José María Vigil”  
Preescolar General

Estudí en la Escuela Normal “Benito Juárez” donde al solicitar mi ficha para examen aún estaba indecisa de elegir la Licenciatura de Primaria o Preescolar, en el último momento me decidí por Preescolar y considero que fue una decisión muy acertada; al egresar de la Normal estuve trabajando cinco años en un CENDI particular, después tuve la oportunidad de cubrir un interinato de seis meses y una beca comisión de dos años y medio; llegó la oportunidad de presentar el examen de oposición e inicié trabajando en la zona escolar de San Lorenzo Sayula, Municipio de Cuauhtepic de Hinojosa, en un Jardín de Niños Unitario en el cual estuve dos años, obtuve mi cambio para un Jardín de organización completa en la misma zona escolar por cinco años, después de ese tiempo decidí solicitar mi cambio para la zona de Pri Chacón en Mineral de la Reforma, donde estoy a punto de cumplir ocho años en un Jardín de Niños Unitario, al poco tiempo de haber llegado a la zona hubo la oportunidad de cambiarme a un jardín de organización completa, y dije que no, que aun quería hacer varias cosas en ese Jardín, pero mi estancia en ese Jardín se ha prolongado, me gusta trabajar con un

grupo mixto, me he adaptado y aún hay muchas cosas y proyectos por hacer en el Jardín.

El grupo mixto que atiendo está conformado por alumnos de segundo y tercer grado, su edad oscila entre los cuatro y cinco años, este ciclo escolar la matrícula es de 23 alumnos, doce de tercero y once de segundo, el Jardín se encuentra ubicado en una comunidad que las personas conocen como Pueblo Chacón, ha ido creciendo con los años y la denominada Nuevo Centro de Población Agrícola, Chacón, es una zona urbana muy cercana a Pachuca, con mucha movilidad de familias y que a sus alrededores sigue creciendo con nuevos fraccionamientos y vialidades.

Desde el ciclo escolar pasado estuvimos trabajando proyectos de aula, ese trabajo por proyectos que fue parte de mi formación como estudiante, donde los alumnos si proponen el tema del proyecto de su interés, las actividades y la elaboración de su Friso, proyectos donde quizás no había mucha amplitud para que el grupo llevara la batuta de su proyecto, si proponían, sugerían, hablaban de sus intereses, necesidades, pero considero que aun yo como docente llevaba el mando, enfocada en que se llevaran aprendizajes base para su siguiente nivel de educación, trabajé proyectos que de manera indirecta les proponía o buscaba el pretexto para que los



alumnos lo propusieran o en el último de los casos les decía, vamos trabajar un proyecto de ... por ejemplo alguna fecha cívica o un tema que yo consideraba necesario para el grupo, lo que sí quiero y pude rescatar de esos proyectos, fue que los trabajamos con distinto enfoque y era notable la transversalidad de los campos, por ejemplo el proyecto de la Revolución Mexicana que estuvo relacionado con todos los campos y se prolongó más del tiempo estimado porque así lo fue requiriendo el grupo y su interés.

Ahora en este nuevo ciclo escolar el trabajo por proyectos considero que ha tenido varios cambios, uno de ellos es que estamos trabajamos más proyectos, talleres y rincones, otro es que los alumnos, la docente y los padres de familia han salido beneficiados con este trabajo de proyectos, y por último, considero que los proyectos que trabajé este ciclo no han sido de tanto impacto social como los propone la Nueva Escuela Mexicana, y estoy segura que estos proyectos de aula son un gran paso para los proyectos de impacto social, lo que si ha sido y es notable son los cambios que como docente he logrado, en cuanto a la intervención docente, el uso de los materiales, la evaluación, el trabajo con niños y padres de familia, mi visión y compromiso es más grande cada día, por eso a continuación les narro uno de los proyectos que estamos trabajando.

Les quiero compartir la experiencia con este proyecto que surgió en el mes de enero, surgió del interés de los alumnos por la lectura y escritura y ese interés se desencadenó del proyecto de biblioteca escolar, del trabajo con el nombre propio y de las múltiples actividades de escritura y lectura que realizamos en el aula; cuando regresamos de vacaciones y habíamos culminado algunos talleres y proyectos, era momento de que los alumnos propusieran nuevamente en asamblea lo que se va a trabajar en el aula, para ello utilizo preguntas y frases detonantes hacia todo el grupo como las siguientes: ¿Qué quieren conocer? ¿Qué quieren aprender? ¿Qué quieren trabajar? ¿Qué quieren investigar? ¿Qué materiales o espacios en el Jardín quieren utilizar?, ahí es donde inician las respuestas de los alumnos y comienzo a registrar lo que dicen, en esta ocasión dijeron algunos de ellos, yo quiero leer, otro dijo yo quiero escribir, yo quiero aprender a leer y escribir, y fueron repetidas las respuestas, yo les pregunté, que quieren leer y escribir, Omar contestó, todo lo que se pueda, entonces pregunté a la asamblea ¿Quieren ahora un proyecto que sea de escribir y leer? En coro contestaron que si: algunos niños se quedan callados cuando les pregunto directamente, otros dicen que si, a lo que la mayoría propone y uno que otra contesta no sé, continuamos con el siguiente paso, ahora me van a decir qué quieren leer y escribir, Emilia contes-



ta, yo vi en el tianguis un letrero que decía cuánto cuestan los arándanos, Dafne dijo libros, Melissa dijo cuentos, Oralia dijo comida, Emilia y Melissa dijeron escribir nombres de mi familia, Fernanda dijo leer y escribir un cuento, registré sus aportaciones y continuamos el trabajo al siguiente día.

Releímos lo del día anterior, y pregunté, qué nombre le van a poner a su proyecto, leer y escribir, leer, escribir, queremos leer y escribir, fueron algunas propuestas, les pregunté, quién quiere escribir y leer, contestaron en coro, nosotros, entonces como pueden formular el título de su proyecto, contestó Sofía, los niños queremos leer y escribir y otra niña Fernanda dijo, los niños y niñas queremos leer y escribir, les pregunté están de acuerdo con lo que proponen sus compañeras, dijeron que sí, ya tenemos el título ahora vamos a leer lo que dijo Emilia, ella comentó que había visto un letrero en el tianguis, qué actividad podemos hacer, Ezequiel dijo, yo vi una verdulería, le pregunté ¿Qué viste? Cebolla, brócoli, zanahoria, verdura y manzana, contestó; Dafne una cocina, decía que vendían tacos, tortillas, comida, vendían agua, pambazos, Víctor dice, es donde preparan hamburguesa, está enfrente de la casa de mi mamá, venden alitas, Fernanda: se llama carnicería venden ahí tacos, venden jugos, también venden papitas. Ahora, con todo esto que acaban

de decir, que podemos escribir, pregunté, contestaron, los letreros del tianguis, de la carnicería, de la tienda, del Oxxo, de donde venden tortillas, entonces les pedí que ese día saliendo del Jardín observaran los letreros que hay en los comercios por donde pasan, que vieran qué venden, cómo se llama y que su mamá se los leyera para regresar al siguiente día al aula y compartir en asamblea la información de cada alumno.

Aquí llegó el momento de remitirme al Programa Sintético para elegir los ejes articuladores, campos, contenidos y PDA que serían parte de este plan así como aquellos que debo contextualizar de acuerdo a nuestro proyecto, a nuestro contexto, a los intereses y capacidades de los alumnos; el campo que se eligió fue el de Lenguajes y los PDA: Descubre palabras nuevas e interpreta su significado. Combina e inventa nuevas palabras con el uso de los nombres propios y las integra a su expresión. Se familiariza con las formas en que se expresan compañeras y compañeros y amplía su vocabulario y formas de expresión. Indaga en distintas fuentes como *Google* y *YouTube* el significado de términos o palabras que se utilizan en distintos contextos. Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar, comunidad y escuela con sus experiencias de vida. Y conforme fue avanzando el proyecto demandó se fueran anexando otros ejes, campos,



contenidos y más PDA de lenguajes: Elabora producciones gráficas con marcas propias, dibujos, o por medio del dictado, con letreros, listas, recetas de forma individual o en pequeños equipos, que quiera informar, dirigido a distintas personas. Así como el campo de lo humano y lo comunitario y los PDA: Muestra seguridad y confianza en sus formas de ser, actuar, pensar e interactuar en la escuela y lo expresa con recursos de los distintos lenguajes.

Ese fue el inicio de leer y escribir letreros del tianguis cercano a su colonia, de los comercios que hay camino a su casa, después de conocer varios letreros les propuse crear sus propios letreros de distintos comercios, y realicé de manera grupal la pregunta ¿Qué comercio? Carnicería, tienda, papelería, elegimos uno, contestaron, y ¿Cómo quieren que se llame? ¿Qué quieren que venda? Y así sucesivamente ellos fueron elaborando sus propios letreros; la riqueza de información, de ideas, propuestas, ponerse de acuerdo porque varios opinaban, luego hacer un letrero con ideas de varios niños y pidieron escribirlo en su libreta (copiarlo del pizarrón) para leerlo después.

Utilizamos la lámina de mi libro álbum “la veterinaria” durante una semana fueron leyendo e identificando todo lo que ahí decía, había letreros de precios, nombres de productos, servicios de la veterinaria, y un letrero con el nombre, dirección, teléfono,

horario de servicio, toda la información de la lámina fue un referente para los alumnos y apoyó en el trabajo del proyecto, a pesar de trabajarla diario unos minutos, los alumnos no se cansaron, al contrario, fueron reconociendo más elementos de todo los letreros de la lámina.

Durante el trayecto de estas actividades los alumnos fueron detectando que los letreros que observaron, que vieron, y que leyeron, tenían el precio del producto, otros tenían el número de teléfono, otros decían se vende o se renta, entonces les pregunté, ¿Quieren ustedes conocer más letreros? contestaron que sí, ¿Cómo los van hacer? Contesta Emilia, lo vamos a inventar, Ezequiel, podemos buscar en *internet*, Fernanda, cerca de mi casa hay uno de “sé renta casa”, entonces de tarea buscaron camino a su casa o en *internet* letreros de sé renta, los escribieron en su libreta y llevaron la información para socializarla en asamblea, al pasar y leer algunos letreros, les pregunté, de los letreros que ya leyeron qué información tiene, se renta, de una casa, de un local, de un brincolín, ¿Qué más tiene? Néstor contestó, números, Melissa -complementa el número para llamar, Lian -si el número de celular, Zoé -para saber cuánto cuesta contestó, ok les dije, entonces también tiene número de celular y como lo vamos a leer, Fernanda dijo, 7,7,1,4, Ezequiel dijo 71, les pedí escuchar nuevamente con



atención cómo leyó Fernanda y cómo leyó Ezequiel, pregunté ¿Entonces que están haciendo con los números? Leerlos maestra contestaron varios, les recordé la serie numérica que se había trabajado a inicio de ciclo y fui explicando como también se pueden leer por cifras, ahí fuimos vinculando el proyecto con el campo de Saberes y pensamiento científico, con los PDA: Reconoce números en diversos contextos e interpreta su propósito. Observa en la interacción con otras personas, en su contexto sociocultural, diversas formas de usar los números. Usa los números con distintos propósitos en distintas situaciones cotidianas que reflejan los saberes de su comunidad. Intercambia con sus pares lo que ha aprendido sobre los números, para reconocer maneras más eficientes de usarlos en diversas situaciones. En específico con ampliar el rango de conteo, ya que en su mayoría los alumnos leen del 1 al 30 y los reconocen, entonces comenzamos a ampliar el rango de conteo en las tareas con apoyo de su mamá y en el aula con los letreros.

Así fuimos avanzando y los niños continuaron escribiendo, formulando y leyendo letreros, ahora de se busca, se solicita, se necesita, estos letreros fueron surgiendo de toda la información que veían en su contexto, en su casa, en internet y de los letreros que trabajaban de tarea con su mamá, ellos pudieron detectar que

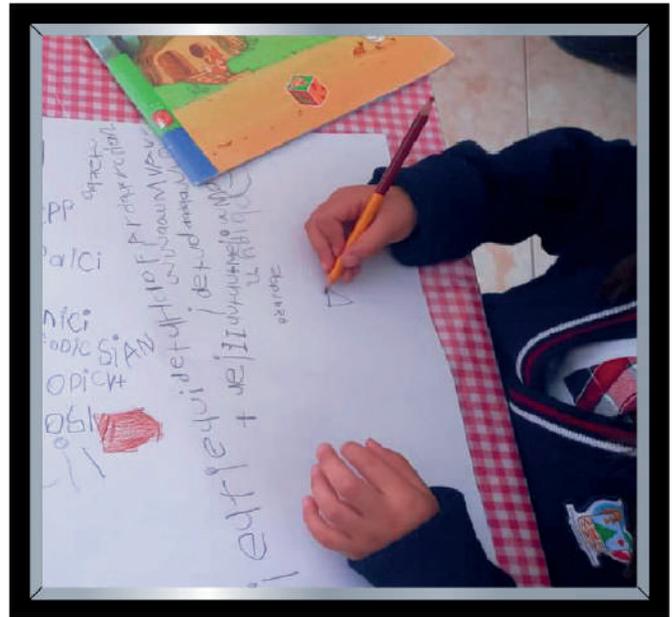
tenían la hora en la que estaba abierto, la hora en que podían ir a ver la casa que se vende o se renta y les pregunté, ¿Y cómo saber la hora? ¿Qué hacer para leer la hora? Melissa con un reloj como el que traigo, a los demás qué les parece lo que dice Melissa, yo si se ver la hora en el reloj, yo no, yo quiero traer mi reloj, pregunté ¿Quieren proponer una actividad del reloj en su proyecto? Dijeron sí, la hora del reloj, leer maestra y así se anexó una actividad más al proyecto.

Nos remitimos al papel bond donde se encuentra registrado el proyecto, leímos lo realizado y registrado, y otra actividad que propusieron fue comida, y pregunté ¿Qué hacemos con comida si el proyecto es leer y escribir? Alex -cómo hacer una receta de hot cakes, Emilia -si yo sé cómo hacer el arroz con leche, Gregory -yo también sé que llevan harina, huevo, y hubo más participaciones, entonces vuelvo a preguntar, ¿Cómo será entonces la actividad? Luis, Fernanda, Zoé, podemos escribir como hacer los hot cakes, bien, me parece bien les contesté, y ustedes pueden decidir qué recetas escribir y leer o hacer sus propias recetas. En el listado de sus ingredientes hicieron uso de los números, de medidas, por ejemplo, una cucharada, una cucharadita, una pizca, un cubo, una lata, una taza.





Retomé la palabra receta en otra sesión y les pregunté ¿Qué otras recetas hay? ¿Dónde hay recetas? ¿Alguien ha leído alguna receta?, varios niños contestaron, doctor, en el centro de salud, en el hospital te dan recetas, ¿Podemos hacer algo con esas recetas en el aula? Si, ver cuánto debes de tomar del jarabe dice Sofía, y los alumnos comenzaron a conocer el contenido de recetas médicas que a ellos les dan, las llevan al aula, compartieron información, escribieron, leyeron y redactaron sus propias recetas. En las recetas médicas los alumnos nuevamente hicieron uso de los números y de medidas como una cucharada, una cucharadita, cinco



mililitros, una pastilla, media pastilla, tres gotas, estatura y talla del paciente, horario del consultorio, número de celular, dirección.

Nos volvimos a remitir al proyecto para revisar qué habíamos hecho y qué nos falta por hacer, los niños eligieron continuar con la actividad de escritura y lectura de los nombres propios de sus familiares, y quiero mencionar que desde el inicio del ciclo escolar estamos trabajando variedad de actividades con el nombre propio para la lectura y escritura, entonces en este momento con esta actividad se vinculan ambos proyectos, y se los hice saber a los alumnos, para que ellos detectaran como se vinculan los dos, utilizaron las letras de sus nombres propios para formar, leer y escribir los nombres de sus familiares y también realizaron actividades en casa con apoyo de su mamá, eso ha fortalecido más el conocimiento de la lectura y escritura. A raíz de los nombres propios, los alumnos pidieron escribir nombres de animales, les pregunté ¿De qué animales?, hubo variedad de propuestas y les pedí fueran mencionándolos para conocer distintos nombres de animales y entonces fue fluyendo la actividad y pidieron aves, dinosaurios, salvajes, de mar, etcétera, yo les dije, volteen a ver el pizarrón, que otras actividades estamos haciendo, contestan: el taller de dibujo, el taller de plastilina ¿Y podemos hacer algo junto con los nom-

bres de los animales? ¿Qué podrían hacer ustedes? Zoé contestó -dibujar los animales, si contestaron varios, en ese momento se vinculó con el taller y los alumnos son conscientes de eso, lo dicen, lo reconocen y se esfuerzan aún más porque estamos trabajando lo que ellos proponen, pero Lían dijo -también podemos hacerlos con plastilina, y les dije ¿Eso se puede? Gregory dijo -sí, con el taller de plastilina maestra y cuando estuvieron trabajando con los nombres de animales los alumnos mencionaban alguna característica o hablaban de lo que saben de ellos, y también los alumnos me realizaban preguntas en relación a los animales de su interés y cuando no lo sabía, los niños me pedían el celular para que ellos preguntaran a *Google*, con esta actividad se incluyeron PDA del campo Ética Naturaleza y sociedades: Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la participación de todos en un marco de inclusión y diversidad. Reconoce y acepta las distintas formas de ser y de actuar de sus pares al hablar y escuchar en un marco de respeto en las actividades diarias. Aprecia la diversidad de características de seres vivos que conoce e investiga las de su interés. Desarrolla actitud de cuidado y empatía por medio del diálogo hacia los seres vivos que conoce, que le interesan o que va conociendo.



Detecto claramente momentos donde yo intervengo, y donde creo que si debo intervenir, guiar, orientar al grupo, lanzar consignas que hagan reflexionar a los alumnos, esto para que los alumnos tengan la confianza en lo que saben y pueden hacer, para que propongan, tomen acuerdos, tomen decisiones, para que actúen con seguridad, expongan diferentes temas o tareas, para que se equivoquen, dialoguen entre ellos, se pongan de acuerdo, es decir, sean críticos y reflexivos, y también hay momentos en los que les he pedido permiso de proponer una actividad, les digo; yo quiero proponer una actividad en este proyecto, la voy a escribir y ustedes me dicen si aceptan o si quieren modificarle algo, afortunadamente han aceptado.

La siguiente actividad que quisieron trabajar los alumnos es la lista de mandado, en estas listas hubo dictados donde los alumnos volvían a hacer uso de números y medidas como el kilo, medio kilo, una pieza, cinco manzanas, diez pesos de queso, un litro, una lata, una lechuga, nuevamente hubo apoyo de los padres de familia en las distintas actividades, como escribir listas de mandado, ir al mandado con su mamá y compartir la experiencia al grupo, dictar una lista de mandado a la maestra y los alumnos la copian en su libreta, entre otras; y al registrar los productos a comprar les pregunté ¿Qué más podemos anexar a la lista, después de escribir una leche, qué podemos hacer? En

ese momento más de tres alumnos dijeron, el dibujo maestra y otra vez trabajamos el taller, ya fue más notable como ellos se apropian de su aprendizaje, de sus procesos y van más allá de sólo escribir y leer la lista.

También tenemos trabajando un proyecto anual de huerto escolar y en este momento estamos investigando nombres de las plantas que conocen y que tienen en su casa, de lo que sembramos en el jardín y plantas que quieren conocer, lo menciono porque en las exposiciones y al llevar las plantas al salón, los alumnos están dibujándolas y escribiendo su nombre, les pregunté, ¿Se han dado cuenta de lo que están trabajando en el huerto? Sí, conocer las plantas, su nombre, cómo son, dibujarlas, tocarlas, olerlas, ¿Y entonces? En ese momento señalé el pizarrón, algunos niños contestan, estamos dibujando como en el taller de dibujo, estamos escribiendo como el proyecto de leer y escribir, así es les dije, vean como nuestro proyecto de huerto fortalece y se complementa con todo lo que están haciendo.

Y no sólo eso, yo consideré al principio que era un proyecto escolar y no un proyecto de impacto social, pero conforme fue pasado el tiempo y al relacionar las actividades con su entorno inmediato, con lo que viven día a día, con el uso que le van a dar a estos letreros, cómo las vivencias



de algunos alumnos aportan al resto del grupo, a que conozcan letreros de otros sitios, locales u oficinas, amplían su vocabulario y vamos abordando varios temas.

Después de vincular el proyecto con el taller de dibujo, continuamos con una revisión de lo realizado hasta el momento, revisamos letreros, recetas de cocina, recetas médicas, nombres propios, nombres de animales, les pedí que me dictaran que más tenía cada uno de esos trabajos, por ejemplo, en los letreros me dijeron que tiene la hora y los numero, y ustedes propusieron trabajar con el reloj, ya quedó registrada en el proyecto, de la lista del mandado que rescatan, comienzan a decir, kilo, medio kilo, un litro, 10 pesos, 3 piezas, 500 gramos, 150 gramos, 1 lata, 3 rebanadas, tres cuartos de kilo, una pizca, una cucharada ¿Y de las recetas médicas? 8 horas, 5 días, 10 años, 1 cucharada, 2 tabletas, media tableta, 3,5 mililitros, fecha de la receta, número del doctor, nombre del doctor, firma, nombre de la paciente, horario, 3 gotitas, 16 kilos, todo lo registré en papel bond a la vista de los alumnos y les pregunté ¿Quieren más actividades con estas medidas ocupando materiales aquí en el aula? Contestaron que, sí y se va a trabajar en próximos días, así como el uso del reloj y los libros y cuentos que quieren escribir y leer.

En este momento quiero hacer una pausa, para rescatar como los niños no han perdido el interés, como han surgido otros temas, actividades y vinculaciones sin que sean propuestas específicamente por la maestra o sean intencionadas, al contrario, han surgido de los intereses de los alumnos, de sus demandas, sus propuestas, su interés por aprender y conocer más, el tiempo que llevamos con el mismo proyecto, los materiales que han utilizado, materiales sencillos que ellos proponen con los cuales se puede lograr mucho y el apoyo de los padres de familia. También mencionar la organización de grupo, comenzando por las asambleas que cotidianamente realizamos y que los alumnos han hecho suyas como parte del trabajo diario en el aula; en nuestro grupo los alumnos eligen con quién trabajar en las actividades de binas, tercias o de equipos, los alumnos están habituados a sentarse diariamente en un lugar distinto o con distintos compañeros, al entrar de recreo o de alguna actividad en el patio también varios de ellos se vuelven a cambiar de lugar, esos cambios no me causan ningún conflicto, lo importante es que ellos se sientan cómodos y en un ambiente de confianza y seguridad, ¿Imagínense ustedes sentarse todo el ciclo escolar con los mismos compañeros y en un mismo lugar?; los alumnos han hecho suya esta dinámica de organización del grupo, toman la decisión de con quién sentarse, se conocen más, aprenden de



todos, van formando amistades, dialogan, se ríen, comparten sus materiales, comparten el momento de los alimentos, comparten sus anécdotas, hablan de variedad de temas e intereses.

Ahora corresponde hablar de los padres de familia; y me refiero a ellos como un pilar importante en el logro de estos proyectos y a la evaluación y retroalimentación que conjuntamente se realiza, porque les doy a conocer los proyectos a trabajar y algunas de las actividades específicas que van surgiendo, por semana o por quincena según se vaya dando, también les explico qué tareas se van a ir realizando y por qué, así como la importancia de realizarlas y les pido que revisen las libretas de los alumnos para que puedan observar lo que hacen en el aula, y se puedan dar cuenta el por qué de la tarea, están enterados, de lo que se realiza en las aulas, porque observan el trabajo, porque pasan a conversar con la maestra y porque en los momentos del corte de evaluación la dinámica ha sido distinta a ciclos pasados. Ahora inicio la reunión preguntándoles ¿Qué actividades hemos realizado con sus hijos en este trimestre? Retomo algunas y les digo, ¿Qué creen ustedes que aprenden sus niños con esta actividad o qué han aprendido? ¿Para qué creen ustedes que se realiza? ¿Qué les dije que se va a lograr con tal actividad o material? ¿Qué materiales se les han solicitado? y vuelvo hacer hincapié en que los alumnos son quienes proponen

los proyectos, actividades a realizar y materiales a utilizar; también les aclaro la importancia de las tareas porque tienen un propósito claro para el siguiente día en el aula.

La dinámica de entrega de evaluación les ha caído de sorpresa, los padres de familia solo esperan su formato de evaluación impreso y en este caso, el formato lo considero al último de la reunión y solo como un requisito administrativo; ha sido más rico el hablar con ellos, conversar, escucharlos, que se den cuenta en que sí y en qué les falta apoyar a sus niños; también se van haciendo hábiles en reconocer lo que sus hijos pueden y saben hacer, sus avances, sus dificultades, sus errores, su empeño, sus ganas de aprender y así pueden hacer un balance de lo que sabían y lo que ahora saben, conocen o pueden hacer, y se sienten parte de esos logros de sus hijos.

Ahora voy a comentarles de las técnicas e instrumentos que utilizo para llevar a cabo esta evaluación formativa, que así la considero por lo que se ha logrado en el grupo, porque a partir de ella tomo decisiones, realizo ajustes, aprendemos del error, retroalimentamos en conjunto con la evaluación permanente, con tareas, exposiciones, apoyo de padres y los alumnos reconocen lo que aprenden, expresan lo que quieren conocer, aprender, se dan



cuenta de sus logros, los reconocen y sienten satisfacción de lograrlos, porque son capaces de expresarlo, aprenden uno del otro y yo junto con ellos, eso ni dudarlo. La técnica que utilizo es la observación y el instrumento es el registro anecdótico; no hay portafolio de evidencias de los alumnos, esta vez nuestro trabajo no lo ha requerido, porque la libreta de actividades y tareas, las exposiciones y sobre todo los registros que realizo de los alumnos (comentarios, aportaciones, preguntas, propuestas, conocimientos, ideas, sus reflexiones, la socialización de información, los acuerdos y desacuerdos de información, sus argumentaciones, contrastan puntos de vista u opiniones, razonan sus preguntas y respuestas) esta información se interpreta y así puedo redactar sus evaluaciones, con todos esos elementos me respaldo cuando un padre de familia llega al aula y me dice “vengo a ver cómo va mi hijo”, cuando mi Supervisora me dice, qué tienes de evaluación de tus alumnos. No fue fácil reconocer que sin evidencias gráficas específicas de algunas actividades pudiera tener una evaluación tan rica, completa, verídica, real, con diálogos, con evidencias gráficas que se han dado de forma natural y durante el proceso; pero sólo el tiempo y el trabajo en el aula me dieron la respuesta, por ejemplo, cuando un día llegamos al aula y les dije a los alumnos, el día de hoy cada quién va a inventar, crear, escribir o redactar, un mensaje,

aviso, letrero, recado o receta, solos en su libreta sin copiar al compañero o dejarse copiar, fue sorprendente la respuesta, porque los alumnos tenían los elementos suficientes para realizarlo, y al momento de que me entregaron la actividad leyeron con sus recursos lo que escribieron y yo pude realizar anotaciones en cada trabajo, estas son actividades que también me permiten evaluar a cada alumno.

Este trabajo por proyectos me ha dejado mucha satisfacción, aprendizaje, nuevos saberes, equivocarme, cambiar el rumbo, realizar modificaciones y por qué no, experimentar para ver si me resulta, también me ha permitido darles libertad y confianza, propicio el diálogo entre ellos y conmigo para potenciar sus capacidades, para que los niños y niñas sean guía de su aprendizaje, para que sean parte de sus procesos, de afianzar y ampliar saberes, que puedan ser niñas y niños críticos y reflexivos, que reconozcan y aprendan del error, que reconozcan sus avances y se propongan retos y mejoras, estoy segura que son muchas cosas buenas las que rescato del trabajo por proyectos en preescolar y que considero que como docente puedo dar más, a este grupo y a las siguientes generaciones; no quiero concluir sin antes mencionar que en este mes de mayo ya estamos trabajando con el uso del reloj, los libros y cuentos que quieren escribir y leer los alumnos, así como las



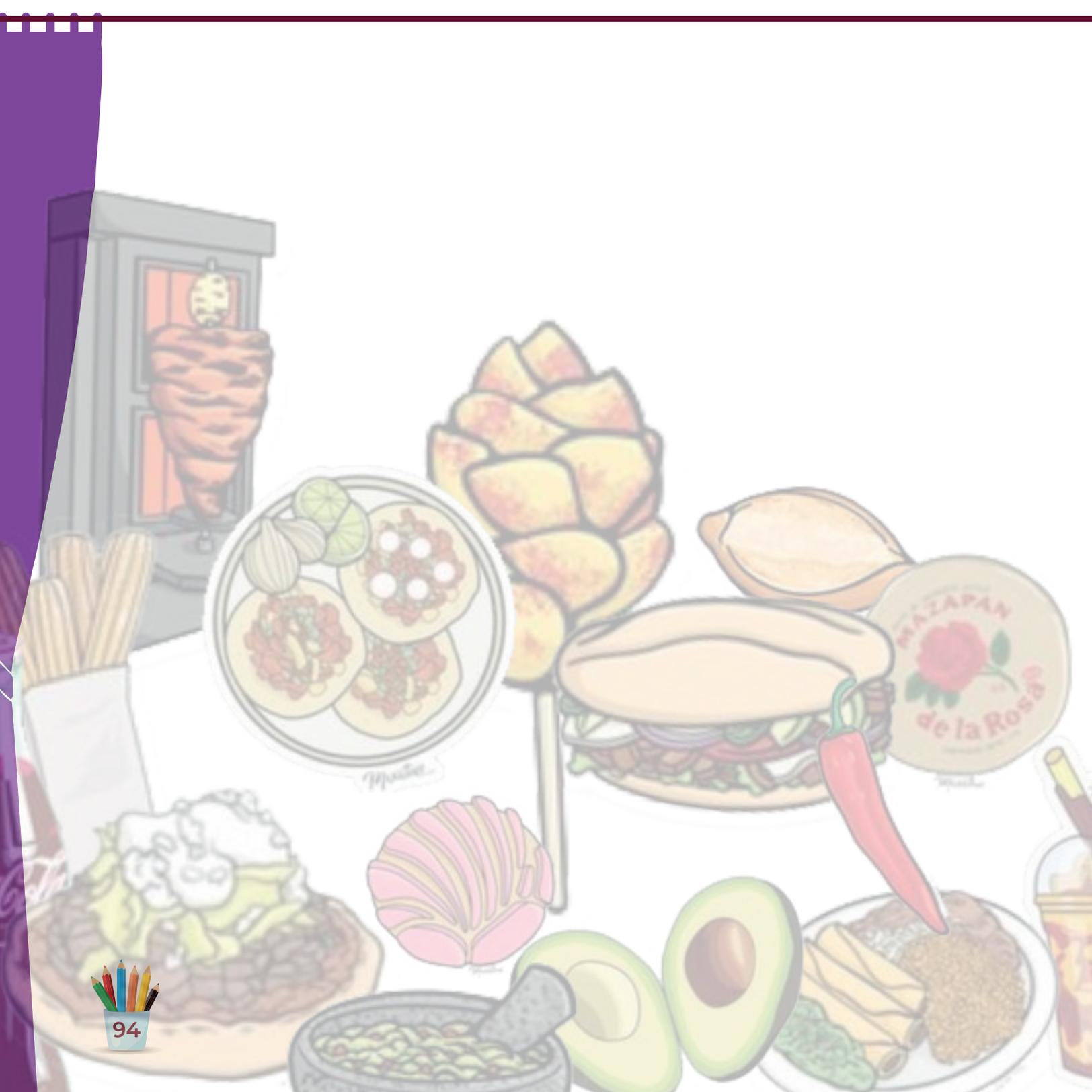
unidades de medidas que resultaron de las listas de despensa, de las recetas médicas y de las recetas de cocina mencionadas en párrafos anteriores.

Al redactar este trabajo que realizan mis alumnos, espero los transporte a esos momentos, y que puedan imaginarse a los niños y niñas participando y proponiendo, que visualicen el aula, los distintos espacios y materiales, así como el interés y entusiasmo de los niños y niñas por sus proyectos,



porque es un trabajo que lleva varios meses de recorrido y el plasmar todo en un documento escrito ha sido también un reto para mí, pero también una satisfacción de poder narrarles lo que se vive dentro de una aula de preescolar, con alumnos de segundo y tercer grado, y que afortunadamente cuento con registros que me han permitido documentar y dar veracidad de todo el trabajo antes mencionado.





## México Sabroso

Lorena Trejo Guerrero  
Esc. “Adolfo López Mateos”  
Primaria General

### ***Breve semblanza profesional docente y posicionamiento ideológico***

El presente escrito es el resultado de la implementación de un proyecto comunitario con el tema de Vida saludable, lo implementamos en la escuela Primaria “Adolfo López Mateos” de la localidad de Las Palomas, Zona Escolar 105, Cuyamaloya, Singuilucan, Sector 02, Tulancingo de Bravo, Hidalgo. Trabajamos con un grupo de 17 alumnos, 5 de 1º, 7 de 2º y 5 de 3er. grado, sus edades oscilan entre los 6 y 8 años. La zona escolar está compuesta por 9 escuelas primarias, de las cuales sólo dos son de organización completa, el resto son multigrado. Cabe agregar que las escuelas se encuentran relativamente cerca, con aproximadamente de 1 a 3 kilómetros de distancia entre una de otra, tal vez sea este el motivo de la matrícula baja en cada una y su modalidad multigrado.

Algunas características de la escuela multigrado

El trabajo docente en aulas multigrado implica atender simultáneamente a niños de diversos grados, lo que demanda al profe-

sor organizar y planificar el trabajo de tal manera que pueda articular y relacionar los contenidos de las diversas asignaturas y grados, se trata de evitar la fragmentación de la enseñanza y atender adecuadamente a todos los niños con diferentes maneras y ritmos de aprendizaje.

Entre las ventajas encontramos que son grupos poco numerosos, lo cual permite atender “casi” de manera personal a cada uno de los alumnos. Desventajas: para organizar las clases los maestros de la escuela multigrado requieren emplear los mismos materiales elaborados para las escuelas por grado: libros de texto gratuitos, libros para el maestro, libros de las bibliotecas de Rincones de Lecturas y de Aula y ficheros de actividades didácticas, etc. Otra desventaja importante, es la falta de vigilancia y apoyo de algunos padres de familia para reforzar la elaboración de tareas en casa.

Para el análisis cualitativo, organizamos la información recopilada desde los planteamientos de los Planes y programas la Nueva Escuela Mexicana (2022). Todo ello nos permitió contrastar lo que los estudiantes saben con respecto al tema y lo que realizaron en el salón de clases, organizamos la información de nuestro estudio y compartimos nuestra experiencia.



## **Diseño del Proyecto**

Presentamos el diseño de nuestro proyecto “México Sabroso”, partimos de antecedentes cuantitativos y acuerdos de otras instancias como la Secretaría de Salubridad y Asistencia y la 9.<sup>a</sup> Conferencia Mundial de Promoción de la Salud. Datos que nos permitirán realizar la problematización desde el análisis de las causas, sus consecuencias y estar en posibilidades proponer una solución alternativa.

### **¿Cómo identificamos una problemática?**

El consumo de alimentos saludables y alimentos chatarra en la región es un problema complejo que tiene múltiples causas y consecuencias, entre ellas se pueden mencionar:

#### **Causas:**

- **Factores económicos:** Los alimentos chatarra suelen ser más baratos que los alimentos saludables, lo que los hace más accesibles para las personas de bajos ingresos.
- **Factores culturales:** En algunas culturas, los alimentos chatarra están asociados con la celebración de diversos eventos familiares y festividades tradicionales, lo que puede fomentar su consumo.
- **Factores de *marketing*:** La industria de alimentos chatarra gasta grandes cantidades de dinero en *marketing*, lo

que puede influir en las elecciones alimentarias de las personas.

Consecuencias negativas para la salud, entre ellas se pueden mencionar las siguientes enfermedades:

- **Obesidad:** El consumo excesivo de alimentos chatarra.

Enfermedades cardíacas: suelen ser ricos en grasas saturadas y colesterol. Diabetes: son alimentos ricos en azúcares. Cáncer: son ricos en grasas trans y nitritos.

### **Problematización**

El consumo de alimentos saludables y alimentos chatarra en la región puede problematizarse desde diferentes perspectivas como las siguientes:

- **Perspectiva de salud pública:** El consumo de alimentos chatarra puede aumentar el riesgo de desarrollar enfermedades crónicas. Desde esta perspectiva, la problematización podría centrarse en identificar las causas del consumo de alimentos chatarra y proponer soluciones para reducirlas.
- **Perspectiva económica:** El consumo de alimentos chatarra puede tener un impacto negativo en la economía, ya que puede aumentar los costos de atención médica y disminuir la productividad laboral. Desde esta perspectiva, la problematización



podría centrarse en analizar los costos económicos del consumo de alimentos chatarra y proponer soluciones para reducirlos.

### **Problemática: Malos hábitos alimenticios en la localidad, (consumo de alimentos chatarra).**

Consecuencias: Caries dentales, enfermedades gastrointestinales, desnutrición, sobrepeso, etc.

Planteamiento del problema ¿Cuál es el costo de la atención médica para resolver problemas de caries dentales, infecciones gastrointestinales, prevenir el sobrepeso y desnutrición infantil en la escuela primaria “Adolfo López Mateos” de la localidad de Las Palomas, Singuilucan, Hidalgo?

### **Propuestas de solución**

Para abordar el problema del consumo de alimentos chatarra en la región, se necesitan soluciones integrales que aborden las causas y las consecuencias del problema, (SEP, 2020). Consideramos implementar algunas acciones para promover la alimentación saludable y reducir el consumo de alimentos chatarra como una posible propuesta de solución.

Análisis del contexto socioeducativo de la escuela

Es importante señalar que no existe una solución única para el problema del consumo de alimentos chatarra. Las soluciones más efectivas serán aquellas que aborden las causas y las consecuencias del problema de manera integral y que tengan en cuenta las necesidades de las personas que se ven afectadas por el problema (SEP, 2022). Si bien en entornos rurales, las personas tienen acceso a la tierra y esto les permite consumir productos del campo que no requieren ser cultivados, por ejemplo: nopales, gualumbos, dátiles, quelites, pajaritas, romeros, hongos, etc.; no son suficientes para alimentar a las familias de escasos recursos, y el problema entonces es económico, debido a que es más barato el consumo de alimentos chatarra, debido a que algunas madres de familia trabajan y sólo les dan dinero a sus niños, quienes compran productos nada saludables.

Para atender la problemática planteada, exploramos los saberes previos de los alumnos, quienes entienden como vida saludable comer frutas y verduras solamente, no conciben al ejercicio, buen sueño y emociones equilibradas como parte de la vida saludable en general. Para atender lo anterior, diseñamos un proyecto al que denominamos “México Sabroso”, contiene la intención educativa que lo orienta y el Programa Sintético/Analítico, el cual se puede apreciar en la siguiente tabla.



Proyecto escolar “México sabroso” (septiembre 2023)			Metodología: Aprendizaje basado en problemas	
(septiembre 2023)	Contenidos	PDA 1°	PDA 2°	PDA 3°
Lenguajes	<p>a) Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros presentes en la vida cotidiana.</p> <p>b) Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.</p>	Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se encuentran en sus contextos escolar y comunitario.	<p>Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en sus contextos escolar y comunitario.</p> <p>Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere.</p> <p>Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.</p>	Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores, texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tienen lugar en la vida cotidiana.
Saberes y pensamiento científico	<p>Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y la práctica de actividades físicas.</p> <p>Indaga, registra y compara el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consumes de manera personal en casa y la escuela.</p>	<p>1° Explica y representa los beneficios de consumir alimentos saludables (frutas, verduras, cereales, leguminosas y de origen animal), y agua simple potable, al compararlos con alimentos con alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma decisiones a favor de una alimentación saludable.</p> <p>Describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad, y que junto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.</p>	2° Reconoce y representa el tipo y la cantidad de alimentos que consume en comparación con los adultos y las actividades físicas que realizan.	Programa analítico: Construye y usa un repertorio multiplicativo de factores de una cifra, para realizar secuencias numéricas multiplicaciones a partir de tablas de variación proporcional directa.

## **Orientaciones didácticas**

Las orientaciones didácticas proporcionan una visión más amplia del contenido que se pretende estudiar, por ejemplo, la importancia de la vida saludable y sus vínculos con otros contenidos, el nivel de profundidad que se pretende alcanzar, algunos problemas en los que el contenido tiene aplicación y, en algunos casos, se mencionan recursos adicionales que se pueden utilizar para el proyecto.

Para elaborar un plan analítico, el cual implica organizar de una manera específica varias de las acciones que ya se llevan a cabo en la escuela, incorporan nuevas o reorientan el sentido de otras para cumplir con el Plan de Estudios (SEP, 2022), nos planteamos diversas preguntas como las siguientes:

¿Qué ejes articuladores pueden relacionarse con los campos formativos?

¿Cómo transitar de un campo formativo a otro?

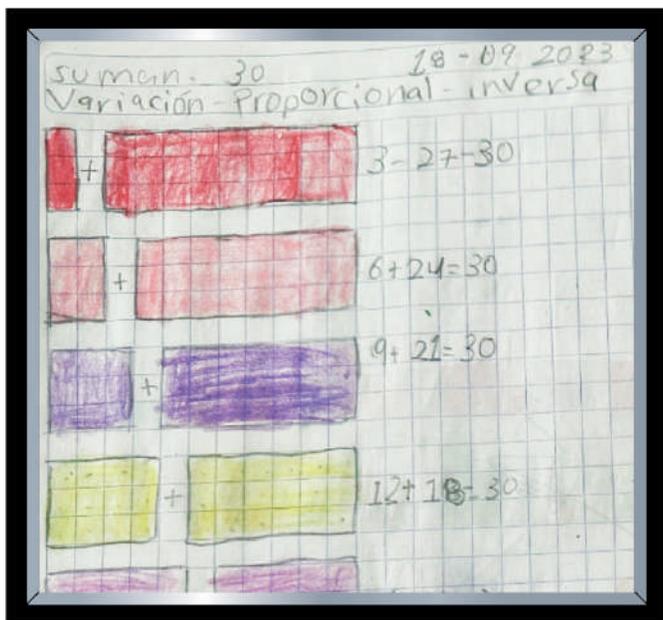
¿Cómo atender problemáticas de rezago educativo de ciclos escolares anteriores?

Un eje articulador permite integrar saberes, conocimientos y prácticas entre sí, saber es guía seguro de la práctica, es decir, tienen garantía de estar determinados por

la realidad y conocer supone, además, que el objeto de referencia permanezca y se enriquezca en aprehensiones sucesivas de “lo mismo”, en diferentes situaciones (Villoro, 1982). Reconocer la diferencia entre saberes y conocimientos facilita la transversalidad, en caso como comprender la relación entre la vida cotidiana y el conocimiento disciplinar.

Si bien, los maestros nos enfrentamos no solo a comprender los contenidos curriculares del Plan y Programas de los grados que atendemos en un aula multigrado; sino además nos obliga a crear nuestros propios medios de transferencia de ese contenido (Chevallard, 1998), con la finalidad de ponerlos de manera accesible a los alumnos, lo cual será posible si consideramos que los ejes articuladores nos permitirán transitar por medio de ellos de un campo formativo a otro, sin perderse en el intento, por ejemplo: realizar un cartel con la promoción de alimentos saludables haciendo uso del lenguaje escrito y sus reglas sintácticas y gramaticales del campo formativo lenguajes y transitar a la cuantificación de ingredientes de ensaladas de diversos tamaños en tablas de variación proporcional directa e inversa en el campo formativo de saberes y pensamiento científico.





Para el logro de los objetivos de nuestro proyecto es necesario contextualizar la ruta de contenidos de acuerdo a la secuencia entre una fase y otra (fases 3 y 4) debido a la modalidad del grupo multigrado, con la finalidad de que nuestros alumnos logren nivelar algunas deficiencias rezagadas y otros puedan consolidar y afianzar el dominio de conocimientos. Para lograr lo anterior, diseñamos un plan de acción que contiene una serie de orientaciones didácticas encaminadas a que los alumnos reconozcan diversos estilos y entornos de vida saludable.

Cabe agregar que para articular una fase y otra es importante considerar que es indispensable planificar de manera flexible, para permitir adaptaciones a las necesidades de los alumnos, es importante tomar en cuenta sus conocimientos al inicio de las actividades, así como establecer tareas adecuadas, susceptibles de realizarse con la ayuda pertinente, y fijar objetivos comprensibles y que las actividades tengan un sentido claro para los alumnos, que no es más que establecer las condiciones para el intercambio entre el conocimiento académico del profesor y el conocimiento previo de los estudiantes (Edward y Mercer, 1988). En la siguiente Tabla, se aprecia el Plan de Acción.



## Plan de acción

Actividades	Responsable	Recursos	Septiembre	Productos
El plato del bien comer	Maestra	Cartulina Libreta Marcadores Tijeras	Una semana	*El plato del bien comer en una cartulina. *Visita de la Dra. Wanisse Messidor de la Unidad Médica No. 145 El Susto, Singuilucan, Hgo. a impartir una plática sobre alimentación saludable.
Recetario Anuncio de venta de alimentos saludables	Alumnos Madres de familia	Libreta Colores	3 días	Recetas saludables Cartel de promoción de venta de alimentos saludables.
Educación Física	Todos en la Escuela	Cancha Balones Casacas Cuento "Las aventuras de Picofino"	Dos días a la semana	Ejercicios y juegos deportivos.
Menú Semanal	Maestra Alumnos	Libreta Colores	Una semana	Menú saludable Periódico mural del mes de Septiembre.
Hábitos de limpieza del entorno escolar	Todos de manera permanente	Material de aseo	Siempre	Siempre.
¿Como te sientes hoy? Emociones y sensaciones	Alumnos Maestras Padres de familia	Copias Libreta Colores	Siempre	Escritos breves de sensaciones y sentimientos como el coyote.



### **Justificación de la propuesta didáctica**

Esta propuesta en la escuela multigrado pretende proporcionar una mayor atención a los alumnos, profundizar en el tema, favorecer la colaboración, la ayuda mutua y la tutoría los niños de mayor grado apoyan a los de menor grado, estimular la puesta en común de los conocimientos adquiridos y atender el nivel de los alumnos al diseñar actividades apropiadas que incluyan a los tres grados.

Se propusieron actividades que se consideran adecuadas, la interpretación y realización de las mismas depende de las habilidades de cada alumno, desde sus concepciones individuales hasta concepciones cada vez más elaboradas y vastas, por lo anterior, es necesario revalorar el trabajo colaborativo entre estudiantes de los tres grados debido a que, permite a los alumnos más hábiles repasar o consolidar sus conocimientos y ayudar a los que están en el proceso de adquisición de un conocimiento nuevo, es con grupos poco numerosos en donde es posible construir comunidades para el aprendizaje (Sató, 2018).

### **El Plato del bien comer**

En esta actividad los niños dibujaron, recortaron y pegaron los alimentos de los grupos que componen el plato del bien comer en el pizarrón, también invitamos a la Dra. Wanis-

se Messidor de la Unidad Médica No.145 del Susto, Singuilucan, Hgo., a impartir una plática para los alumnos del grupo sobre la alimentación saludable y las enfermedades que padecen y se pueden prevenir si se consideran ciertos cuidados personales como consumir alimentos saludables, hábitos de higiene personal como lavarse los dientes, bañarse, dormir suficiente, hacer ejercicio, acudir a la clínica a vacunarse y a revisiones periódicas, para prevenir caries, entre otros servicios médicos que ofrece.

Los alumnos respondieron algunos cuestionamientos de la doctora y realizaron, diversas preguntas sin seguir un guión de entrevista.

### **Ensaladas de verduras**

¿Cómo desarrollar ideas matemáticas que fomenten el aprendizaje de conceptos? En 3er grado, se propone realizar actividades relacionadas a la multiplicación sin utilizar el algoritmo convencional y una manera es utilizando el concepto de proporción el cual se comprende al contrastar actividades en las cuales los alumnos puedan identificar cómo las cantidades seleccionadas por el cardinal indicado, crecen proporcionalmente y se relacionan de manera coherente unas con otras, a esto llamamos variación proporcional directa. Una vez comprendida la variación propor-



cional inversa, se orienta a los alumnos a descubrir cómo las cantidades se relacionan de manera relativa; mientras una aumenta la otra disminuye, para lo cual se propone colorear cuadros en su cuaderno de diversos colores y usar las cifras y signos formales de la aritmética, esto con la intención de acercar a los niños de 1° y 2° grados a la noción del concepto y al planteamiento de problemas a los alumnos de 3er grado. Es enseñar a representar datos en tablas y gráficos, adaptándose al nivel de conocimiento de los estudiantes y prestando atención a los aspectos matemáticos.

### **Recetario**

Se solicitó a los alumnos elaborar una receta de algún platillo típico de su comunidad. Los niños de primer grado sólo dibujaron los platillos terminados, con el título “Platillo típico”, los de segundo y tercer grados escribieron y dibujaron ingredientes que conocen en su localidad, incluyen frutas, verduras y animales.

### **El cartel**

Se solicitó a los niños elaborar un cartel de promoción de venta de alimentos saludables, primero reconocieron el formato de un cartel, la finalidad de hacer uno para ofrecer un artículo o producto, con el uso formal de la lengua escrita.

### **Menú semanal**

La Nueva Escuela Mexicana propone en el trabajo por proyectos la demostración de lo aprendido, ya sea en algún evento cívico, una reunión programada, la difusión por los medios masivos de comunicación (fotografías, videos cortos por *WhatsApp*, etc.), en nuestro caso, elaboramos diversos productos y los difundimos de diversas maneras, tal es el caso del menú semanal en el Periódico mural del mes de septiembre.

### **Actividades físicas**

Consideramos reconocer las actividades físicas que los niños realizan dentro y fuera de la escuela, comentaron que la mayoría camina mucho al trasladarse a la escuela todos los días, o se desplazan en bicicleta. En la clase de educación física se fomenta la práctica de algunos deportes como el basquetbol y el futbol, con rutinas de calentamiento y entrenamiento según lo requieran los deportes. Relatamos durante semana y media “Las aventuras de Picofino”, un gallo flaco que no podía cantar, pero, con ayuda de su hermana Carolina se ejercitó durante varios días para poder escapar del gallinero y evitar que lo cocinaran, después del entrenamiento arduo logró ponerse en forma y pudo saltar la cerca y se escapó, vivió diversas aventuras en el bosque.



## **Hábitos de limpieza del entorno escolar**

Reflexionamos con los niños sobre la importancia de mantener limpio el entorno escolar, los salones de clase, la biblioteca, el comedor, los sanitarios, el patio cívico y la entrada de la escuela de manera permanente, la organización de los materiales didácticos, deportivos y de limpieza, así como el cuidado de sus pertenencias y los espacios adecuados para comer, fomentamos el lavado adecuado de las manos antes de comer y después de ir al baño.

## **¿Cómo te sientes hoy?**

Es una estrategia que implementamos para reconocer que los estados de ánimo y las emociones son parte de la vida saludable, con diversas caras de un coyote con una palabra que describe cómo se siente hoy, el objetivo es reconocer y diferenciar sensaciones y emociones. Los niños seleccionaron una carita cada día, la recortaron y colorearon, después la pegaron en su cuaderno y anotaron algunas palabras que describen el motivo del estado de ánimo del coyote.

## **Sugerencias de evaluación**

En la evaluación formativa, se reconocen los elementos de cada actividad, organizados en un portafolio de evidencias, por ejemplo:

- Elaboración de campos semánticos, cuando los niños dibujan y colocan los

alimentos clasificados por proteínas, carbohidratos, frutas y verduras, todos componen el campo semántico de una alimentación integral en “El plato del bien comer”.

- Características de un cartel donde mediante dibujos los niños ofrezcan la venta de alimentos que pueden encontrarse en su localidad, cómo los prepararían y a cuánto costará el vasito. Planteamiento de problemas aritméticos con dinero.
- Identificar y elaborar en un escrito las partes de una receta.
- Características de la región y productos que se obtienen de acuerdo a la temporada.
- Construcción de secuencias numéricas ascendentes y descendentes a partir de la construcción de tablas de variación proporcional directa al preparar ensaladas de diversos tamaños.
- Construcción de diseños geométricos que muestran una secuencia de variación proporcional inversa.
- Repaso del uso de adjetivos calificativos al describir los motivos de las emociones y sensaciones que experimentamos en el día a día.
- Formación deportiva en la clase de Educación Física.



### ***Reflexiones que deja el trabajo por proyectos***

En nuestro caso, el trabajo por proyectos permite integrar a los tres grupos de multigrado con actividades de un tema en común, siempre y cuando se comprenda la dificultad y la pertinencia de diversos conceptos que, si bien se trabajan con los tres grupos, se profundiza más con los niños de los grados superiores, mientras se introduce a los pequeños a un concepto nuevo, se consolida el conocimiento de sus compañeros. Es fácil el trabajo colaborativo en multigrado, los niños están acostumbrados a convivir con sus vecinos desde que ingresan a la escuela, la ayuda mutua es algo que practican de manera natural, tomar acuerdos, repartir tareas, jugar, resulta agradable para ellos.

### ***Reflexión de la práctica propia***

Es conveniente desarrollar la habilidad de la observación de la práctica personal de manera ordenada y participando activamente, es indispensable reconocer esos cambios al observar los resultados de los alumnos en la construcción de conocimiento durante su proceso de aprendizaje, que no es más que un reflejo del uso de las estrategias didácticas adecuadas por parte de la maestra (Carr y Kemmis, 1988).

La implementación de nuestro proyecto nos permitió diseñar las actividades didácticas que propiciaron que los estudiantes pudieran comprender mejor los conceptos que se abordaron en la temática de vida saludable y ampliar su conocimiento sobre el tema, ya no reducido a sólo comer frutas y verduras, sino a otros elementos importantes para vivir bien.

Por lo anterior, la sistematización y la generación de hábitos reflexivos, son necesarias para reconocer el efecto de las decisiones docentes en la enseñanza, y cómo se implementan, con el fin de comprender críticamente las prácticas personales y realizar las adaptaciones necesarias, a partir de acciones que respondan a las necesidades del contexto (Restrepo, 2004).

Esto se debe realizar con la idea de proponer nuevas formas de abordar las problemáticas encontradas, y convertirlas en oportunidades para observar las limitaciones propias y construir alternativas de acción, que guíen y mejoren la práctica docente, en beneficio de los alumnos, conscientes de un estilo de enseñanza propio que se transforma y renueva constantemente.

Para llevar a cabo la tarea anterior de manera óptima, revisamos detenidamente y analizamos los datos recopilados, su



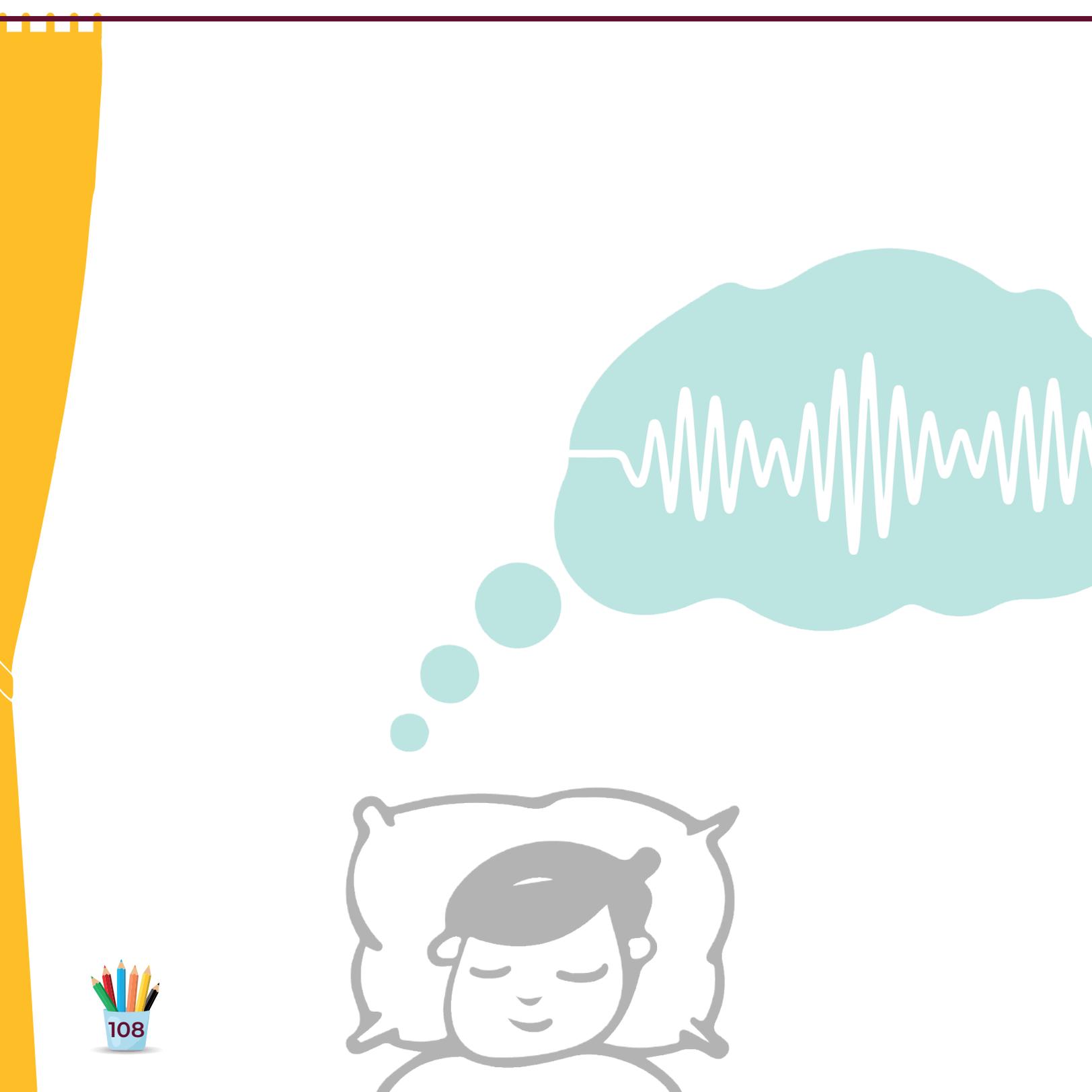
naturaleza, su rol, su pertinencia, en esta perspectiva, consideramos importante la propuesta de construir varias imágenes del problema abordado (donde se indaguen sus causas) para proponer varias alternativas de atender la problemática de manera adecuada, para generar un cambio en los hábitos alimenticios cotidianos que permita aprovechar los recursos naturales locales. Agregamos a lo anterior algunas actividades que son parte de la vida saludable, como son: tomar suficiente agua simple, dormir bien, hacer ejercicio, limpiar el entorno escolar y cuidar las emociones.



El cambio educativo requiere transformar las concepciones sobre el aprendizaje y la enseñanza y las oportunidades que ofrece abordar una problemática en un proyecto escolar comunitario, que permita mirar con amplitud varias acciones que componen la vida saludable.

El quehacer intuitivo del docente para lograr resolver los problemas de la práctica diaria, se ve reforzado por el pensamiento reflexivo y el conocimiento local como elementos fundamentales de la función social de la escuela.





## Un sueño por escuchar y hablar

Adriana B. García Mendieta  
J.N. “Luis González Obregon”  
Preescolar General

### “Juntos por A.C.H.”

Mi nombre es Adriana B. García Mendieta, soy egresada de la Escuela Normal “Sierra Hidalguense”, tengo 12 años de servicio, Inicé como interina en la Huasteca a muchos kilómetros de mi hogar, en un contexto diferente a donde vivía y a donde estudié, desde el clima, costumbres, tradiciones, modismos, formas de vestir, etc., mi primer reto fue adaptarme, buscar y diseñar estrategias innovadoras para atender a mis alumnos y alumnas de este contexto nuevo para mí, posteriormente me dieron mi base y se me asignó en una comunidad de la sierra del municipio de Jacala de Ledezma, donde no había transporte, ni señal de telefonía, en una escuela unitaria, pero sin duda los padres y madres de familia tenían un noble corazón y me proporcionaban alimentos durante el receso, y así mismo siempre tenían una buena disposición para cumplir con las actividades escolares o realizar gestiones para atender las necesidades de la escuela, lo cual me motivaba en este nuevo reto para mejorar mis prácticas educativas.

Después me asignan un cambio a Atotonilco de Tula, en este lugar me enfrenté al reto de tener a un alumno con autismo e incluirlo como a todos, recuerdo bien que le había asignado a una compañera “monitor”, y se logró que participara en los eventos culturales y en las actividades en general con las estrategias y materiales pertinentes. Más adelante llegó mi cambio al municipio de Santiago de Anaya, tengo gratos recuerdos y fueron muchos retos, entre ellos tener una alumna que no tenía algunos dedos de una mano, ante esto tuve que realizar actividades de inclusión como adaptar o buscar ciertos materiales para que ella los pudiera usar con facilidad, así mismo, destaco el apoyo de los padres de familia en su mayoría participativos y activos, lo cual fue fundamental para que pudiera realizar actividades significativas para las niñas y niños en este lugar.

Actualmente laboro en el jardín de niños Luis González Obregón ubicado en la colonia Cuauhtémoc, del municipio de Actopan, el cual es de organización tridocente conformado por 3 docentes, un personal administrativo y personal de apoyo.

El ciclo escolar pasado, comienzo a enfrentarme a un nuevo reto muy grande, para garantizar los fundamentos filosóficos de la NEM, que son la equidad, inclusión y diversidad, como primer fundamento



hablemos de equidad, esto hace referencia a que independientemente de las circunstancias sociales y personales, socioeconómicas, religiosas, de origen étnico, etc., el docente asegure que no sean obstáculos, para que los alumnos tengan oportunidades de aprendizaje, lo que se pretende al poner de manifiesto la equidad es erradicar las barreras para el aprendizaje, el segundo principio es la inclusión, que pretende ofrecer a los alumnos una educación de calidad, la cual contemple y respete sus capacidades, costumbres, edad, etc., es decir valorar y respetar la diversidad entre los estudiantes, el siguiente principio se refiere a la diversidad, el cual implica conocer y comprender las habilidades, capacidades y necesidades de cada alumno y atenderlas mediante la diversificación de propuestas educativas, y la adaptación en la planeación y la práctica, de ajustes razonables, materiales y estrategias, de tal manera que esto sin duda, permita la igualdad de oportunidades para todos los educandos; con base en esto, puedo destacar que tuve la dirección comisionada, un grupo mixto (1° y 2°) y darme a la tarea de buscar estrategias y medios que me pudieran apoyar para poder brindarles una educación inclusiva a uno de mis alumnos quien tiene hipoacusia profunda de tipo bilateral y al mismo tiempo atender a los dos grados, durante este curso hice ajustes razonables a mi planeación, a los materiales, a algunas tareas, también estuve empleando imágenes, señas convencionales y un

poco de lengua de señas, ya que por medio de la supervisión, se gestionó un taller de lengua de señas, para que el alumno, madre de familia y toda el personal de la institución que pudiera también se hizo la invitación a otras docentes de la zona para integrarse, resalto que tuve el apoyo de mis autoridades educativas para guiarme en este gran reto, con sugerencias de trabajo, materiales, etc.

Para este ciclo escolar se me asignó el mismo grupo, pero ya no, como grupo mixto ahora un solo grado (3°), por lo cual pasé con los mismos alumnos y alumnas que cursaban segundo.

El alumno que presenta hipoacusia estuvo utilizando un aparato auditivo para un solo oído el ciclo escolar anterior, para este nuevo curso, con base al dictamen médico actual, tiene que tomar terapias de lenguaje, por lo cual su servidora pretendía hacer una gestión a una dependencia pública, para que le proporcionaran apoyo a él y a su mamá, para el costo de los pasajes para trasladarse a la capital del Estado, para tomar las terapias. Dialogando con la madre de familia, le sugiero que vaya a preguntar al hospital, ¿Cuándo podrían comenzar a darle terapias al niño? ¿Y cuántas veces a la semana?, para poder realizar el oficio de gestión, y así fue, la madre de familia acudió y a su regreso me da la noticia que ya no le podrían dar



las terapias de lenguaje al alumno, ya que necesita un aparato auditivo nuevo pero ahora para ambos oídos, el cual su costo era muy elevado, ante esta situación decido que la gestión ya no será para los pasajes, sino para los aparatos auditivos, pero como el precio era muy alto, pensé que ya no sería suficiente con una gestión, así que esta problemática decido abordarla en un proyecto que apoyara a alcanzar la meta y contemplara lo que el cambio en el sistema educativo demanda, que es de grandes desafíos, retos y renovación tanto en el docente como en el alumnado, es decir mirar más allá de las prácticas y procesos comunes de aprendizaje, ahora se pretende que esto se centre en un enfoque humanista, con el cual se destaca el valor y la dignidad de los seres humanos, su capacidad de razonamiento, el desarrollo personal, desarrollar sus habilidades académicas, así mismo aspectos emocionales, sociales y éticos, propiciar la autonomía, el pensamiento crítico y la participación activa en la sociedad, con la finalidad que estos aspectos permitan a su vez la inclusión y el respeto a la diversidad.

Me reúno con mis compañeras y personal de apoyo, les comenté la situación y se llega al acuerdo de hacer un proyecto de escuela para apoyar con fondos al alumno, por medio de actividades que involucren la participación activa de todos las niñas,

niños, y padres de familia, poniendo de manifestó su lado humano, empatía, solidaridad y potencializando sus aprendizajes, y llevando a cabo lo que la Ley General de Educación (LGE) en el artículo 11, establece y es “que el estado a través de la Nueva Escuela Mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua, en educación por lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes y tiene como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el sistema educativo nacional, incidir en la cultura educativa, mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y la comunidad, al tener una estructura abierta que integra al estudiante, al personal educativo y a la población, donde se prioriza la atención, de acuerdo a la desventaja (por condiciones económicas y sociales), con la finalidad de brindar los mismos estándares para garantizar la igualdad de oportunidades”.

Con base a la necesidad de recabar fondos para la adquisición de los aparatos auditivos, se anexa al programa analítico como problemática para atender de inmediato en un proyecto de escuela, se fija el nombre del proyecto, se hace la selección de los ejes articuladores se decide abordar el de inclusión, el campo formativo que se elige y tendría mayor peso, sería el



de lo humano a lo comunitario ya que, con base al plan de estudios para la educación, preescolar, primaria y secundaria 2022, señala que “este campo incorpora contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica conocimientos saberes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas. Y utiliza el análisis de situaciones reales para el desarrollo y enriquecimiento mutuo impulsando la reciprocidad la ayuda y el diálogo de saberes para valorar la diversidad”.

De igual forma se seleccionaron contenidos y PDA de otros campos como lenguaje, saberes y pensamiento científico y ética, naturaleza y sociedades los cuales consideramos que serían más viables para lograr el objetivo, teniendo la apertura que éstos se podrían eliminar a lo largo del proyecto o agregar algunos más.

Es así que para trabajar este proyecto reunimos a las madres de familia para darles a conocer como cada mes, qué proyectos y situaciones didácticas se abordarán; pero en este caso se enfatizó sobre todo en el proyecto escolar, que sería para poder apoyar al alumno, con la adquisición de sus aparatos auditivos, haciéndole saber que por medio de este proyecto se trabajará la sensibilización, empatía, solidaridad, humanismo y la inclusión, tanto con las niñas y niños, como con los padres y madres de familia, se les cuestiona también si alguien

tenía algún inconveniente en participar dentro de este proyecto, la respuesta fue que estaban de acuerdo, es así que se da inicio al proyecto en cada aula. Mis alumnos y alumnas son de tercer grado, con base a los PDA, y campos seleccionados, primero comienzo a abordar la sensibilización con los niños y niñas por medio de vídeos donde se presentan documentales e investigaciones acerca de niños que no tienen algunas extremidades y cómo se desenvuelven en un ambiente escolar y en diferentes contextos, así mismo de situaciones problemas donde les planteaba preguntas tales como las siguientes: ¿Cómo creen que se sentía el niño? ¿Qué harían ustedes? ¿Cómo actuarían para apoyar a ciertas personas?, etc., lo cual movió la empatía en ellos.

Posteriormente ya que se había abordado la sensibilización de los niños y las niñas lo cual se logró satisfactoriamente, les comento que el aparato que su compañero A.C.H. tiene ya no funciona, requiere de uno nuevo para sus oídos, el cual le va a permitir escuchar mejor y decir algunas palabras, ya que el doctor así le podrá dar terapias de lenguaje, pero teníamos un problema, que esos aparatos tenían un costo muy elevado y no teníamos ese dinero y con apoyo de un Friso les preguntó ¿Les gustaría ayudar a su compañero para que pueda comprar esos aparatos?, a lo cual sin duda, emocionados respon-



dieron que sí, ¿Qué podríamos hacer para juntar ese dinero? y comienza una lluvia de ideas y propuestas de los niños y niñas: Vender aguas, vender frutas, hacer dulces y venderlos, vender plantas, hacer pulseras, collares y aretes, vender juguetes que ya no usan, vender pantalones, vender moños, vender figuras de plastilina, hacer pinturas o cuadros, vender osos que ya no usa, vender libretas que ya no sirven, después les pregunté ¿Qué desean aprender con este proyecto? y sus respuestas fueron: aprender a hacer pulseras para apoyar a su compañero con el dinero que se junte. Hacer moños, hacer dulces, hacer frutas, poner las plantas en macetas y venderlas, apoyar a su compañero cuando su servidora le habla o al jugar, aprender más señas y enseñárselas a todos los niños de la escuela: y es así que esto se encaminó directo a lo que el enfoque humanista destaca “que el docente propicie y garantice que sea el alumno, quien sea capaz de conducir, y descubrir su propio aprendizaje, erradicando las formas de enseñanza tradicionales, y con esta práctica los educandos desarrollen y fortalezcan sus habilidades, capacidades y competencias para ponerlas en práctica en los entornos donde se desenvuelvan” pues las propuestas de las niñas y niños, salen de los aprendizajes comunes y trascienden a cosas nuevas que sin duda conllevan a aprendizajes significativos.

Cabe resaltar que se detectó que algunos contenidos y PDA que se priorizaron en el programa sintético para dar inicio al proyecto escolar, no eran tan viables por que no atendían de lleno lo que se pretendía con la meta por alcanzar, por lo cual se hizo el codiseño de algunos que atendieran específicamente la problemática.

Esto lo justificamos y sustentamos con el plan de estudios para la educación, preescolar, primaria y secundaria 2022, que nos da paso a la autonomía profesional y establece que “el codiseño de los programas de estudio son atender el carácter regional local contextual y situacional del proceso de enseñanza y aprendizaje como lo establece el artículo 23 de la Ley General de Educación (LGE)”.

Con lo primero que se inicia, es que a nivel escuela durante el tiempo destinado a honores a la bandera y activación, se anexó como actividad que la educadora que tuviera esa guardia, que en este caso me correspondió iniciar, diariamente enseñar a toda la comunidad escolar lengua de señas con palabras y acciones básicas, como el saludo, palabras de cortesía, preguntas, días de la semana, etc.

Las propuestas de las niñas y niños, me motivaron y pude notar la sensibilización y el apoyo que los niños y niñas estaban comenzando a brindar a su compañero,





es así que comienzo a organizar las actividades, una de ellas fue realizar una carta a sus familias donde los niños y niñas me dictaron cómo podremos solicitarles apoyo para que nos donaran juguetes, peluches, pantalones y ropa en general que ya no usaran porque nuestra primera actividad iba a ser enfocada a una venta de bazar, ya que no contábamos con nada de dinero y poniendo en marcha las propuestas de las niñas y niños”, como vender osos que ya no usan y vender pantalones”, los niños colaboran en la realización de esta carta, me dictaron lo que deseaban poner en el mensaje, lo escribí en papel y ellos lo copiaron con base a sus posibilidades



de cada uno, y se lo llevaron a casa en un sobre bonito que armaron, se obtuvo una respuesta muy favorable ya que llegaron con bolsas grandes llenas de ropa, zapatos, accesorios, juguetes, etcétera.

Así mismo comenzaron algunos donativos, un alumno comentó la problemática del proyecto en casa, sensibilizó a su familia y su abuelita le proporcionó una aportación monetaria, la cual fue la primera para este proyecto.

Con las cosas donadas, zapatos, bolsas, ropa, juguetes accesorios, etc. por parte de los padres de familia, se llevó a cabo una de las actividades, las niñas y los niños clasificarán todo, para poder poner precio a cada uno, esto fue así: las observaban y veían cuáles podríamos dar a un precio menor y cuáles a un precio más elevado, posteriormente los formé en equipos y les entregué etiquetas y una imagen del precio que se había asignado para cierta colección de ropa y accesorios, ellos copiaron el precio en sus etiquetas y posteriormente se los pegaron a las prendas, estaban encantados de hacerlo, pude constatar y evaluar que los alumnos pusieron en práctica el aprendizaje que lograron en el mes de noviembre que identifican que al marcar las cosas que son productos para venta, siempre deben de tener el signo de precios el cual utilizaron en cada una de las etiquetas.

Así mismo en pequeñas comunidades y con mucha creatividad elaboraron carteles, invitando a los padres de familia y a la población en general a la venta de bazar, lo cual fortaleció el trabajo colaborativo, la responsabilidad y la creatividad en cada uno de las niñas y niños.

Después de esta actividad les comenté a mis compañeras acerca de esta propuesta que habían realizado los niños y niñas de mi grupo nos reunimos para ver que habían aportado de cada grupo como propuestas y ver cómo podríamos unificarlas, para que cada una las hiciera en su aula, con el toque o la estrategia que desearan o propusieran sus alumnos y alumnas, es así que ellas también se unen a esta venta de bazar para lo cual solicitan también a sus padres de familia el apoyo de accesorios, ropa, zapatos, etcétera, cuando se reunieron nuevamente estos apoyos que hasta en mi grupo volvieron a traer más, se junta todo y se hace una actividad de manera general en el patio donde se forman pequeñas comunidades para que los niños y niñas de tercero "A" y "B" pudieran apoyar a los niños de segundo, y nuevamente se realizó la actividad, se clasificó todo, con el apoyo de los niños y niñas, se colocaron precios y realizaron carteles del costo de los productos, ya que la intención fue poner mesas de acuerdo a su precio y con el apoyo de los niños y niñas y de los padres de familia realizar la



primer venta de bazar, invitando a toda la población en general de la comunidad a participar, la cual tuvo una respuesta positiva, esta se hizo dentro de la institución, pero posteriormente se organiza la venta a un costado de la escuela primaria que es donde circula comúnmente más cantidad de personas, para lo cual hubo gran apoyo de los padres de familia de los tres grupos, en la hora de la salida, se iban rolando para llevar las cosas, poner y atender el bazar niños, niñas y padres de familia.

Sin duda para las niñas y niños, esta actividad fue tan significativa y emocionante vivir una experiencia de aprendizajes diferentes, que estoy segura que se quedará grabada en sus corazones, por haber apoyado a esta noble causa y se cumple lo que nos establece el plan de estudios para la educación, preescolar, primaria y secundaria 2022 “las escuelas son espacios en donde las y los estudiantes en un proceso gradual de amplia convivencia y diversidad aprenden valores saberes conocimientos y habilidades para ejercer su ciudadanía de manera crítica activa y solidaria lo cual constituye el fundamento para construir diversas formas de vida comunitaria”.

Como lo mencioné anteriormente, los aparatos tenían un costo elevado, así que tendríamos que seguir buscando medios y estrategias para recabar lo necesario, otra de las actividades que realicé en mi grupo, fue

una investigación que los niños y niñas, tenían que preguntar a sus familiares, ¿Qué personas de la comunidad o del municipio conocen, que puedan dar apoyo a esta noble causa?, Las niñas y niños, dibujaron a la persona y los padres de familia escribieron el nombre completo y anotaron si tenían algún cargo, esto lo compartieron en el grupo, y yo registro a estas personas en una lista, posteriormente se los paso al administrativo de la escuela para que me apoyara a realizar algunos oficios con el nombre de estas personas para acudir a solicitar apoyo.

Las actividades continuaban con base a las propuestas de los alumnos y alumnas la siguiente fue elaboración de pulseras, en mi grupo les comenté que había llegado el momento de elaborar pulseras que propusieron, pero el dinero que se había recabado en la venta de bazar, no se podría utilizar para hacer compras de materiales, ya que este era para guardarlo, les comento a los niños que me den sugerencias de ¿Cómo podríamos hacer pulseras?, me comentaron que podrían ser de cuentas, pero les respondo que no tenemos dinero para eso, tendríamos que hacer pulseras con material reciclado es decir que no implicara un costo y pensarán en material que teníamos en la escuela o en casa, y se llega al acuerdo de elaborar pulseras con botellas ya que contábamos con pintura y barniz que yo



les doné de casa, y las botellas no implicaban ningún gasto. Con el grupo además del proyecto, se había estado trabajando una secuencia didáctica de creación de patrones y pudimos usar este aprendizaje para la elaboración de las pulseras, primero corté las botellas, posteriormente indico a las niñas y niños, que tienen un gran reto el cual era crear en las pulseras, secuencias de patrones, como ellos consideraban mejor, combinando los colores de las pinturas, mostraron mucha dedicación, concentración y es así que el aprendizaje sobre crear patrones de secuencias sobre las pulseras se logró, fue una actividad que les gustó demasiado a los alumnos y alumnas.

Las pulseras creadas en los tres grupos 2º "A" con cuentas, 3º "A" con botellas y 3º "B" con foami, se ponen a la venta dentro del bazar.

Otra de las actividades que se realizan, es que los niños y niñas querían pintar o elaborar pinturas, para lo cual formé unos pequeños caballetes con palos abatelen-guas y les proporcioné imágenes 3D, ellos con diversos materiales que fueron gises, plumones y colores hicieron distintas combinaciones y los pintaron, poniendo en marcha su creatividad y su toque personal en cada uno de ellos los cuales también se pusieron a la venta.

La siguiente actividad fue realizar alcancías que esta fue una propuesta de otro grupo, pero como se acordó unificar lo que sugirieron las niñas y niños a nivel escuela, expliqué a los niños y niñas que también en los demás grupos estaban trabajando y colaborando en el proyecto, que así como sus propuestas también sus compañeros y compañeras las han llevado a cabo, tocaba el turno de abordar una de las propuestas de sus compañeritos, que era la elaboración de alcancías, cada grupo las realizó con base a las sugerencias de los niños y niñas y en la organización de cada educadora en su grupo, para lo cual les solicité a los padres de familia que junto con su hijo o hija, en un fin de semana inflaran un globo y le pusieran papel periódico con el apoyo de engrudo y traer este globo hasta el día martes.

Cuando ya llevaron sus moldes, indiqué que cada uno, elegiría el color de pintura y los materiales que deseaban ponerle, es así que le dieron forma de animales de manera creativa.

Así mismo otra de las actividades fue la realización de macetas con yeso, cada niño moldeó su maceta y posteriormente con el apoyo de los padres de familia, ya que es muy común que tengan plantas, se les solicitó que trajeran una para donarla, es así, que después de que los niños elaboraron su maceta los padres apoyaron



en desmoldarla y colocar tierra y la planta que trajeron, después se puso a la venta.

Dentro del sector se realizó una actividad de exposición de materiales para lo cual, solicité que pudieran hacer un espacio para que la madre de familia y el alumno, pudieran vender los productos elaborados por los niños y las niñas de toda la escuela y algunos alimentos que la mamá preparó, y también se colocó un bote que decía donaciones y una lona explicando el motivo de las ventas y nombre del proyecto. Es así, que en esta actividad, con el apoyo de las docentes del sector, se obtuvo un ingreso más para esta noble causa.

Con base en una de las gestiones, se obtiene una respuesta de una organización, con un primer donativo significativo, este proyecto sensibilizó y movió el corazón de padres de familia y alumnos y alumnas, tanto fue así que una madre de familia de otro grupo, fue el enlace principal para realizar una gestión en una instancia, hubo una respuesta positiva y se logra costear los aparatos a un menor precio, que con el dinero de donaciones, gestiones y el trabajo de las niñas, niños y padres de familia logra que le puedan dar los aparatos, y como aun había dinero se toma la decisión que sea para pagar sus terapias de lenguaje.

Cabe resaltar que como se logró llegar a la meta, antes de lo previsto, ya no se pudieron

llevar a cabo algunas propuestas de los alumnos y alumnas, como vender aguas frutas, dulces y juntar y vender libretas y papel en la recicladora; y se tenía contemplado realizar una kermés e invitar a toda la comunidad y escuelas, en la cual se habían gestionado payasos, clase de zumba y así mismo los padres de familia o personas que desearan donar alimentos para vender serían parte de esto.

Finalmente se hace una evaluación en el aula donde les proyecté un video de varias fotografías, en el cual se mostró cómo llevaron a cabo las diferentes actividades para apoyar a su compañero, se les cuestionó, acerca de ¿Cómo se sintieron ayudando? respondieron sentí bonito, me gustó mucho, etc., también representaron y explicaron qué fue lo que más les gustó y qué aprendieron de éste, donde se destacan respuestas como las siguientes: Me gustó aprender a ayudar a personas que no pueden escuchar, me gustó ayudar a A.C.H. para comprar sus aparatos para que pueda escuchar, me gustó hacer pulseras con pintura, me gustó hacer pulseras con plástico y pintura, me gusta hacer las alcancías con pintura y globo y ponerle sus orejitas, me gustó hacer pulseras con botellas, me gustó hacer los cuadros y pintarlos, me gustó ayudar a A.C.H ; aprendí a pintar alcancías, ponerlas a secar y cuando están secas hacerles un hoyito para meter el dinero, aprendí a hacer

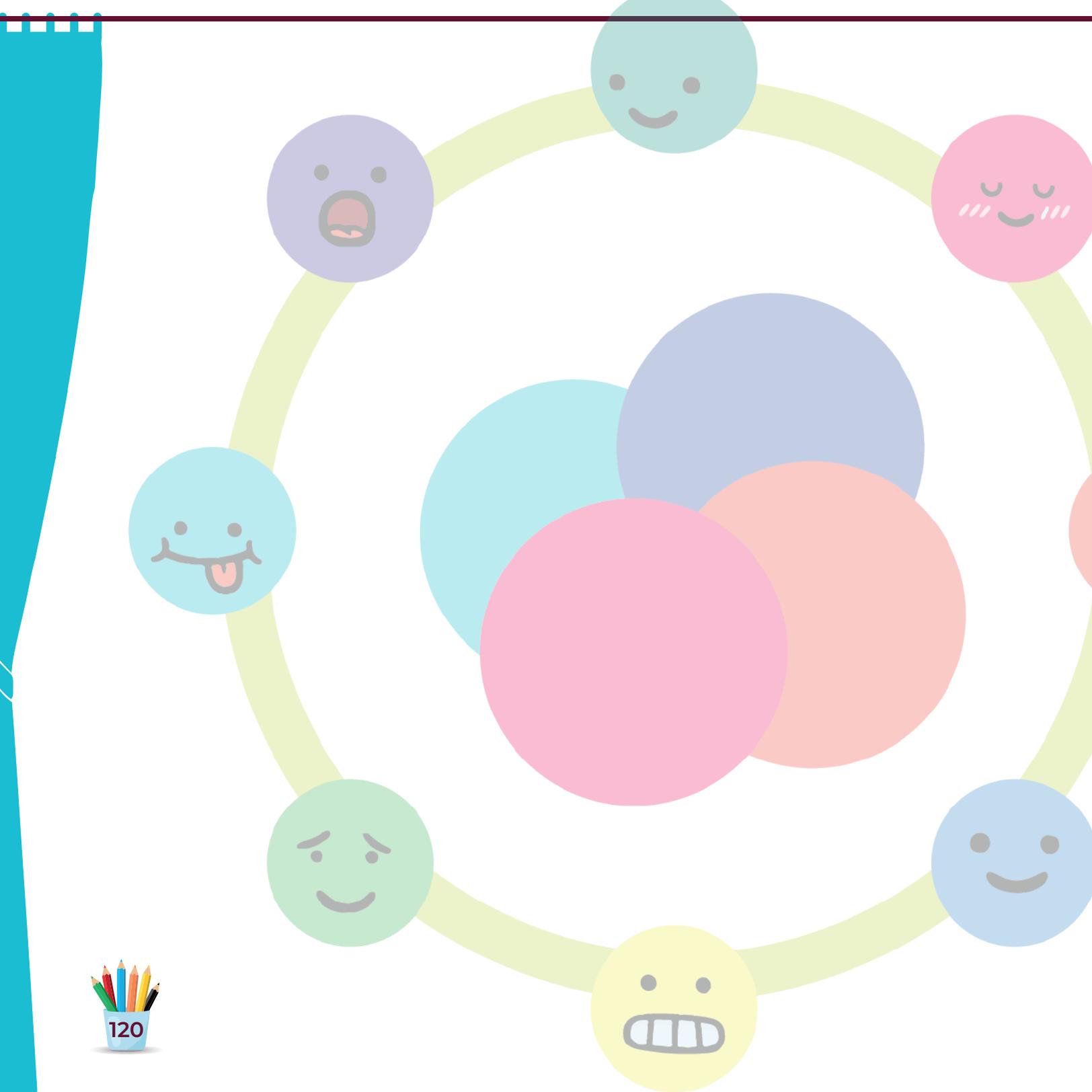


pulseras con una parte de botella de plástico y las pintamos con barniz y pintura, aprendí a hacer alcancías, poner precios a la ropa y a hacer pulseras, aprendí a hacer alcancías con papel y pintarlas, aprendí a ayudar a A.C.H. para que pueda hablar, aprendí a hacer pulseras y a poner precios en la ropa, aprendí a ayudar a A.C.H para que haga sus trabajos y jugar con él, aprendí a ayudar a A.C.H. vendiendo las pulseras, aprendí a hacer las cositas para el aparato de A.C.H. etcétera, estas fueron algunas de las respuestas de las niñas y niños, que manifiestan aprendizajes relevantes y muy distintos a lo de la enseñanza tradicional, marcan una transformación que los acercó a su realidad y se pusieron de manifiesto la inclusión, solidaridad, empatía y el humanismo.

Se culmina el proyecto con la entrega de los aparatos auditivos y recalcando el compromiso de la madre de familia para llevar al alumno a sus terapias de lenguaje y darles el uso correcto a sus aparatos. Se hace una convivencia, donde la ATP de zona apoya con zumba para que todos participen, y los padres de familia de toda la escuela traen alimentos para compartir, se hace entrega de reconocimientos a niños, niñas, padres y madres de familia y autoridades por el apoyo brindado para este proyecto tan significativo, que sin duda marcará mi trayecto en mi labor docente y me impulsa a seguir transformando mis prácticas.

“La educación es el arma más poderosa, que puedes usar para cambiar el mundo”, Nelson Mandela (1918-2013).





## Acuerdos para convivir y estar bien

Lilian Villamil Serrano  
J.N. “Juventino Rosas”  
Preescolar General

### Diagnóstico y problematización

En el Jardín de Niños “Juventino Rosas” se detecta como una de las principales problemáticas que los alumnos requieren apoyo para autorregularse, sobre todo ante un conflicto con sus pares, reaccionan de manera impulsiva respondiendo con agresiones verbales o físicas y necesitan la práctica e interiorización de estrategias de autorregulación. Se observa que estas reacciones se dan al desarrollar las diversas actividades y son consecuencia de los ambientes familiares en los que se desenvuelven los niños, ya que las prácticas de crianza refuerzan la violencia, tanto en lo que se dice a los niños y niñas, como lo que no se dice, ya que los padres tienden a reaccionar de manera negativa ante algunas situaciones cotidianas; es importante aclarar que esto solamente es la punta del iceberg es decir solo se ve una pequeña parte de todo lo que se oculta debajo.

En los alumnos preescolares se observan conductas y comportamientos como: timidez, inseguridad, berrinches, agresiones, egocentrismo, entre otras que da cuenta

de cómo los alumnos han vivido la construcción de su identidad personal a partir de las pautas y prácticas de crianza, las experiencias, las afirmaciones y negaciones que el niño escucha hacia su persona y las acciones que toma de ejemplo. Esto afectó el desarrollo del clima en el aula y la convivencia.

Se realizó un diagnóstico grupal e individual del grupo de 2°A a través de juegos y actividades para conocernos, tanto entre ellos como con la maestra, durante este período en los registros en el diario de la educadora aparecían de manera constante algunas situaciones tales como: que se caían de sus sillas por no estar bien sentados y esto en ocasiones generaba accidentes con otro compañero o compañera, todos querían participar y hablar al mismo tiempo, cuando algunos de sus compañeros participaban algunos jugaban y no prestaban atención ni escuchaban; el grupo en general se mostró muy participativo, expresando ideas, gustos y se podían observar muchos saberes previos, sin embargo, era primordial generar un clima favorable para el aprendizaje entre pares.

Además de esto se observó que se requería que tuvieran formas de comunicación más precisas y empáticas con los otros, por ejemplo, si querían pasar por algún lugar y estaba la silla de un compañero la empujaban o no pedían permiso y



empujaban al compañero, también mucho se quejaban por las caras y gestos que hacían los compañeros comentando “me sacó la lengua”, “me arrugó la nariz”, entre otros.

Si bien mediante el diagnóstico se identificaron varias problemáticas y necesidades, se dio prioridad a esta problemática en la que teníamos que llegar a algunos acuerdos para generar un ambiente de convivencia sano, pacífico y colaborativo. Y así comenzó el proyecto que llevó por nombre “Nos expresamos mejor” entendiendo que la expresión no era solo a través de un lenguaje oral sino también a través de un lenguaje corporal y gestual.

### **Contenidos**

Se abordaron contenidos de tres campos formativos:

En el campo formativo de Lenguajes se abordó el contenido “Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria”. Trabajando dos procesos de desarrollo de aprendizaje que fueron los siguientes: 1) Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo y 2) Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.

En el campo formativo de lo humano a lo comunitario se abordó el contenido “Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyen al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad”, abordando dos procesos de desarrollo de aprendizaje: 1) Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia y 2) Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.

Y en el campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades se abordó el contenido “La diversidad de personas y familias en la comunidad y convivencia en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos” trabajando el proceso de desarrollo de aprendizaje “Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia con la que le gusta”.

### **Programa Sintético / Analítico**

De forma colectiva se había realizado una revisión del programa sintético y sus campos de formación, se identificaron cuatro principales problemáticas que como lo mencioné en el apartado anterior de una de ellas surge este proyecto, ya que por la



experiencia en el trabajo con los alumnos preescolares y por las características propias de la comunidad la autorregulación es algo que se dificulta y que desde mi perspectiva es parteaguas para generar un clima de aprendizaje en el aula que favorezca el logro de otros procesos de aprendizaje. Partir del alumno mirándolo como un ser humano, implica justamente esto, promover la interiorización de estrategias que le sirvan no solo para la escuela sino para ser un ciudadano comprometido y consciente.

Durante el trabajo en colectivo durante los CTE, se realizó una jerarquización de los contenidos del programa sintético cuya lógica es la atención de las problemáticas, la cual sería nuestra guía para saber, en qué momento abordar los contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje y digo sería porque la hemos ido modificando, ya que no es algo fijo o estático, sino al contrario sus principales características es que es dinámico y flexible, es un ir y venir entre lo que construimos como un ejercicio y lo que seguimos construyendo, pero más allá de eso, para nuestro colectivo y creo que para todos los colectivos debe ser funcional, que realmente sirva para mirarse como escuela y como docente.

El programa analítico surge del análisis del programa sintético, pero sobre todo la atención de las problemáticas encon-

tradas en nuestro contexto educativo, el proceso no ha sido nada sencillo, debido a que la Nueva Escuela Mexicana nos ha planteado grandes retos y cambios de paradigma, además de muchas incertidumbres, por ejemplo nos quedamos en la construcción de un contenido, pero no lo logramos concluir ya que no contábamos con muchas bases o conocimientos para generar ese codiseño; sin embargo ha sido un trabajo colaborativo entre las educadoras y como guía nuestra directora, quien siempre aporta una mirada reflexiva, pero también humana hacia el trabajo de quienes desempeñamos el papel de educadoras.

Ahora el desafío era la planeación docente, ya que si bien el ciclo pasado llevé a cabo varios proyectos con los alumnos, se realizaron con el Programa de Educación Preescolar 2017 y además los realicé con una secuencia didáctica de: inicio, desarrollo y cierre, en el cierre se hacía mayor alusión a una demostración a padres de familia e involucrarlos en algunas actividades, sin embargo, hacía falta enfatizar más ese vínculo con la comunidad y organizar y desarrollar proyectos como los que se sugieren para este nuevo Programa 2022.

### ***Desarrollo / Evaluación del Proyecto***

El proyecto que se diseñó y desarrolló fue un proyecto comunitario, se eligió este



tipo de proyecto porque permite explorar la realidad, identificando situaciones problemáticas además de promover soluciones mediante actividades que propician la apropiación de lenguajes y las formas de socializar.

El proyecto se desarrolló en tres fases 1) planeación, 2) acción y 3) intervención y en los 11 momentos propuestos en el texto “Sugerencias metodológicas”, al implementar este proyecto se hicieron algunos ajustes y modificaciones, algunas en el momento en que en el grupo era necesario y otras a partir de los registros en el diario de la educadora es decir reflexionando sobre el proyecto y los resultados de este a partir de las manifestaciones de los alumnos.

En la fase de planeación se partió de la observación del video-cuento “no necesito amigos”, y se hizo una pausa para ir platicando de lo observado ¿Qué ocurre en el video? ¿Cómo se hablan el perro y el ratón? ¿Por qué creen que se hablan así? ¿Los amigos deben hablar así? ¿Cómo crees que se sientan los personajes? Los alumnos comentaron que los amigos no se deben hablar así y que es importante tener amigos, uno de los alumnos comentó que cuando alguien no quiere jugar o ser tu amigo te sientes triste. El inicio del proyecto fue crucial para captar el interés y motivación del grupo en general, ya que mostraron atención y hubo una identificación con lo observado en el cuento. Al

terminar de ver el videocuento se volvió a cuestionar ¿Qué les pareció el final? ¿Qué harían ustedes? ¿Así pensaban que terminaría el cuento? ¿Al final cómo piensas que se sintieron los personajes?

A partir del video los alumnos buscaron en revistas recortes, en los cuales observaron de qué forma pueden comunicarse y expresarse con los amigos y compañeros de clase, armamos un collage donde fueron explicando porque habían elegido ese recorte, los principales comentarios fueron: “los amigos comparten”, “los amigos se hablan no se gritan”, “los amigos juegan juntos”.

Se pidió a los niños investigar con su mamá y/o papá como es la relación de ellos con sus amigos, a partir de las siguientes preguntas, ¿Cómo son tus amigos? ¿Qué te gusta de ellos? ¿Cómo se comunican con ellos? ¿Cómo se demuestran afecto?, en general los alumnos llevaron su tarea, pero pocos lograron expresar y quienes así lo hicieron fue gracias a que lo representaron con dibujos, por ejemplo, Ángel Gadiel comentó: que la mejor amiga de su mamá es su hermana que platican juntas, que toman café y que se abrazan al saludarse y despedirse.

Además de que los niños comentaran acerca de cómo expresarnos con los amigos, me interesaba rescatar como lo ponen en práctica y entonces se les propu-



so una actividad que implicó el trabajo en equipo, dándoles la siguiente consigna “Van a armar un rompecabezas gigante en equipo, tienen que ponerse de acuerdo y hablar entre ustedes para lograr armarlo”, se observó a cada uno de los equipos y les costó trabajo hacerlo, sobre todo porque no se comunicaban, cada uno tomaba las piezas e intentaba armar por su cuenta, solamente en el equipo rojo Daniel a quien le gusta mucho armar rompecabezas lideró la actividad y les fue diciendo pásame esa pieza va acá o hay que buscar la oreja porque le falta, etc. La actividad culminó reflexionando a partir de las siguientes preguntas ¿Lograron armar el rompecabezas? La mayoría expresó que no, excepto el equipo de Daniel, ¿Por qué? ¿Qué pasó? Así que Dulce dijo que no le compartían más piezas, Roberto dijo que era difícil, pregunté al equipo que, si lo había logrado y comentaron que, sí trabajaron en equipo, así que enfatiqué que se habían comunicado con Daniel y que se habían fijado en las piezas y lo que hacía falta para buscar otras piezas.

A partir de estas experiencias en las que recuperamos y vinculamos con lo que ellos sabían y ponían en práctica de cómo expresarse en el salón, especialmente con sus amigos y compañeros fue que se hizo a los alumnos la propuesta ¿Qué les parece si nos ponemos de acuerdo, sobre cómo comunicarnos aquí en el salón?

y buscamos formas de expresar nuestras emociones, todos estuvieron de acuerdo.

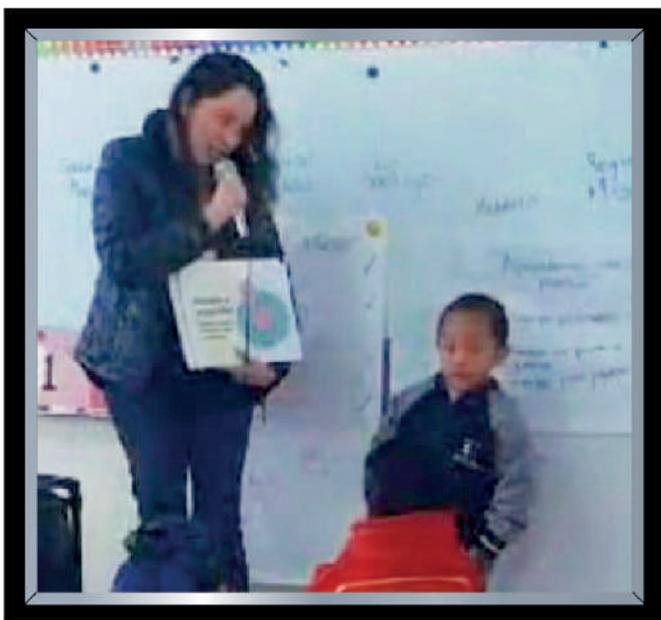
Elaboramos un friso con el título “Nos expresamos mejor” donde fuimos definiendo lo que queríamos lograr, los alumnos propusieron que para expresarnos mejor “no debemos gritar” mencionaron varios y que además tenían que: hablar, poner atención, escuchar, “estar tranquilos” mencionó Sofía y “ordenados” dijo Paula, yo escribí las propuestas que dieron en un papel bond y ellos dibujaron en cada una de las ideas que habían dado.

Les propuse que para lograr esto que ellos querían pusieramos en práctica “10 acuerdos para estar bien”, en la zona hemos acordado ponerlos en práctica por los buenos resultados obtenidos en ciclos anteriores, de hecho, me convencí aún más de su funcionalidad a partir de mi trabajo como ATP y al observar cómo algunas de las compañeras los ponían en práctica, por lo que al regresar nuevamente a grupo me sentía con más estrategias para ponerlos en práctica, y porque además el trabajo por proyectos nos permitiría abordarlos de un modo más profundo.





Después de esto, pasamos a la Fase 2 “Acción”, lo primero que se hizo fue tener un acercamiento al problema para ello se recordó la intención del proyecto que era buscar formas adecuadas de comunicarse para expresarse mejor, también se leyeron algunos cuentos de biblioteca de aula para identificar algunos conflictos como en el cuento de “Cocodrilos copiones” mencionaron que al cocodrilo no le gustaba que sus amigos hicieran todo lo que él hacía y que prefirió irse, pero luego se dio cuenta de que no quería estar solo y en el cuento de “Amigos”, comentaron que el niño y el perrito se hicieron amigos, el perro le ayudó y lo acompañaba, se divertían, jugaban juntos y se abrazaban.



Reflexionamos acerca de cómo se sentían los personajes del cuento y de cómo es posible hacer amigos.

Además de estos cuentos, se observó el video “la nena que grita por todo” y comentamos ¿Cómo creen que se sienta la niña? Respondieron enojada por que grita ¿Cómo se sienten quienes están a su alrededor? No les gusta que la niña grite ¿Debemos comunicarnos gritando? no ¿Por qué? Porque hacemos ruido y no les gusta a los demás.

Realizamos el juego el compañero escondido, que consistió en desplazarse suavemente por el salón con los ojos cerrados y yo tapaba con una sábana a uno de los niños o niñas, para que el resto del grupo adivinará quien estaba oculto, fue muy divertido para ellos, se observaban, reían y trataban de adivinar quien estaba escondido, en ocasiones decían algún nombre y el compañero o compañera se reía y decía nooo, aquí estoy, una vez que descubríamos quien estaba escondido él o ella nos compartía algo que le gusta.

Con esta misma sábana se les propuso moverse imitando los movimientos que, hacia la tela guiada por mí, se les pidió ir identificando cuales de estos movimientos les gustaban y cuales no y recordamos que también nos comunicamos con nuestro cuerpo y nuestros gestos. La mayoría

de los alumnos expresó que les gustó saltar como lo hacía la tela, aunque algunos dijeron que dar vueltas, aunque se marearon.

Otra de las actividades fue el juego “Caritas expresivas” donde los niños fueron haciendo caras de diferentes emociones y se les pedía observar las caras de sus compañeros, yo hacía mención de algunas particularidades en las expresiones de los niños tales como ¿Se fijaron que Roberto levantó las cejas?, observen como Dulce puso su mano, miren la sonrisa de Santiago, entre otras, para que distinguieran esas expresiones corporales muy particulares de algunas emociones.

En el momento de comprensión y producción, abordamos los 10 acuerdos para estar bien, ya que en esta fase teníamos que abordar planteamientos para comprender o analizar y elaborar producciones, en este caso, no todas fueron como tal producciones gráficas o escritas de los niños, pero si debíamos analizar y comprender cada uno de los acuerdos para ponerlos en práctica y para poder explicarlos a otros (en este caso a los padres de familia) cómo aplicarlos.

En cada sesión íbamos recordando el acuerdo o acuerdos anteriores y considero que por primera vez a través de este proyecto abordamos los acuerdos con



mayor profundidad y claridad para los niños, ya que el tiempo destinado fue mayor gracias a que se abordaron diferentes campos formativos.

En el primer acuerdo “Cuerpo de montaña”, les planteé a los niños que la maestra Cristina tuvo una idea y que comenzó a dibujarla, así que dibujé en el pizarrón las dos partes de arriba de un triángulo equilátero, pero al estar dibujando estas dos líneas en pico Lía Elena comentó que era una montaña, así que les pregunté ¿Cómo es una montaña? Y Lía comentó “es alta”, Alan Daniel dijo “Son duras”, así que les leí la que sería una adivinanza “Soy alta, más que tú, más que tu maestra o papá, más que un caballo mucho más, soy sólida y estable, ni la lluvia ni el viento me pueden molestar y aunque empujaran todos los niños de la escuela, no me moverán. Dime ¿Qué crees que soy?, a partir de ahí varios comentaron que las montañas no se mueven.

Les mostré algunas imágenes o fotografías de montañas como el Cerro de la Silla o el Popocatepetl, sin embargo recordé que desde el patio de la escuela podíamos ver parte de los frailes, así que decidí ir con ellos al patio y observar hacia los cerros, les pregunté ¿Qué eran? Ellos comentaron montañas, les dije miren las tenemos aquí cerca de nosotros, ¿Sabes cómo se llaman? Dijeron que no sabían, así que, de tarea, se les propuso investigar cómo se llaman, por-

que tienen ese nombre, pero les pedí que observaran si esas montañas que veían se movían o estaban quietas, entre todos dijeron están quietas.

Regresamos al salón para mostrar a los niños algunas imágenes de niños haciendo las posturas de montaña, así que las practicamos de ambas formas, sentados en su silla y sentados en el piso, haciendo también las posturas yo como ejemplo; les comenté “en esta postura es muy importante tener la espalda derecha y el cuello alto para ser altos como montañas, nuestros pies deben estar bien puestos en el piso y las manos encima de las rodillas para estar sólidos o duros como dijo Alan”; observé que en la postura de sentarnos sobre la silla era donde algunos no lo hacían, así que les mostré que la espalda debía estar bien derecha sobre el respaldo de la silla, los pies bien puestos en el piso y las manos sobre las rodillas y les comenté “así nadie los podrá mover”.

Al día siguiente comentamos su investigación acerca de las montañas de ahí de su municipio y que podemos observar desde la escuela, fueron pocos los alumnos que pudieron explicarlo, sin embargo sí comentaron acerca de Los Frailes, de la cantera y otro alumno comentó que además de Los Frailes hay unas monjas, salimos al patio para identificarlos y logramos saber cuáles eran los frailes y cual la



cantera, también comentamos la historia de por qué se llaman así, los niños a partir de ahí, observaban y decían esos son los frailes, ahí está la cantera, y percibí que esto motivó más al grupo.

De vuelta al salón se mostraron a los niños dos imágenes de un salón, una en la que se observa a niños trabajando en equipo en sus mesas de trabajo y otra donde un niño llora, una niña y un niño se están gritando, otro está durmiendo y la maestra se tapa los oídos y se cuestionó a los niños ¿En qué salón te gustaría estar? Los alumnos dijeron que en el primero, les pregunté ¿Por qué? Y dijeron porque están en orden y en otro están gritando y duelen los oídos y pregunte ¿Para qué nos sirve el cuerpo de montaña? Para no movernos dijo Lía, comenté sí para no movernos, pero también para que nuestro cuerpo descansa, para que no se estén cayendo de la silla y para que nadie nos pueda tirar o molestar.

Mostré a los niños 6 fotos, de una rana, un rehilete, un avión, una persona nadando, los atlantes de Tula y de Los Frailes, comentamos que era cada una de las fotos y jugamos de manera grupal a imitarlos, con la imagen de los frailes les comenté que harían la postura del cuerpo de montaña, así que cuando yo mostraba una foto comentaban lo que era y hacían los movimientos, por ejemplo decían “es un avión” y extendían sus brazos para volar, cuando

mostraba la rana decían “es una rana” y se ponían a saltar, algunos incluso imitando el sonido de una rana, cuando mostraba los frailes decían “cuerpo de montaña” y hacían la postura en el piso. Durante la actividad se mostraban muy felices e interesados, al concluir la actividad les pedí hacer tres ejercicios de respiración inhalando y exhalando.

Se pidió a los niños regresar a su lugar y hacer la postura de montaña sentados en su silla, se observó que algunos no la ponían en práctica correctamente, así que volví a mostrarles sentándome en mi silla, pero aun así Hugo y Jesús tenían la espalda casi encima del asiento, algunos no ponían los pies bien firmes, así que les dije se acuerdan que las montañas no se mueven y que nos las podemos mover aunque las empujemos, pues voy a ver que tan bien están su cuerpo de montaña que hicieron, así que pasé con una alumna que estaba haciendo bien la postura e intenté moverla y no pude y dije “esta montaña no la puedo mover, es dura y sólida” y enseguida pase con Hugo y pude moverlo de su lugar y mencioné “A Hugo lo puedo mover porque no hizo bien su cuerpo de montaña”, cuando el vio esto abrió los ojos sorprendido y acomodó su postura, fui con otro de los niños que sus pies no estaban bien puestos en el piso y les mostré que también podía moverlo, pregunté al grupo ¿Por qué lo pude mover?, Dulce respondió



“porque no puso bien sus pies en el piso” y entonces todos acomodaron su postura y pasé a intentar moverlos pero no pude y les dije, vean como ya todos están como montañas nadie los puede mover y nadie los puede tirar de su silla como pasó antes.

Se preguntó a los niños ¿Cómo se sienten cuando están quietos como una montaña? La mayoría respondió que Feliz y Dulce comentó que tranquila y enseguida se les preguntó ¿Cómo se sienten cuando están en movimiento? Y también respondieron que feliz, se les dio una hoja de trabajo donde dibujaron como se sentían, después algunos mostraron su dibujo y comentaron al resto del grupo. Al final les mostré la imagen de un niño llorando y les pregunté ¿Qué creen que le pasó a este niño? Comentaron se cayó de su silla, por eso está llorando y les pregunté ¿Qué pueden hacer para que eso no les pase? Poner el cuerpo de montaña dijeron algunos, así es les dije y saqué de mi mochila la imagen de una montaña y les leí la frase que ahí venía “Mi cuerpo en quietud me cuida y cuida de otros”.

Al día siguiente recordamos nuestro acuerdo número 1, cuerpo de montaña y les volví a leer la frase, lo pusimos en práctica y esta vez observé que todos hicieron correctamente la postura. Para continuar con el acuerdo número 2, se mostró a los niños una fotografía del sismo de 2017, se les preguntó primero si sabían que era un sismo al

no saber, les pregunté que donde podíamos averiguar qué es un sismo, así que me dijeron que buscará en mi celular, con la voz de internet escucharon la definición y entonces Ángel Gadiel dijo -ah un temblor, es cuando se caen casas y edificios, les comenté que sí, que es cuando la tierra se mueve y provoca daños en las casas y edificios y les narré que hace algunos años en el 2017 hubo un sismo y muchas personas quedaron atrapadas bajos los escombros, que entonces los rescatistas levantaban el puño de su mano para que todos hicieran silencio y lograr escuchar a las personas atrapadas, era la señal para hacer silencio, así que la pusimos en práctica.

Posteriormente leímos la historia de “Ring el monstruo come-ruídos” y los niños comentaron que a veces el ruido es molesto, por ejemplo, cuando arrastran o mueven las sillas, o cuando alguien grita, así que se les recordó que si necesitaban silencio podían hacer la señal del silencio. Para ponerla en práctica cantamos la canción de pin pon que todos los niños se sabían, pero cuando yo levantaba la mano todos debían quedar en silencio. Con los niños observamos una imagen donde estaban en un equipo, pero se observaba a niños gritar, otros no hacían caso y uno se tapaba los oídos, así que se les preguntó ¿Les gustaría estar en una clase así? La mayoría mencionó que no y al preguntar ¿Por



qué? porque no se escuchan, entonces les enfatice que hay momentos en que el silencio es necesario precisamente para escuchar a los demás y les mostré la imagen del segundo acuerdo leyéndoles la frase “El silencio me ayuda a escucharme y a escuchar a otros”.

Se dio a los niños una hoja de trabajo, donde se les pidió identificar cuáles de esas cosas son silenciosas y cuáles hacen ruido, las identificamos y mencionamos a nivel grupal, enseguida imitamos los sonidos de una trompeta, un gato y unos niños en un juego mecánico, al mostrar las imágenes los niños hacían el sonido. De tarea se les pidió dibujar cómo se sienten cuando hacen ruido y cómo cuando están en silencio.

Al día siguiente después de comentar la tarea y de identificar que varios expresaron que se sienten enojados o molestos cuando hacen ruido. Se leyeron a los niños tres situaciones en lo que tenían que responder si en ese caso el ruido ayudaba o no ayudaba, por ejemplo, al cruzar la calle alguien te grita ¡Cuidado! Para avisarte que viene un carro que no habías visto, todos estuvieron de acuerdo que en este caso el grito ayudó para que no lo atropellaran. Recordamos el acuerdo del silencio haciendo la señal del silencio y se les pidió adoptar la postura del cuerpo de montaña.

Esta vez se pidió a los niños observar cuatro imágenes, un libro, un niño, un globo y un perro y se les pidió identificar a las que respiran, comentaron que los que respiran son el niño y el perro, dijeron que el globo tiene aire, pero no respira, así que les pregunté ¿Qué es respirar? Todos se quedaron callados, les pregunté entonces ¿Cómo saben que ustedes respiran? Porque aquí en mi nariz se siente dijo Dulce, le pregunté ¿Qué se siente? Airecito dijo, pregunté ¿El aire lo podemos ver? No se ve, solo se siente dijeron algunos, volví a preguntar ¿Por dónde entra el aire a nuestro cuerpo? Por la nariz dijeron, así que les propuse sentir como entraba el aire y salía haciendo un ejercicio de respiración y luego preguntando ¿Por dónde sale? Roberto dijo: por la boca y por la nariz un poquito dijo Dulce, les pregunté ¿Qué pasa si nos tapamos la boca y nariz por un rato? los invité a probar y después de unos segundos les dije ya pueden respirar y pregunté ¿Entonces, qué pasa? Lía responde no podemos respirar, los invité nuevamente a hacer un ejercicio de respiración y sentir esta vez que pasaba con su panza, dijeron que la panza se infla y desinfla.

Muy bien les dije ahora vamos a aprender a hacer la respiración de globo, y les fui dando indicaciones vamos a inhalar es decir meter aire por nuestra nariz y hacer los brazos hacia afuera y al exhalar o soltar el aire regresamos nuestros brazos



hacia adentro, realizamos este ejercicio 3 veces y se les recordó que siempre respiramos, se les preguntó ¿Qué pasa cuando respiramos con más profundidad y a propósito? Se siente bien dijo Lía. Enseguida jugamos con una pelota a pásala, pásala, mientras dijéramos esa palabra, la pelota se pasaba de una mano a otra, pero al tocar yo la campana la pelota se detuvo y practicamos algunas veces la respiración de globo. Al terminar el juego les mostré la imagen del tercer acuerdo “respiro a propósito” y les leí la frase “Cuando necesito calmarme respiro a propósito”, así que les pregunté ¿Cuándo necesitan calmarse? Lía respondió cuando estamos enojados o tristes y Dulce mencionó que cuando corremos porque el corazón hace bum bum bum, les dije que en efecto en esas situaciones podemos respirar a propósito para calmarnos, en ese momento decidimos probar se les pidió tocar su corazón, dijeron que si lo sentían, luego les dije vamos a correr y después de unos minutos de correr les pedí volver a tocar su corazón y que me dijeran como se sentía, me dijeron se aceleró; les comenté entonces es el momento de respirar a propósito y realizamos la respiración de globo 3 veces y volví a preguntar ¿Cómo está su corazón? Y me dijo Dulce el mío ya está tranquilo. A partir de ahí apoyamos a respirar a compañeros que lo necesitan o cuando requerimos calmarnos.

Recordamos los acuerdos que ya habíamos visto, no sólo mencionándolos sino ponién-

dolos en práctica y se les mostró la letra “A”, les pregunté ¿Saben que es? ¿La conocen?, la mayoría la reconoció que es la letra A, algunos como Angel Gadiel y Dulce Alin mencionaron “yo la tengo en mi nombre. Los alumnos observaron seis imágenes en las que debían identificar cuál de ellas iniciaba con la letra A, de forma grupal mencionamos qué representaban las imágenes: ensalada, tamales, aguacate, enchiladas algodón y atole y los niños fueron encerrando los que escucharon con la letra A, la mayoría pudo hacerlo y se les preguntó ¿Cuáles son las que inician con A?, me respondieron aguacate, algodón y atole, también comentamos si conocían otras palabras que iniciarán con la A, Paula Romina dijo -árbol, Sofía dijo -abeja.

Para continuar les leí una adivinanza donde ellos tenían que adivinar cómo actuaba, a grandes rasgos la adivinanza decía que era un niño que compartía sus colores que escuchaba sin interrumpir, saludaba a sus amigos, tenía una sonrisa y entonces este niño era; ellos mencionaron que ayudaba, pero les comenté que había otra palabra que lo describía mejor y que era amable. Comentaron lo que entendían que significa la palabra amable, mencionaron que es cuando alguien te ayuda; así que les pregunté quien ha sido amable con ellos, la mayoría expresó que su mamá y Lía me dijo tú, les pregunté ¿Por qué? Lía dijo tu eres amable porque nos enseñas



cosas que no sabemos hacer y como parte final de esta reflexión les pregunté ¿En qué parte de su cuerpo se siente la amabilidad? La mayoría señaló su pecho y Lía dijo en el corazón. De tarea se les pidió dibujar como es una cara amable y como es una cara que no es amable.

El día siguiente lo iniciamos observando las caras que habían dibujado, pero sobre todo pidiéndoles que las hicieran, Regina dijo que una cara amable se ve feliz y Misael dijo que la cara que no es amable se ve como enojada. Sentados en círculo mencionamos ejemplos de cómo podemos ser amables, mencionaron que ayudando a alguien que lo necesita,



ayudando a su mamá, saludando y yo les dije que también cuando pedían las cosas por favor, al decir gracias y el pedir permiso cuando queremos pasar por algún lado en lugar de empujar o de decir quítate (que es algo que había observado que hacían), les mostré la imagen del cuarto acuerdo cuya imagen es una letra “A” y les dije se llama amabilidad todo lo que hago y digo debe ser amable. Les dije yo voy a decir algunas situaciones y ustedes me van a decir si la persona es o no amable, entonces les mencioné algunas situaciones, por ejemplo: un niño quería pasar en medio de otros dos niños y les dijo quítate, todos dijeron no es amable; fueron varios casos y en todos lograron identificar acciones amables y no amables. A partir de ahí y de lo que ocurre en el aula, planteamos acciones y consejos de cómo ser más amables tanto en el aula, como en la escuela y familia.

Hicimos una pausa activa imitando algunas posturas y enseguida les mostré la silueta de una oreja y les pregunté ¿Saben qué es? la mayoría inmediatamente dijo que era una oreja y les expliqué que esa oreja representaba nuestro acuerdo número cinco ¿saben de qué se trata? y en ese momento Lía y Dulce me dijeron que es de escuchar porque con las orejas escuchamos. Hicimos un juego en círculo, que llamé “tiempo de compartir” con un lapicero se dieron los turnos de habla, la indicación era que quien lo tuviera es quien podía hablar y platicar algo

que le gusta hacer en su casa. Tener algo simbólico para tener el turno, funcionó muy bien y a los demás se les recordaba que escucharan mostrando la imagen de la oreja.

Concluimos comentando qué sienten cuando los escuchan, se siente bien dijo Sofía Soledad, la mayoría comentó que se sienten feliz, les pregunté ¿Por qué? Daniel dijo, porque me gusta cuando platico algo y me escuchan, Jesús Yair comentó a mí me gusta cuando mi mamá escucha lo que le digo. Les mostré el acuerdo número 5 “escucha atenta” y leí la frase de este acuerdo “cuando alguien habla, lo escucho con atención”.

Nuevamente al otro día recordamos los acuerdos que hemos visto y de manera breve recordamos de que tratan, el día de hoy les mostré una caja de cartón y les expliqué que dentro de esa caja había algo que les gusta mucho a los niños, pregunté ¿Qué puede ser? Dijeron que dulces, les comenté que seguramente querían saber lo que había dentro de la caja, pero debían esperar para poder saber, Hugo y Roberto fueron a querer asomarse y les dije que no, que debían esperar. Puse la caja fuera de su alcance y comenté al grupo que había una niña que se llama Mariana y que tenía un problema y que ella necesitaba que le ayudaran, pregunté ¿Pueden esperar para saber que hay en la caja y la ayudan? Todos dijeron que si.



Mostré la foto de una niña y les platicué su historia, luego comentamos lo que había pasado en torno a algunas preguntas ¿Qué le pasó a Mariana? Dulce respondió estaba desesperada, ¿Cómo crees que se siente? Santiago dijo se siente triste y Sofía Soledad comentó se siente enojada porque quiere ver las caricaturas ¿Qué le recomendarías? Roberto expresó que le haga caso a su mamá, les sugerí ¿Les parece si le enseñamos nuestro acuerdo número 3?, dijeron que sí, lo señalé en el pizarrón y Dulce dijo “Respirar a propósito”, así que aprovechamos para respirar 3 veces profundamente; después de esto ahora si mostré lo que había dentro de la caja que era una pelota de colores, la mayoría se emocionó al verla y les comenté que habían sido pacientes por esperar para ver lo que había dentro de la caja.

Les mostré la imagen de nuestro acuerdo número 6 “Paciencia” y les leí la frase “Con paciencia espero mi turno”, les pregunté en qué momentos es necesario esperar el turno, ellos dijeron que, al lavarse las manos, al subirse a un juego, al hablar en el salón y recordamos que para pedir hablar en el salón debemos levantar la mano, sobre todo cuando muchos quieren decir algo.

Al día siguiente tratamos de practicar los acuerdos que ya tenemos y esta vez se les dijo a los niños que les leería un cuento de

un niño que se llama Simón. Después de la lectura comentamos en torno a tres preguntas y en general las respuestas fueron las siguientes: ¿Qué le pasó a Simón? Se salió del salón el solo ¿Cuál es su problema? Estaba distraído ¿Te ha pasado algo parecido? No.

Se mostró a los niños la imagen de unos ojos y se les dijo que esos ojos tenían relación con nuestro acuerdo número 7, Dulce mencionó es de mirar, porque los ojos miran, se les dijo, si estos ojos miran atentos y se les mostró la imagen del acuerdo “Entrenar la atención”, leyendo la frase “cuando estoy atento, mi mente se calma y aprendo mejor y les comenté que la atención la podemos entrenar, es decir, así como las personas que entrenan para correr en una carrera para mejorar, todos podemos mejorar en la atención que ponemos.

Se hizo un ejercicio en el que debían prestar atención y escuchar, se les pidió hacer cuerpo de montaña, estar en silencio, hacer tres respiraciones con brazos de globo y tratar de poner atención para identificar qué sonidos lograban escuchar hasta que yo les indicara, al principio el primer ejercicio fue complicado porque algunos empezaron a hablar empezaron a comentar entre compañeros. Se detuvo el ejercicio y les pregunté ¿Qué escucharon? y pues algunos dijeron que algunos compañeros



estaban hablando y no los dejaban escuchar, así que les dije recuerden que estamos entrenando nuestra atención, vamos a volver a intentarlo esta vez funcionó mejor y lograron escuchar la voz de algunas maestras, de niños en el patio.

También practicamos este ejercicio de escucha con un CD de sonidos y fueron identificando los sonidos, pero no podían decir de qué eran hasta que hiciéramos pausa. Durante las actividades del día de hoy realizamos algunos ejercicios de gimnasia cerebral, utilizando las manos con algunas canciones infantiles y con imágenes recordando el orden de estas.

El siguiente día se continuo el proyecto mostrando a los niños las imágenes de unas plantas y árboles, comentaron si las conocen o no, en general dijeron que son plantas y árboles, pero no reconocieron sus nombres, más que de la rosa, sacamos con el celular fotos de las imágenes e investigamos los nombres de las diferentes plantas y árboles. Se les preguntó ¿Qué tenemos que hacer para que una planta crezca? la mayoría sabía que tenían que regarla, solamente, Lía Elena mencionó: también las plantitas necesitaban de la tierra y del sol para poder crecer.

Luego observamos unas fotos de unos niños ¿Cómo creen que los están cuidando? Fueron expresando de manera grupal que a

la primera niña la peinaba su papá, que al niño su maestra le ayudó, que la niña está enferma y su papá le tomó la temperatura, que a ese niño su mamá le da de comer en la boca, que el niño está jugando con su abuelito. Comentamos las siguientes preguntas ¿A ustedes quien los cuida? ¿Qué hace esa persona por ustedes? La mayoría comentó que su mamá los cuida, que les hace de comer, les ayuda a vestirse, en el caso de Lía Elena comentó que quien la cuida es su abuelita porque su mamá está trabajando lejos en Canadá, que ella la cuida cuando se enferma y le ayuda a hacer sus tareas.

Intentar cuidar a alguien más, en este caso a un compañero o compañera, les pedí que eligieran a un compañero o compañera y que a ese compañero lo iban a cuidar y jugar juntos, para esta actividad se destinó el patio, primero no sabían a que jugar y la mayoría se quedó sin saber qué hacer, se les recordó nuevamente la consigna de jugar y cuidar al compañero o compañera que habían elegido, esta vez se les ofrecieron algunos juguetes y materiales como pelotas, cuerdas y aros. Durante la actividad se separaron de la pareja que habían elegido y se pusieron a jugar con lo que más había llamado su atención. Cuando regresamos al salón platicamos sobre lo que habían hecho en el patio, la mayoría platicó a que había jugado, pero al preguntarles de su compañero y cómo lo



habían cuidado no respondieron, se les comentó que se había observado no habían jugado con su pareja ni cuidado de él y decidimos volver a intentarlo esta vez en el salón, decidieron jugar con algún material de construcción, esta vez la dinámica fue diferente no se separaron y se observaba que entre ambos eligieron qué charola de material utilizar, qué construir, etc. Al finalizar la actividad comentamos ¿Cómo habían cuidado a su compañero? Alan Daniel comentó que él había cuidado de su compañero prestándole las cosas, que le había compartido y que juntos platicaron para ver qué podían construir, en el caso de Lía y Paula dijeron que ya se habían cuidado porque eran amigas y que pues habían platicado a qué jugar juntas.

Se mostró la imagen del acuerdo número 8 “cuidarnos” y leímos la frase ¿A quién voy a cuidar? A mí, a todos y al mundo entero; entonces platicamos que lo primero es cuidarse ellos, platicamos sobre ¿Cómo podemos cuidarnos? Las respuestas fueron: Dulce: usando chamarra cuando hace frío, Lía no acercarnos al fuego, Misael: tomando las medicinas que nos da el doctor, Sofía Soledad: no correr dentro del salón; comentamos que todo eso, son acciones que les ayudan a cuidarse y dejamos de tarea pensar en más cosas que pueden hacer ellos para cuidarse.

Al día siguiente comentamos la tarea e hicimos un listado de las cosas que hacer para cuidarnos, incluyendo medidas de higiene, al evitar ciertos riesgos, en cuanto a alimentación sana y ejercicio. Para el acuerdo siguiente se mostraron a los niños algunas imágenes y en general lo que comentaron de ellas fue lo siguiente: una niña empujando a otra en una silla de ruedas, un niño que está con un compañero haciendo un trabajo, un niño que está con su mamá limpiando el piso, un niño que se cayó de un patín y otro niño lo está levantando.

Se les preguntó ¿Te gusta ayudar a los demás? Todos mencionaron que sí, comentaron que en las imágenes todos están ayudando, se preguntó ¿Cómo crees que se sienten los niños al ser ayudados? La mayoría mencionó que felices. Se les preguntó si recordaban cuándo ayudaron alguna vez a alguien y algunos comentaron que ayudaron a su hermano o a su mamá en alguna tarea de la casa. Se les pidió dibujar esa situación en la que, ellos ayudaron; y en efecto la mayoría dibujo a su mamá y a ellos, comentando que le ayudan a levantar los juguetes, a tender la ropa, levantar trastes etc., Lía Elena fue quien pensó en una situación en que su amiga Paula Romina la ayudó, ella comentó que en el recreo se cayó al ir corriendo y su amiga la ayudó a levantarse. Hicimos hincapié en que ayudar a mamá en casa





es parte de lo que les corresponde porque ellos también viven ahí y finalmente se les preguntó ¿Cómo se sienten al ayudar a alguien? Feliz porque me gusta ayudar, a mi mamá le gusta que le ayude, fueron las principales respuestas.

Después de recreo se pidió a todos elegir una pareja para hacerle un masaje para ayudar a sus compañeros a relajarse, entonces tomaron turnos para ver quien recibiría el masaje primero y quien después. Para dar el masaje escuchamos la canción de las hormigas y fuimos simulando en la espalda de los compañeros ser las hormigas, posteriormente se cambiaron los roles, todos disfrutaron esta actividad, yo también elegí a una pareja porque sobraba un niño y ejemplificamos como hacer el masaje con la canción.



Al final comentaron que se sintieron felices y que les pareció divertida esta actividad. Se les mostró el cartel del acuerdo número 8 “bondad” y se les leyó la frase “soy bondadoso y ayudo a los demás”

Al día siguiente se les pidió a los niños observar fotografías del proceso que seguía un mango desde ser cortado, empaquetado, transportado, vendido, etc., para que una niña pudiera comerlo; comentamos todo lo que pasó con ese mango para que la niña pudiera comerlo a partir de la interpretación de las fotos, hicimos un conteo

de cuántas personas trabajaron para que la niña pudiera comer ese mango que en total fueron 6 y se les preguntó ¿A cuántas personas debe agradecer? Al principio Dulce comentó a su mamá porque le compró el mango, entonces expresé que hubo otras personas que trabajaron para que la niña tuviera el mango, Sofía Soledad dijo: le tiene que dar las gracias a la señora que lo vendió en el puesto, les comenté que sí, pero además a las otras personas que habían trabajado para que el mago estuviera ahí, les recordé todo el proceso.

Enseguida se pidió a los niños que dibujaran su comida favorita, y al finalizar se les pidió sentarse haciendo la postura de montaña, respirar a propósito 3 veces y pensar en las personas que trabajaron para que pudieran disfrutar de su comida favorita. Se les mostró el último acuerdo número 10 “aprecio y gratitud” y se leyó la frase “Aprecio y agradezco lo bueno que pasa en el mundo”. se propuso pensar en otras cosas por las cuales agradecer, por ejemplo ¿Qué le agradecerían a su mamá? Por cuidarme, por darme de comer fueron algunas respuestas, ¿Qué les agradecerían a sus amigos? Por jugar conmigo ¿Qué le agradecerías a tu maestra? Por enseñarnos dijo Lía ¿Qué le agradecerías a tu cuerpo? Porque está bien dijo Dulce.

Para el momento de reconocimiento, se recordaron con el grupo los 10 acuerdos,

ejemplificando como ponerlos en práctica, se les pidió en casa explicárselo a su familia y su mamá o papá, anotó en la libreta la explicación que dieron, también regresamos a reflexionar sobre el friso que habíamos hecho, se preguntó ¿Cómo nos expresábamos antes? Hablando sin turnos dijo Dulce, ¿Ahora como lo hacemos? Con turnos mencionó Regina ¿Qué más hemos aprendido para expresarnos mejor? El cuerpo de montaña dijo Lía, la A de amables dijo Misael, a ayudar dijo Santiago.

Por último, para la fase de intervención de este proyecto se explicó a los niños que se iba a leer un cuento, se preguntó ¿Qué acuerdos necesitamos poner en práctica para leerlo? Comentaron que el cuerpo de montaña, el acuerdo de silencio y la escucha atenta, así que se dio lectura al cuento “Pif, Paf, Puf, los tres cerditos” al finalizar platicamos acerca de los personajes del cuento y qué emociones vivieron durante la historia, fuimos recordando partes de la historia y las emociones que vivieron, comentamos qué acuerdos les podían ayudar en algunos momentos, por ejemplo cuando Paf se sintió impaciente Lía comentó que debía ser paciente, Dulce expresó que podía respirar para calmarse.

A partir de la tarea que hicieron en casa se mencionaron los acuerdos haciendo uso de las imágenes que los representan, los niños eligieron su acuerdo, favorito, lo di-



bujaron y explicaron por qué era su favorito, en sus dibujos y representaciones hubo variedad de elecciones, la mayoría logró explicar de qué trataba el acuerdo que eligieron, las explicaciones fueron breves, se centraron en mencionar cómo se llama el acuerdo y cómo se hace.

### **Presentación / Demostración**

Organizamos una exposición para los papás para explicarles los acuerdos propuestos y cómo nos ayudaban a expresarnos mejor, por parejas eligieron un acuerdo que querían explicar y lo ejemplificaron para mostrarles a los papás cómo hacerlo, durante el proyecto en ocasiones se había pedido que mostraran en casa como hacer algunos acuerdos; pero ahora era el punto clave, durante las exposiciones algunos niños se pusieron nerviosos, así que se les apoyó pidiendo al resto del grupo ayudarles a explicar, Jesús Yair expresó que también se necesita respirar a propósito cuando se tienen nervios.

Al finalizar las explicaciones de los niños se pidió también que las mamás participaran y expresaran la impresión que tenían de este proyecto, la mamá de Ángel Gadiel comentó que le había gustado mucho, porque en los acuerdos hay valores para relacionarse con los compañeros, en el caso de la abuelita de Daniel también expresó que como es hijo único le costaba relacionarse con otros

niños y ha visto avance incluso en cómo se relaciona con sus primos, en el caso de la abuelita de Lía Elena comentó que su nieta sabe los acuerdos y le enseña a aplicarlos en casa. Se pidió a las mamás también ponerlos en práctica en casa y no solo los niños sino ellas y la familia.

Revisamos el friso, donde fuimos analizando si habíamos logrado expresarnos mejor a partir de los 10 acuerdos, comentamos que si habíamos mejorado al hablar, comentaron que sí, aunque deben hacerlo por turnos, también les comenté que al buscar palabras amables y trabajar en equipo aprendimos que deben hablar para solucionar las cosas, poner atención, los niños dijeron que el acuerdo de los ojos nos ayuda a eso, escuchar, Erik Ramiro dijo, si ahí está la oreja, “estar tranquilos” Dulce dijo con el acuerdo del cuerpo de montaña para estar quietos y “ordenados” les hice énfasis en que todos los acuerdos ayudan a estar ordenados al hablar y escuchar.

### **Reflexiones**

Este proyecto dejó satisfacciones, porque se generó un cambio en la forma de relacionarse en el grupo y considero que trascendió hacia las familias; a partir de la puesta en práctica de los acuerdos el clima en el aula mejoró; en general me di



cuenta que los alumnos carecían de las estrategias que les dieron los acuerdos.

Con el proyecto no se cambió completamente, ni puedo asegurar que todos los alumnos los aplican al 100%, pero nos da parámetros de actuación, y es que por ejemplo cuando Jesús mencionó que respirar a propósito sirve también cuando se tienen nervios, me dio mucha satisfacción porque entonces veo que lo comienzan a aplicar en otros aspectos de su vida, más allá de los que vimos en el aula.

Los acuerdos en nuestro salón son permanentes, no quiere decir que al acabar el proyecto nos olvidemos de ellos, sino por el contrario siempre reforzarán y apoyarán la vida en el aula y las relaciones que se dan; y no solo hablo de las relaciones entre los niños, sino mi relación como docente con ellos y es que me doy cuenta que la aplicación de los acuerdos no es solo para ellos, sino para mí; porque muchas veces me detengo a pensar que yo soy ese ejemplo de cómo ponerlos en práctica y cómo aplicarlos y que por ejemplo también todo lo que haga y diga debe ser amable.

Uno de los aciertos fue profundizar en la forma en que abordamos cada uno de los acuerdos, aunque me di cuenta de que el último acuerdo de aprecio y gratitud es el que más olvidan o no recuerdan y considero que podríamos buscar oportunidad

para agradecer lo bueno que tenemos, apreciar lo que tenemos, más allá de lo material, agradecer diariamente algo sería una buena estrategia.

La práctica docente es un proceso continuo de reflexión–acción que lleva a la mejora, la autoevaluación es fundamental y considero que el diario de la educadora fue un punto clave tanto para realizar esta narración de este proyecto como para ir modificando y mejorando; si algo mejoraría es llevar estas estrategias que vimos a través de los acuerdos a las familias, a la comunidad para lograr ese impacto y esa transformación.

Finalmente es importante enfatizar que durante este proyecto se desarrolló el pensamiento crítico en los alumnos, las preguntas que se realizaron fueron cruciales en la intervención docente, ya que permitieron una lectura y reflexión sobre la vida cotidiana y la vida en el aula, misma que permitió interrogar la realidad y buscar cómo transformarla, siendo este el eje articulador del proyecto; se les permitió ser escuchados, desarrollar su razonamiento y juntos fuimos descubriendo como hacer que cada acuerdo sea significativo.





## Creando y modelando para aprender

Irlanda Silva Morales  
Esc. "Mariano Escobedo"  
Primaria General

Ser maestra de una escuela unitaria es un gran reto cada día, al interactuar con la gran diversidad de alumnos de varias edades e intereses diferentes y al enfrentarse con situaciones para salvaguardar la escuela en todos sus aspectos y no olvidar que la escuela es la vida de la comunidad, al promover actividades significativas que promueven el rescate de las costumbres y tradiciones de la comunidad.

### Conociendo la comunidad y la escuela

La escuela primaria Mariano Escobedo se encuentra ubicada en Olotla perteneciente al municipio de Metztlán, Hidalgo, una comunidad con grado medio de marginación, su relieve de cerros poca vegetación de un lado y del lado opuesto con vegetación boscosa, encontrando fauna silvestre y en peligro de extinción, cuenta con servicios de agua potable, el servicio de electricidad en algunas ocasiones es nulo, por la mala instalación de postes por parte de CFE y no hay respuesta para darle mantenimiento a la misma, los medios de transporte son escasos, contando con una salida al día hacia la cabecera del municipio y la mayoría de las ocasiones las

personas caminan hacia otra localidad vecina o municipio para salir a trabajar o realizar cosas personales, en relación a los medios de comunicación hay poca señal intermitente de *WiFi* contratada por algunos habitantes.

Dicha escuela pertenece a la zona escolar 025, Sector 06 con cabecera en Zacualtipán de Ángeles Hidalgo, actualmente cuenta con 22 y alumnos de primero a quinto grado, por la baja matrícula de alumnos tiene que ser una escuela unitaria, atendida por un solo docente para todos los grados y con la dirección por comisión, pero por gestión con la presidencia municipal se integra un compañero como apoyo a las actividades escolares y cumpliendo como tal, en dicha escuela se trabaja con un horario de 8:00 a.m. de 1:00 p.m. con jornada regular.

La comunidad de Olotla, Metztlán Hidalgo cuenta con 280 habitantes, su ingreso económico de cada familia es aproximadamente de \$800.00 en promedio a la semana. Todos los padres de familia y la mitad de las madres trabajan en el campo y posteriormente, salen a vender sus propios productos al municipio colindante por lo tanto dejan a sus hijos solos. Anteriormente las personas se dedicaban a la alfarería para sostenerse económicamente, pero en la actualidad se está perdiendo en las nuevas generaciones, pues la gran



parte de las familias emigran a otros lugares en busca de una mejora económica familiar, por lo tanto se ha quedado con pocos habitantes, su lengua predominante es el español, su religión que profesan es la católica, inculcándole a sus hijos sus costumbres y tradiciones a celebrar, por lo tanto, algunas de ellas influyen dentro de la escuela como: celebrar el día de muertos, fiestas decembrinas, carnaval, semana santa, día de pascua y el 4 de julio fiesta del municipio, por parte del delegado le toca llevar la organización y gestiones para la mejora de dicha comunidad, aunque en algunos casos tienen desacuerdos y no se logra que todos trabajen igual para la mejora de la misma.

Así mismo cuenta con una reserva de bosques, donde los ejidatarios tratan de evitar la tala de árboles y asumen su papel de crear conciencia, para el cuidado del mismo por los niños, adolescentes y jóvenes. A través de los encargados del ejido logran esa conveniencia de seguir conservando la flora y fauna de la región sin ningún beneficio.

La escuela primaria “Mariano Escobedo” cuenta con 2 aulas adaptadas para desarrollar armónicamente las actividades escolares, patio y cancha techada, cuenta con casa para el maestro, donde solo una habitación es utilizada para usos múltiples de la escuela, el resto es utilizada para hacer asambleas del pueblo y en su gran parte está en obra negra, descuidada por parte del de-

legado. Así mismo fue rescatado un salón grande (ahí era la escuela hace algunas décadas) se encuentra en mal estado y es utilizado como bodega de la misma.

La mitad de la barda perimetral fue remodelada en el ciclo anterior con recurso del programa “la escuela es nuestra”, la otra parte se encuentra en mal estado por el desgaste de los años y por no darle mantenimiento de manera continua.

En relación al diagnóstico grupal Un 80% de los alumnos viven con padre y madre y el 20% solo con abuelos y madres, por motivo de que salen a trabajar fuera, apoyan muy poco en actividades escolares y descuidan a sus hijos, lo cual repercute en sus aprendizajes, esto se observa en el aula por el rezago y poco interés para integrarse a las actividades, en la actualidad un 80 % de los alumnos reciben apoyo familiar en las actividades académicas, y el otro 20% no tienen apoyo de la familia o simplemente no los mandan para no verse obligados a cumplir dentro de la escuela.

El grupo está constituido con alumnos de primero a quinto grado, conformado con 7 mujeres y 16 niños, dos alumnas y un alumno de primer grado, cuatro hombres y una alumna de segundo grado, cuatro hombres de tercer grado, dos hombres y dos mujeres de cuarto grado, cuatro hombres y dos mujeres de quinto grado. Es un grupo dinámico, sin embargo, se distraen



muy rápido, perdiendo el interés en desarrollar sus actividades, dos alumnos con déficit de atención uno de primer grado y otro de tercer grado, un alumno con discapacidad motriz (pie varo) de quinto grado y un alumno de segundo grado de ocho años con problemas de lenguaje, problemas para socializarse y sobreprotegido por sus padres, el cual se ausenta por semanas y no hay avance en sus aprendizajes.

En la aplicación del test para saber sus estilos de aprendizajes de acuerdo a David Kolb son:

Grado	Activo	Re-flexivo	Con-creto	Abs-tracto
1°	1	1		1
2°		2		3
3°		1	1	1
4°		1	1	2
5°		1	3	

Por lo tanto, para fortalecer cada una de las necesidades de los alumnos se trabaja con materiales lúdicos que se incluyen en cada situación didáctica planeada en cada proyecto seleccionado.

## **Problematización**

Tomando como referencia lo anterior como diagnóstico y con base a lo que nos marca la Nueva Escuela Mexicana, trabajar con una metodología adaptada a las necesidades que se presentan en el entorno escolar, considero trabajar y adaptar un proyecto significativo donde se involucren los alumnos, padres de familia y personas de la comunidad, por lo tanto elijo rescatar las artesanías de la comunidad, ya que anteriormente hago mención de la pérdida de la alfarería, en la actualidad dentro de la comunidad, y para ello indago en los documentos de planes y programas 2022 para hacer una dosificación de contenidos y PDA de las tres fases para seleccionar adecuadamente las actividades enfocadas a las necesidades de los alumnos, así como elegir la metodología de proyectos para poder fortalecer primeramente las necesidades de los alumnos, otra rescatar algo significativo de la comunidad y tres integrar a las actividades a los padres de familia y a la comunidad.

El trabajo por proyectos una forma dinámica e integral para trabajar en una escuela unitaria

Con la nueva forma de trabajo enfocada a la integración de la comunidad a la escuela y de fortalecer los saberes y aprendizajes de los alumnos, mediante el



cambio de las asignaturas a campos formativos, donde hay una integración de indicadores transformados en contenidos para abarcar de manera disyuntiva los aprendizajes de los alumnos y brinda un abanico de aprendizajes, mediante metodologías basadas en proyectos, para realizar una transversalidad de sus saberes y su contexto, las cuales se desarrollan dentro de su núcleo social y lo identifica como individuo único.

Durante los ciclos anteriores la didáctica para trabajar en la escuela unitaria fue a través de proyectos formativos o temas en común, con el objetivo principal de integrar a cada uno de los grados en las actividades y posteriormente con actividades diferenciadas de acuerdo al grado de dificultad, por lo tanto los alumnos están acostumbrados a trabajar de manera que entre ellos mismos puedan aprender y apoyarse mutuamente, es por eso que esta nueva metodología de proyectos no les fue nada extraña, sin embargo con los nuevos comentarios de personas y redes sociales creían que no sería tan factible trabajar, ahora sin la asignatura de español ni matemáticas y los alumnos se mostraban confusos, es por ello que se les mostró de manera interactiva la forma de trabajar los nuevos proyectos, rescatando lo que anteriormente habíamos trabajado: por exposiciones, investigaciones, visitas a algunos lugares, argumentaciones de sus productos, el trabajo por equipos y grupa-

les, la tutoría entre ellos mismos, por lo tanto ellos daban ideas para poder llevar a cabo los nuevos proyectos.

### **Descripción del proyecto**

Para dar inicio al proyecto, primeramente se detectó dentro del diagnóstico social que se está perdiendo el oficio de la alfarería (que años atrás las personas se dedicaban a la elaboración de objetos de barro para venderlos), por lo tanto se rescata esa problemática para poderla trabajar, posteriormente se valoró el nivel de desempeño de los alumnos en lectura, escritura y cálculo mental, así como sus saberes en relación a su comunidad, lo cual me permitió elaborar una línea de atención para valorar las actividades y las acciones de lo que los alumnos son capaces de hacer y así poderlos fortalecer de manera integral, es aquí donde se vive una heterogeneidad de saberes y conocimientos por descubrir en cada una de las fases.

Posteriormente se les induce al trabajo utilizando juegos y materiales, y por medio de preguntas y respuestas que fueron escritas en el pizarrón, se fueron introduciendo al tema del proyecto. (jugaron con cartas de imágenes que contenían personas realizando algo, pintando, bordando y otros), dándoles relación al trabajo con él barro, y algunos otros materiales para la elaboración de artesanías, así mismo



se les explicó que sus mamás y papás también participarían con nosotros para trabajar el proyecto.

La metodología elegida por el docente fue un proyecto de aprendizaje basado en problemas, lo cual orienta a la solución de problemas reales que se están viviendo y que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia vivida, al explorar y manipular con la naturaleza o productos naturales los alumnos viven de manera práctica su proceso de conocimientos, dicha metodología contiene seis fases de desarrollo y se adapta a los escenarios de aula, escuela y comunidad, el título del proyecto fue: "Creando y modelando para aprender", el cual tiene como propósito: rescatar las artesanías o productos que elaboran en la comunidad, la situación-problema que se interviene: La pérdida de la valoración de artesanías en la localidad, las problemáticas que responde son: Conocimiento del procedimiento de la elaboración de artesanías de la localidad, la importancia de rescatar los productos hechos a mano para generar un recurso económico. Dicha metodología la adapté de manera que los alumnos de las tres fases se integraran al trabajar con actividades donde ellos experimentaban de manera práctica y dinámica, abarcando su grado de complejidad.

### ***Modelando y creando con los alumnos***

Como maestra unitaria al trabajar con una gran diversidad de alumnos, me ha funcionado primero crear un ambiente de trabajo de confianza, dinámico y motivador en donde los alumnos se sientan confortados en todo momento para alcanzar nuevos aprendizajes, por lo tanto con el apoyo de esto me sirvió como base para trabajar el proyecto, iniciando con un acercamiento a la comunidad sobre las artesanías que elaboran ahí, con ello los alumnos investigaron con sus familiares sobre los oficios que son significativos en su localidad donde plasmaron que el oficio principal era la alfarería, así como el dedicarse al campo principalmente entre otros fueron a elaborar pan y esculpir con madera figuras, con esto los alumnos se motivaron más para inducirlos al proyecto.

La dinámica de mi forma de trabajo es plasmar en un friso el nombre del proyecto, así como las actividades a realizar (esto es con el apoyo de los alumnos de las tres fases), con lo cual me sirve primero para guiarme con las actividades a seguir, otra para que los alumnos sepan lo que se realizará y por último ambientar el salón, entre las actividades que se trabajaron fueron: hacer visitas con las personas indicadas que elaboran objetos de barro, pan y máscaras de madera, buscar el material necesario para poder elaborar barro





y hacer pan, trabajar con instructivos, listas de materias primas, trabajar con masas y volúmenes, elaboración de guiones de entrevistas y por último hacer una exposición de artesanías de la comunidad.

Al realizar las visitas con personas que saben elaborar el barro fue una experiencia que les agradó a los alumnos y más aún fue una emoción cuando ellos mismos amasaron la arena para transformarla en barro construyendo sus propios objetos modelando y creando, pues experimentaron al manipular, amasar y observar cómo se daba el cambio, la transformación de la arena combinada con el agua, para darle forma a sus creaciones, otra fue



que se trabajó la actividad de hacer un pastel, ya que de igual manera se visitó a un panadero donde les permitió, primeramente, que realizaran sus preguntas guía al panadero, para conocer sobre los ingredientes que lleva y el procedimiento a seguir, en seguida se les permitió que ellos mismos fueron apoyando en mezclar los ingredientes, amasando los ingredientes y llevarlo al molde para hornearlo, con ello pudieron observar el cambio que se dio al cocerse y transformarse en algo sólido, fue otra experiencia muy motivadora y de aprendizaje, se mostraban muy interesados y hacían cuestionamientos sobre lo que se estaba haciendo y así cada una de las actividades existió un agasajo de conocimientos y vivencias, pues por ellos mismos aprendían solos y entre pares.

Otra forma que puedo describir al trabajar dicho proyecto es que el diálogo con padres de familia, me sirvió para que todos se integraran y apoyaran en las actividades, y aunque no todos los padres de familia apoyan, pero en un 70% de ellos se integran y ayudan si es necesario. Para trabajar las actividades de reforzamiento de escritura, lectura, y socioemocional las fui integrando en las actividades descritas anteriormente y también en su cuaderno se desarrollaron de manera específica por fase y grado de dificultad, aunque si me llevé un poco de más sesiones, porque algunos alumnos son lentos, otros pre-

sentan barreras de aprendizaje (autismo, lento aprendizaje y discapacidad motriz) traté de fortalecerlos en estos aspectos, no es nada fácil al estar con una gran diversidad de alumnos, pero llevamos un ritmo para que todos aprovechen al máximo las actividades.

### ***Evaluación del proyecto***

La parte central del proyecto trabajado consistió en afianzar la metodología de trabajo dentro de mi escuela unitaria, pues al permitirme la libertad de tener una visión más clara de lo que se pretende en la Nueva Escuela Mexicana, al integrar de manera autónoma al contexto en general, al trabajo que se realiza dentro de nuestras escuelas para poder dar alternativas a la mejora de la comunidad o incluso dar una solución al problema que se está viviendo, por lo tanto al interactuar los alumnos de manera practica con otro tipo de actividades dinámicas desarrollamos otras habilidades que los fortalecen para su futuro.

La funcionalidad del proyecto se dirigió a rescatar actividades que anteriormente las personas adultas se dedicaban en el oficio de la alfarería y era un sustento económico para su familia, por lo tanto, puedo mencionar que sí se logró el acercamiento de los alumnos ante estas actividades artesanales, en el momento donde investigaron y manipularon el barro y crearon fi



guras, con lo cual obtuvieron una vivencia propia al explorar, amasar, cortar, observar, pesar, comparar y modelar, decorar y crear sus propios artículos para ellos mismos.

Así mismo se logró llevar un orden de actividades, permanentes, de proyectos y las de reforzamiento, la metodología implementada ayudó a organizar las secuencias entre cada actividad, para que los alumnos se integraran de acuerdo a su grado de dificultad, para que entre ellos mismos se apoyaran y por último se generó un proceso de conocimientos en un ambiente grupal.

También hago mención que en el transcurso del proyecto realicé bitácoras con las cuales me apoyé para poder evaluar a los alumnos, y no es una tarea fácil porque se registran los logros y dificultades de los alumnos y fue ahí donde también como docente reflexiono sobre cada actividad desarrollada, si fue funcional o me faltó enriquecerla más.

Por último menciono que una dificultad que se presentó fue que aún los padres de familia no logran concientizarse sobre la forma de evaluación de los niños, pues consideran que si no hay un valor numérico en los productos y actividades de los alumnos, creen que no tiene sentido, por lo tanto, buscaré las estrategias como el diálogo y la comunicación con ellos para hacerles comprender en qué consiste la evaluación formativa, como parte de un proceso que van teniendo sus hijos.

## **Conclusión**

Como experiencia al trabajar con los nuevos planes de estudio retomando las metodologías de proyectos y ponerlos en práctica dentro de nuestras aulas, desde mi punto de vista nos permiten trabajar de forma transversal los campos formativos, así como ofertar de forma gradual los contenidos y progresión de aprendizajes, y nos permite que los docentes tengamos una autonomía para decidir, qué es lo que necesitan los alumnos para poder partir de ahí y fortalecerlos en todas sus áreas de manera crítica y reflexiva, apropiándose de sus conocimientos.

Es un reto trabajar con alumnos de diversas edades y más aun con barreras de aprendizaje y psicomotriz, pues integro estrategias de juegos para que todos se interesen en las actividades y de ahí surjan nuevos temas para trabajar, los tomo en cuenta para un proyecto y lo adapto a alguna problemática que haya detectado durante el diagnóstico (en caso de no ser así, lo adapto a otras situaciones) y siempre motivo a los alumnos y padres de familia para el desarrollo de los proyectos.

Para finalizar como conclusión considero que los docentes debemos de permitirnos dar un cambio a nuestra práctica docente y no caer en una rutina de trabajo dentro de nuestras aulas, pues la Nueva Escuela



Mexicana nos ofrece un abanico de estrategias y aunque son nuevas para nosotros, debemos de experimentar y ponerlas en práctica, para ofrecer a nuestros alumnos nuevos conocimientos y aprendizajes y no olvidar la comunicación y el diálogo con los padres de familia, que son una pieza clave para poder favorecer las actividades que se plantean en el aula, escuela y comunidad.



Voces de alumnos del 6to "B" de la Escuela  
Primaria General "Felipe Ángeles"

**"El aprendizaje con proyectos ayuda  
a la comprensión de la vida" (Luz)**



**"Los proyectos me ayudan a trabajar  
ordenadamente" (María)**

**"Los proyectos me han enseñado  
que para todo hay diálogo" (Gael)**



**"Los proyectos me enseñan el  
aprendizaje y la convivencia" (Abril)**

**"Nuestra experiencia al trabajar  
con proyectos nos ha llevado a investigar  
en diversas fuentes, rebasando la  
información simple" (Santiago)**



**"Los proyectos me enseñaron  
a abrir mis horizontes" (Nestor)**